



LIBRARY

DENTON

TEXAS

CONS.

3 9351 003433853

CAS

INSTITUTO MIGUEL DE CERVANTES

LS

DATE DUE

FR

Edic

BIBLIOTECA DE ANTIGUOS LIBROS HISPANICOS

SERIE A

- I-II.—OBRAS DE ANASTASIO PANTALEÓN DE RIBERA.—Edición de Rafael de Balbín Lucas. Dos volúmenes (18 × 13), 544 páginas ... 50
- III.—EL ARTE POÉTICA EN ROMANCE CASTELLANO, de *Miguel Sánchez de Lima*.—Edición de Rafael de Balbín Lucas (18 × 13), 142 págs. ... 14
- IV.—LA CINTIA DE ARANJUEZ, de *Gabriel de Corral*.—Edición de Joaquín de Entrambasaguas (18 × 13), 416 págs. ... 40
- V.—PENSIL DE PRÍNCIPES Y VARONES ILUSTRES, de *G. de Ayrolo Calar*.—Edición de Juan Antonio Tamayo (18 × 13), 176 páginas ... 14
- VI.—LIBRO DE LA ERUDICIÓN POÉTICA, de *Luis Carrillo y Sotomayor*.—Edición de Manuel Cardenal Iracheta (18 × 13), 160 págs. ... 30
- VII.—DIÁLOGO EN LAUDE DE LAS MUJERES, de *Juan de Espinosa*.—Edición de Angela González Simón (18 × 13), 356 págs. ... 50
- VIII.—LAS OBRAS DE AUSIAS MARCH, de *Jorge de Montemayor*.—Edición de F. Carreres de Calatayud (18 × 13), 408 págs. ... 50
- IX.—RAMILLETE DE FLORES DE LA RETAMA, de *Fray Pedro Beltrán*.—Edición de Angel González Palencia (18 × 13), 272 páginas ... 30
- X.—AURORAS DE DIANA, de *Pedro de Castro y Anaya*.—Edición de Luis González Simón (18 × 13), 376 págs. ... 40
- XI-XII.—OBRAS VARIAS DE FRANCISCO LÓPEZ DE ZÁRATE.—Edición de José Simón Díaz. Dos volúmenes (18 × 13), 926 págs. ... 70
- XIII.—ORFEO, de *Juan de Jáuregui*.—Edición de Pablo Cabañas (18 × 13), 136 páginas ... 30

OBRAS COMPLETAS
DE
FRANCISCO DE ALDANA

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
INSTITUTO «MIGUEL DE CERVANTES»

BIBLIOTECA
DE ANTIGUOS LIBROS
HISPÁNICOS

DIRIGIDA POR
Joaquín de Entrambasaguas



Serie A

Volumen XXIII

OBRAS COMPLETAS
DE
FRANCISCO DE ALDANA

Edición de MANUEL MORAGÓN MAESTRE

II

*Miguel de Arban
Saavedra*

MADRID
1 9 5 3

SEGUNDA
PARTE DE LAS
Obras, Que se han podido hallar
del Capitan Francisco de Aldana, Alcaide
de Sansebastian, Que fue Maestre de cam-
po General del Rey de Portugal, en la
jornada de Africa, adonde mu-
rio peleando.

*Sacadas à luz por su hermano Cosme de Al-
dana, Gentilhombre entretenido del Rey nues-
tro Señor, y dedicadas a la misma Ma-
gestad Catolica.*



CON PRIVILEGIO.

En Madrid, Por P. Madrigal. 1591.

T A S S A

YO Miguel de Ondarça çauala Escriuano de camara de su Magestad, de los q[ue] en el su Co[n]sejo residen, doy fee q[ue] en la villa de Madrid, à 29 de Nouie[m]bre de.1591. años visto por los Señores del dicho Co[n]sejo vn libro intitulado Segu[n]-da parte de las obras del Capita[n] Fra[n]cisco de Aldana, impresso co[n] lice[n]cia y priuilegio de su Magestad, de pedimie[n]to de Cosme de Aldana, tassaron à cinco blancas cada pliego, y a este precio y no mas ma[n]daron se ve[n]da el dicho libro. Poniendo primero, y antes q[ue] se ve[n]-da ninguno de los dichos libros en el principio y primer pliego de cada vno esta fee de tasa dellos, y para q[ue] dello conste de pedimie[n]to del dicho Cosme de Aldana, y ma[n]dado de los dichos Señores del dicho Co[n]sejo, di la presente, q[ue] es fecha en Madrid a siete de Diziembre, de. 1591. años.

Miguel de On
darçaçauala

S V M A D E L priuilegio

EL Rey nuestro señor concedio Priuilegio, y licencia a Cosme de Aldana, para poder imprimir este

libro de vario verso espiritual, y temporal, por tiempo de diez años, ante el Secretario Miguel de Ondarça çauala. Su data en Madrid, à onze dias del mes de Abril, de.1591. Años.

APROVACION

POR Mandado de los Señores del Real Consejo de su Magestad he visto este libro intitulado Primera parte de las Obras que se han podido hallar del Capitan Francisco de Aldana, y otras obras suyas de mano, que se han de juntar à las que estan impressas en Italia : y no solo no he hallado en ellas cosa que contradiga a n[uest]ra santa Fe Catolica, ni a las buenas costumbres, sino muy leuantados, y extraordinarios pensamientos, declarados en diferentes generos de versos, numerosos, faciles, y elegantes. Y en resolucion sera vno de los libros mas dignos de andar impressos, que tenga nuestra España. Y assi es mi parecer que V. A. podra hazer a Cosme de Aldana, hermano del Autor, y Gentilhombre de su Magestad la merced q[ue] pide. Dada en este Conuento de n[uest]ra Señora del Carmen. De Madrid. 15. de Henero. 1591.

Fray Pedro
de Padilla.

ERRATAS

Fol. 6. pag. 2. reng. 3. anfie, di. ansie.

Fol. 11. pag. 1. reng. 21. mas y llena, dig. mas
llena.

Fol. 13. pag. 1. reng. 10. Socorro, dig. socorre.

Fol. 15. pag. 1. reng. 10, la, dig. le.

Fol. 12. pag. 1. reng. 17. Pitebo, dig. Phebo.

Fol. 15. pag. 2. reng. 17. alçarse, dig. alçarte.

Fol. 19. pag. 1. reng. 10. rendido, dig. tendido.

Fol. 21. pag. 2. reng. 18. sabes, dig. subes.

Fol. 25. pag. 2. reng. 8. assi, dig. à si.

Fol. 31. pag. 2. reng. 14. desnuda, dig. desnudo.

Fol. 39. pag. 1. reng. 10. piadosa y blanda, dig. pia-
doso y blando.

Fol. 55. pag. 2. reng. 20. y della vn, dig. y del vn.

Fol. 58. pag. 1. reng. 5. veo alli sentados, dig. veo
tan juntos y pegados.

Fol. 79. pag. 1. reng. 16. vostro, dig. vostri,

Fol. 79. pag. 1. reng. 15. Austrea, dig. astrea.

Francisco de Aldana

Fol. 80. pag. 2. reng. pen. verder, dig. veder.

Fol. 86. pag. 1. reng. 14. Anglio, dig. Anglo.

Fol. 89. p. 2 re(n) t. di. Solo bie[n] exprimir cre-
yesse vn pu[n]to.

Fol. 89. pag. 2. reng. 20. llerenza, dig. lleneza.

Juan Vazquez
del Marmol.

SEÑOR

Assi como algunos años atras por muchas razones antes dichas dediquè, y ofreci a V. M. la primera parte de versos. q[ue] de Francisco de Aldana mi hermano hasta aquel tie[m]po se auian podido hallar. Assi agora por las mismas (que embalde sera el repetillas) ofrezco a V. M. la segunda parte de otros del mismo, agora de nuevo hallados. Pareceme hauer hecho en esta parte como juez justo, no queriendo priuar de la dignidad a los segundos de que gozaro[n] los primeros, ya que la misma razon milita en vnos q[ue] en otros siendo de vn mismo Autor, y de vn mismo estilo, y yo el mismo que a V. M. los consagro : Va[n] agora divididos en partes, que despues de algun tiempo se reduzira[n] (siendo Dios seruido) en vno, y quedaran los dos vno vestidos de la misma suprema luz de que agora este aparte goza, que es del Real nombre de V. M. al qual como por Corona, y Diadema traen sobre su cabeça, reputando esta por la mayor gloria, y Trofeo que puedan gozar. pues es lo mas que luze en el mundo, ya que se conuierten mas los ojos de las

2

Francisco de Aldana

gentes : Y por esta dignidad osara[n] ellos parecer y aun V. M. por esso mismo quedara seruido de no despreciarlos, conociendo los vestidos de su misma luz, y con la tal hechos casi como cosa suya, dando animo a los mas de que busquen de hazerse dignos en sus obras de la ta[n] digna aceptacion de V. M. Cuya Real persona, y Casa nuestro Señor à mayores Imperios, y Estados leuante, como por bien vniuersal dessean sus Catolicos, y fieles vasallos. De Madrid a los. 3. de Iulio, de.1591.

Sonetos de Cosme de Aldana, en alabanza
del Rey don Felipe nuestro Señor, y
dedicacion de la presente
Obra.

REy que ma[n]das mil Reynos de la tierra. 5
Y abarcas todo el Mu[n]do co[n] tu mano,
Cuyo poder jamas salido ha vano.
Por qua[n]to ciñe el Sol en paz, y en guerra :
Tu, cuyo generoso animo encierra
Lo mejor que contenga el ser humano, 10
Cuyo excelso saber tan soberano
Todo vicio, y maldad del Mundo atierra :
Tu en toda parte excelso, y generoso,
Cuya gloria se llega al mayor Cielo,
Rico de mil Trofeos, claro, y famoso : 15
Por dar de tu piedad digno consuelo,
Y al Cielo a dos subir con presto buelo,
Acepta el don que ora ofrecerte oso.

Tu Rey de los mas Reyes deste Mundo
Visible, à quien el Rey del siglo eterno 20
Puso por freno, guia, paz, y gouierno,

Amparo, gloria, y luz del Orbe inmundo :
Tu, cuyo gran valor firme, y profundo
Haze temblar los cercos del Infierno,
A quien tan solo quiso el bien superno,
5 En toda alta virtud no dar segundo :
 Tu soberano Rey, que la Fortuna
Tienes ante tus pies presa y rendida,
De vn sieruo indigno, indigno do[n] q[ue] ofrece
 Recibe, es de vn su hermano, a quie[n] ninguna
10 Parte de bie[n] dio aca en la humana vida
Suerte cruel, como en su fin parece.

 Tu a quien se deue sugesion de amado
Gouierno desde el vno al otro Clima,
Cuya arte de regir hecha es la prima
15 Del mas alto saber q[ue] ha el Mu[n]do hallado :
 Tu a quien imperio tal fue destinado
Por Dios, de aquella parte que el estima
Del mundo en mas, y menos se lastima
De la infidelidad, vicio y pecado :
20 Tu que el Arca de Dios sobre las tantas
Turbias aguas del Mundo puesta guias
A vn fin dichoso con tus obras santas :
 Recibe el don pequeño del que dias
Ha que por ti murio, por glorias quantas
25 Possees, gran Rey de tantas Monarchias.

Gran Señor cuyo Reino, imperio, y mando
Se dilata tan ancha, y largamente
Sobre tanta Prouincia, y tanta gente,
Nueuo Mundo, y mayor señoreando :

Tu que con alto buelo leuantando 5
Tu Reyno vas, del lucido Oriente,
Hasta el infimo Ocaso, à do presente
Tu nombre, y Magestad vas sublimando :

Tu cuyo leuantado, y glorioso
Nombre cunde la Mar, el Cielo, y tierra, 10
Sobre qualquier Heroe mas glorioso :

Del que en fiera jornada, y cruda guerra,
Cayò por ti con pecho valeroso,
Recibe el don que aqui se da y encierra.

Felipe tan mayor del que del grande 15
Alexandre fue padre alto, y sublime,
Quanto es mayor el Rey, q[ue] mas se estime,
Del mas baxo señor, que pueda, o mande :

Pues en qua[n]to el Sol cerque, abarque, y ande
No vee tu ygal, pues do mortal oprime 20
Pie, no lo ay (por mas que se lastime
Otro que contra ti se arme, y desmande)

Si à do esta la real mayor Alteza,
Iuntamente por siempre estar conuiene
Gran generosidad, suma nobleza : 25-

Lo que ofrecido à ser por mi te viene
Del que murio por ti, por tu grandeza,
Por mi mano tomar no te ansiè, o peñe.

- Señor de quanto el Sol mire, y rodee,
5 Do plantada la Fee del gran Monarca
Dios, y ho[m]bre esta; q[ue] es del sacrosanta
[Arca,
Y el escogido pueblo en si posee:
Cuyo ygal tan sin par no mira, o vee
Ojo mortal, ni el Lunar Cielo abarca,
10 En quanto el gran Character sella, y marca
Del Bautismo en el Alma q[ue] ama y cree,
Tu que tan alta, y gran prerogatiua
Tienes del summo bien, Padre, y Maestro
Vniuersal de quanto al Mundo biua:
15 Del que estos versos hizo con tan diestro
Modo, en su edad más breue, y fugitiua,
Recibe el do[n], q[ue], aqui te ofrezco, y mues-
[tro.

- Tu que casi en vn puño el Mundo todo
Cierras, y a tu mandar riges, y mueues
20 El tiempo, y la Fortuna con sus breues
Mudanças, por tan sabio y diestro modo:
Tu que ygalado à Ibero, Argiuo, o Godo,
Rey, y à Monarcha humano ser no deues,

Que echar tan adelante el pie te atreues,
Despreciando del Mundo el torpe lodo,

Que aspiras al gran Dios por santa, y alta
Subida, con le dar tu vida y alma,
Y disponer el Mundo à santo zelo :

5

Recibe el don de quien tanto ha que falta
De la vida mortal, y ya su palma
Triunfal recibio en el claro cielo.

Tu cuya vida a Dios tan demandada
Es de la sabia, justa, y santa gente
Por bien vniuersal, pues ampliamente,
Tu ley justa a qualquiera es obseruada :

10

Tu por quien (aunque sea con mano armada.
Y con braço mortal, fiero, y potente)
No se varia del Mundo en la corriente
Minimo passo de lo justo en nada :

15

Tu cuyo tan diuino entendimiento
Se leuanta con buelo alto, y sublime,
Desde la tierra, al soberano assiento,

Haz que à los dos hermanos no lastime
Tu voluntad (si puedes) con tormento,
De que ella este su do[n] no precie, o estime.

20

Tu soberano Rey, a quien la carga
De toda la gran machina de aqueste
Globo inferior, y Esphera, q[ue] es terrestre,

25

El summo, y mayor bie[n] dado ha, y encarga
Porque en santa dotrina, y paz tan larga,
Con gouierno diuino alto, y celeste,
Todo lo mas perfecto, y bueno apreste,
5 Y el mal perezca, y su memoria amarga :
Tu en quie[n] estriba el Orbe, o nuevo Atlante,
Firme sostenedor de vn tan gran mundo,
De fortaleza firme, alta, y constante :
De quien dexó el lugar del Orbe inmundo,
10 Y biue en Dios con luz perseuerante
Recibe el don Felipe sin segundo.

Tu que con fuerte braço, y tan robusto
A la contrariedad te has siempre opuesto,
Y a mil arduas empresas siempre puesto,
15 Solo para ampliar lo bueno, y justo :
Qual Cesar nuevo, o qual famoso Augusto..
Conseruar pudo en regimiento honesto
El Mundo assi, con verse contrapuesto
Gente del Polo elado al Clima adusto?
20 Ya que el Mundo à ser tuyo es destinado,
(Assi conserue tu biuir dichoso,
Dichosissima suerte, y cortes hado)
Que el don pequeño que ofrecerte oso
Recibas por mi mano o Rey sagrado,
25 Si de tan alto bien soy uenturoso.

Gran Monarca y Señor q[ue] al Mundo enfrenas
Con el poder de tu invencible diestra
A quien la vniuersal Madre y Maestra
Trofeos dio de mil glorias tan serenas :

Tu que con santa ley mandas, y ordenas 5
Tan dilatado imperio, en quien se adiestra
Todo mayor saber, do la siniestra
Fortuna embalde te vrde angustia y penas :

Tu que con generoso animo fuerte
La razon al querer siempre antepones, 10
Sobre la humana y miserable suerte :

Assi el sumo dador te de mil dones,
Haz que deste tu sieruo (a quien la muerte
Robò del Mu[n]do) el don pequeño abones.

Señor cuyo gran mando, y señorio 15
Del Mundo abraça la mas digna parte,
Cuyo poder oprime al fiero Marte,
Y a todo humano y largo poderio :

Que con justo poder, clemente, y pio,
Y con tanto saber, industria, y arte, 20
Leuantas de la Cruz el estandarte,
Y eres a todo mal muerte, y desuio :

Rey por el qual la humana Monarchia.

Con mas larga quietud biue, y reposa,
Que hiziesse al tie[m]po de Octauiano Augusto :

Señor recibe por la mano mia
El don pequeño que ofrecerse te osa,
5 Del q[ue] en Dios tiene agora eterno gusto.

Señor cuyo saber en todo yguala
Al inmenso poder, que rige, y manda,
Por doquiera que el Cielo abraça, y anda
De lo que en Fè, y virtud mas se señala :

10 Pues la desdicha en ti su pena exhala,
(Si mi querer mucho osa, y se desmanda
En tal don te ofrecer) del muerto manda,
Haz qual si fuesse, assi por buena dala :

Haz cuenta que el difunto te la ofrece,
15 (Si a caso por su dicha al bivo tanto
Por su muerte fauor halla o merece)

Que muerto auiendo en justo oficio y santo,
Con zelo de tu gloria, no carece
De merito en pedir fauor que es tanto.

20 Felipe gran Monarcha, y deste nombre
El segundo, y mas alto Rey Ibero,
Y en valor sin segundo, y sin primero,
Mas q[ue] en mil siglos se aya visto, o no[m]bre :
Ya que à igualarte en el no ha llegao ho[m]bre :

De quantos contuuiesse el Orbe entero,
Ante quien qual de Rayo horrible, y fiero
Tie[m]bla el Mu[n]do, y forçoso es q[ue] se as-
so[m]bre

Si adonde ay tal poder conuiene que aya
Vnica, alta piedad, diuina, y rara, 5
A do toda virtud por siempre vaya :

Con ella acepta el don, del que la auara
Muerte robò del suelo, antes que caya
Yo dador, pues que el tiempo jamas para.

Señor cuya virtud vnica, y propia 10
Gouierna el Mundo con tan sabia mano,
Manda, rige, y enfrena el Oceano
Hasta el ardiente Clima de Ethiopia :

En quien nueva razon biue, y se apropria
De meritos tan sobre el curso humano, 15
De modo, que nombrarte soberano
Sobre el curso mortal, no es cosa imp[ro]pria :

Pues la mayor imagen que Dios tenga
De su gran perfeccion te dio que seas,
Do todo bien perfecto en si conuenga : 20

Haz por tu gran bondad que amable veas
Este mi baxo don, porque merezca,
Que con ojos benignos Rey lo leas.

- Tu que los baxos limite mortales
Auentajadamente en tanto excedes,
Que al gra[n] dominio ygualas, co[n] q[ue] pue-
Lo mucho q[ue] en virtud, y en saber vales : des
- 5 Tu en quien infusos son mil celestiales
Dones, por do eternado al mu[n]do quedas.
Como el que en gloria excelsa a nadie cedas.
Por gracia, y bienes sobrenaturales :
- 10 Tu que por dilatar del Rey eterno
La sacrosanta ley fuiste escogido
En el Mundo, con sabio alto gouierno.
Del que por ti sus dias ha fenecido,
Con esfuerço, y valor del Alma interno
Te ofrezco el don pequeño a ti deuido
- 15 Rey cuya gran prudencia aca en la Tierra
Ygualdad nunca tuuo en hombre alguno,
De toda indignidad, y culpa ayuno,
Ni ay quien rija mejor en paz, y en guerra :
- 20 Rey en quien como a diamantina Sierra
La fortaleza està mas que en ninguno
Moderno, o antiguo Rey, q[ue] eres solo vno
Que lo mas duro, y mas contrario atierra :
- 5 Biue con tan perfecta vigilancia :

Con tu Real piedad sola indizible
Mi don pequeño acepta, el qual ganancia
No vee mayor que hazersete visible.

Rey el qual mil larguissimos rodeos
Possees de Mar, por donde sie[m]pre a buelo 5
Van tus Nauios llenos de ardiente zelo,
Por dar pena a mil locos deuaneos :

Ante quien los Heroes, y Semideos,
Las Diosas, y las Ninfas deste suelo
Todas van a postrar su mortal velo 10
Conformando el efecto a los desseos :

Rey a quien nueuo Mundo està sugeto,
Alla por las Antarticas orillas,
Por arte, y gloria de saber perfecto :

Rey de tan soberanas marauillas, 15
Recibe por mi el don, aunque imperfecto
Del que ora biue en las supernas sillas.

Rey por cuyo valor respira, y biue
Quanto se vee que oy dia biue, y respira,
Cuyo fin desseado, y justa mira 20
Es que perezca el mal, y el bien se abiue :

Cuya bondad de Dios siempre recibe
Perfeccion, porque al bien comun aspira,
Y aborrece lo injusto, y la mentira,

Y en sola la bondad goza, y rebiue :

Tu que al perfecto ser llevas la cosa
Mas imperfecta, a do las perfecciones
Por exemplo en virtud marauillosa :

5 Mi don imperfectissimo haz que abones
Con tu bondad tan alta, y generosa,
Assi el summo dador te de mil dones.

Rey, que Monarcha de cien mil mayores
Mundos, que este lo sea, serlo mereces,
10 Pues deste tan pequeño a Dios ofreces
Mil meritos, mil dones, y loores :

Y de Dios tan altissimos fauores
Recibes, por do en meritos mas creces,
Para mas recibir ni descaeces,

15 De gracia para ver premios maiores :

Ya que en ti tal bondad descubro, y miro,
Hallè en ti tal fauor, qual se conuiene
A la bondad por quien biuo, y respiro

No des que mi humildad se angustie, y pene.
20 En que no aceptes (del que yo sospiro
La muerte) el do[n] q[ue] (O Rey) suyo a ser
[viene

Humano Sol de los Christianos ojos,
Glorioso Autor de mil sublimes hechos
Con Christiana piedad, y valor hechos

Llenos de mil riquissimos despojos :

Do brotan glorias mil siempre a manojos,

Con premios de virtud de varios pechos

Osados, por los quales son deshechos

Al Mundo mil durissimos abrojos : 5

Tu que ilustrar, mouer, y arder sie[m]pre hazes

N[uest]ra Alma para Dios, con solo el verte,

Tanto con tu bondad al Mundo plazes :

Recibe de mi indigna, y baxa suerte

El don, porque si en el te satisfazes, 10

Daras lustre a vna vida, y a vna muerte,

Alto, y nuevo compendio abreuado,

De quanta perfeccion contenga el suelo,

Mas digna hechura del Señor del Cielo,

De quantos nuestro siglo haya mostrado : 15

Tan solo desto auiendo exceptuado

Los que biuen alla con santo zelo,

Do no sube mortal terrestre buelo,

En la eterna Region de Dios sagrado :

Cifra del bien celeste, y soberano 20

Cuya Alma es de virtud en si mas y llena,

De lo que sea capaz el velo humano :

Del que goza ya en Dios su luz serena

Recibe el don por mi tan baxa mano,

Y mi Musa con el que tan mal suena. 25

- Defensor de la Yglesia militante,
Con cuyo solo medio el Rey eterno,
Cada día de mil Almas el superno
Reyno puebla, y corrige el Mundo erra[n]te :
- 5 A cuyo gran poder perseuerante,
Con esfuerço vital del Alma interno,
Tie[m]bla, teme, y se encoge el mismo Infierno
Ni ay fuerça al resistir firme, y basta[n]te :
- A ti rara inmortal gran marauilla
- 10 Del Mu[n]do, y de mil Mundos mas si huuiera.
Mar de saber sin suelo, y sin orilla :
 La segunda te doy tras la primera
Parte de versos, del que en fé senzilla
Murio por ti en jornada cruda, y fiera.
- 15 Supremo Rey, a quien la soberana
Magestad dio, por firme, y cierto amparo
Contra el fiero poder del Scyta auaro
Sobre la gran Republica Christiana :
- Pues en ti solo hallarse es cosa llana
- 20 Su bien, su proteccion, y su reparo,
Pues tu braço inuencible, osado y claro
Toda dificultad vence, y allana :
 Tu defensor desta, sagrada esposa
De Dios, que eres por el solo escogido
Para su defension justa, y piadosa :

El baxo don que a ti va dirigido,
Por quien en tu bondad espera, y osa,
Sea de ti gratamente recebido.

Tu gran señor del Mundo nuevo, y viejo,
A cuyo mando el Orbe, con la rueda
De Fortuna se para, y firme queda, 5
Temiendo de tus fuerças, y consejo :

Tu en quie[n] como en bie[n] claro, y limpio
El mismo se remira, y grata, y leda- [espejo,
mente obedece, aunq[ue] hazer mas no pueda 10
Por tu poder, tu gente; y tu aparejo,

Tu Rey debaxo quien el señorío
Vniversal está por Cetro, y mando,
Casi de omnipotente señorío.

No quieras con tal verte yr despreciando
El pobrezillo don ageno, y mio, 15
Pues su tiniebla en ti va luz cobrando.

Rey a quien reconocen con mil dones
Cien mil Prouincias, Reynos, y lugares
De Mundos dos, y de infinitos Mares, 20
Por vno, y otro Polo, y sus naciones :

Rey en quien ay tan altas perfecciones
Con mil dotes del Alma singulares,
A quien por Semideo plantar altares
Te deurian por altissimas razones :

Del que dio al tiempo el vltimo tributo,
Acepta el don gran Rey, q[ue] ora te ofrezco,
Que en el te reconozco, y te tributo,
Y si por mi este bie[n] yo no merezco,
5 Merezcalo el, por quien yo biuo en luto,
Y por cuyo morir ansias padezco.

Rey que desde la baxa, y mortal silla,
De do mandas al Mundo en toda parte,
Vienes con fuerça tal a señalarte
10 Sobre qualquier celeste marauilla :
Pues fé tan firme, y voluntad senzilla
De Amor, el Rey del Cielo te reparte,
Y haze con santo zelo leuatarte
A la suprema altura, y sin manzilla :
15 Con dulce voluntad, amable, y llana
Recibe O Rey, el don pequeño, y pobre,
Que aqui te ofrece el vno, y otro Aldana,
Para que el muerto en ti mas fama cobre,
Ni quede del que biue la obra vana,
20 Colocada en valor que tanto sobre.

Rey sacro Ibero, el qual nos representas
La inmensidad de Dios en este suelo,
Dado a conseruacion del bien del cielo
Entre mortales mil del mundo afrentas

Pues que con tu Real presencia ahuyentas
La guerra, y su pesado desconsuelo
Del Mundo, y subes con heroyco buelo
Do humanas vistas no ay estar atentas;

Pues gozas tanto ya del bien supremo, 5
Con quien meritos mil de glorias cobras
Socorro al mal, de quien dudando temo

Que es que desprecies vnas y otras obras :
No lo hagas Rey, por quie[n] su fin extremo,
Passò por ti, pues sie[m]pre el bien solo obras 10

Rey cuya voluntad tan generosa
Bien dina del Real Ceptro, que tiene
Sola en altas empresas se detiene,
Despreciando lo indino en toda cosa :

Ya que con fuerça rara, y milagrosa, 15
A exaltar el supremo Autor te viene
Sobre el ser mas supremo, que contiene,
La anchura mundanal tan espaciosa,

Dado que alçar los ojos no deurias
A cosa que no sea de precio, y gloria 20
Como se no lo ser las obras mias,

Acepta estas agenas por memoria,
Del que obrò en tu seruicio hazañas pias,
Y en el de Dios por su alabança y gloria ;

- Rey si aquel gran valor que en ti se mira,
Y aquella excelsa, rara, alma Prudencia
Guiada por diuina prouidencia,
Que a la gloria de Dios por sie[m]pre aspira.
- 5 Al bien vniuersal tiene la mira,
Con tan biua y despierta diligencia,
Y lo bueno, y perfeto en existencia
Tiene por donde el Mundo oy dia respira
No desprecies vn don de dos por vno,
- 10 Dado, el qual tiene el Alma, el cuerpo y vida
Tan obligado à tu Real seruicio,
No sea si quiera de tal gloria ayuno
El biuo, pues el muerto merecido,
Tiene este señalado beneficio,
- 15 Rey que reduces en vn mando solo,
Mil Cetros, mil Prouincias, y mil tierras
Por conquistar las quales tantas guerras,
Se han hecho desde el vno al otro Polo,
Rey que dominas hasta donde Apolo,
- 20 Sale, y buelue á morir, y al mu[n]do encierras
Debaxo tu poder, de a do destierras
Todo el mal q[ue] ay en quanto alcança Eolo :
Pues te puso, ò gra[n] Rey en tanta altura,
El Autor general de lo criado,
- 25 Y te hizo ta[n] noble vnica hechura,

No sea mi don por ti Rey, despreciado,
Pues con solo el mirar puedes ventura
Dar al mas miserable y desdichado,

Señor de la gran machina mundana
Rey sobre todos Reyes, y señores 5
Del suelo à quien altissimos fauores
Hizo la Magestad, que es soberana,

Pues que tu potestad es mas que humana,
Y mereces mil glorias y loores,
Remediando las penas y dolores 10
De los que aflige la fortuna insana :

Ya que yo por la muerte ando afligido,
De tu criado, y de mi caro hermano,
Por ti se me conceda vn don que pido,
Que recibas sus obras por mi mano, 15
Pues assi el quedara fauorecido,
Y no sera mi ruego en todo vano,

Gloria paz, y quietud del baxo suelo
Heroyco, y gran Felipe, a quien deuria
La vniversal del Orbe monarchia, 20
Sujetarse de quanto abraça el cielo

Puesto que tu valor, y santo zelo.

Mas grado de loor mereceria

Del que la antigüedad dada tenia

Al gran señor de Tenedo, y de Delo,

5 Ya que piedad tan alta y soberana

Tiene el pecho Real tan valeroso,

Que sustenta la machina mundana,

Recibe del que està en final reposo,

Y te siruio, la Musa soberana

10 Por mi, que de su muerte ando lloroso.

*Aqui acaban los Sonetos de Cosme
de Aldana a su Magestad
Catolica, etc.*

**Sonetos de Cosme de Aldana,
en alabança de las obras
de su hermano**

Si tu acordado y placido instrumento
{Que eleua à co[n]templar en lo diuino 5
Abriendo de lo Angelico el camino
Para las Almas, del humano assiento)
Con el grato, suaue, y dulce acento
Nuestro espiritu roba de contino,
Y la arrebatà al ser de donde vino, 10
Mientras á oyr tu Musa hombre esta ate[n]to,
Que haran los versos, que en el cielo agora
Delante Dios subliman su armonia
Do gozas, ya la sempiterna gloria?
Esto lo sabe el bien que tu Alma adora, 15
Y el dezirlo à vn Archangel conuernia,
No à mi que biuo en la terrena escoria.

Ay como yras tu Cithara acordando,
Al son de tu sonora alta armonia,
Mientras gozando el sempiterno dia 20
Hermano, iras à Dios versos cantando.

- Pues en este mortal destierro estando
Con tu son a los Montes atrahias,
Y al furioso Aquilon boluer hazias,
Aura mansa tus versos escuchando,
5 Algunos de los quales represento
Agora yo à la luz del nueuo dia,
Con que de no te oyr templo el torme[n]to
 No te desguste hermano mi osadia
(Si puede alla) que dello descontento
10 Sabiendolo bien se que te vernia.

*Sonetos de Cosme de Aldana al be-
nigno Lector.*

- Al que de ageno don dar poco ordena
Por ser pequeño, y quiere sus ofre[n]das
15 Hazer mayores, tu no reprehendas
Lector si de su casa el don allena :
 Si tanto verso mio en obra agena
Puse, la causa dello es bien que entiendas,
Por euitar tus dichos y contiendas,
20 Si en algo mi razon ternas por buena,
 Fuera inutil mi don pequeño, y vano
Por mas no poder dar, propuesto auie[n]do

De darlo al gran Felipe soberano,
De mis versos assi pues le fui hinchiendo
Aunque con obras de tan docta mano,
Que esten las mias muy mal estar entie[n]do.

Si es tambien mucho osar, y gran locura, 5
Que ose mezclar yo mi tan rudo acento
Con este de mi hermano almo contento,
Pues mi Musa, es tan aspera, y tan dura
Digo auello hecho yo por fuerça pura,
Por el justo ya dicho honesto intento, 10
Ni puedo otro pensar, que entendimiento
Tener no mostraria seso, y cordura,
Que es vn poner entre cien mil preciosas
Piedras el cieno, y la mas baxa escoria
Do estan las suyas yo poner mis cosas : 15
Pero las mias indinas de memoria,
Harán que sean las suyas mas famosas,
Pues vno, y otro es cosa muy notoria.

A la continuacion de sus sujetos,
Do mil cosas (perdidas) han faltado
Solo vn tilde añadir yo nunca he osado 20
De mis tan rudos versos imperfetos,
Ni en sus eleuadissimos conceptos,
Por mas que dello fuesse aconsejado

En lo no proseguido, o no acabado,
Mezclar, osè mi Musa, y sus defetos,

Assi pues he dexado mil razones
Tan discontinuadas, y no asidas,

5 Ni en cosa suya osè poner mi mano,
Porque añadiendo mis imperfecciones
A materias tan altas, y subidas,
Fuera mi proceder culpable, y vano.

Pero si a tu buen gusto no contenta
10 Esta disculpa, y piensas mal pensado,
Hauer sido que veas lo que es ya obrado.
Fuerça es que yo tambien lo mismo sie[n]ta :

Que si en tu entendimiento no se assienta
Mi razon, quedare siempre culpado,
15 Mas tu bondad desculpe al q[ue] anda errado.
Con alguna razon que se consienta :

No siempre acierta la mas sabia, y diestra
Mano en obrar, del que en saber excede,
Lector siendo el errar tan cosa nuestra,

20 Alaba a solo Dios, que errar no puede
Y siempre al bien dezir tu lengua adiestra,
Porque tu error mas escusado quede.

F I N

[Fol. 1_r.]

O B R A D E L
C A P I T A N
Francisco de Aldana, inti-
tulada Parto de la
Virgen

5

Del Parto Virginal, q[ue] vino al suelo :
Nueua, y sin tie[m]po à Dios p[ro]genie eterna,
Por quien (roto el gran hilo al ciego velo,
Que vrdìò por nuestro mal culpa paterna)
Sus puertas de cristal nos abre el cielo, 10
Gracias sin fin al Rey, que lo gouierna,
De Virgen Santa el hijo Sacrosanto
No cortesias, amor, ni empresas canto.
O vanidad, y gloria de mortales,
Llena de ciega y loca fantasia, 15
Do tiene vn cierto bien, mil ciertos males,
Y noche eterna vn transitorio dia :
O gran saber de Dios, que tanto vales,

Aceta al summo bien gran Diosa mia,
De ti sagrada Virgen Nazarena
Sera mi boz, mi lira, y cantilena

[*Fol. 1v.*]

5 Fauoreced mi lira, y contrapunto
Almas del cielo Impyrio ciudadanas,
Pues que gozays en Dios tan alto punto
Almas que qual la mia fuistes humanas,
Fauoreced mi mas que humano assumpto
Pues altas glorias canto, y soberanas
10 Almas, que como a mi de vil materia
Os vino aca a cubrir nuestra miseria.

Esta mi empresa sea, mi norte, y tema.
Mi Parnaso vital, mi fuente biua,
Sola esta mi corona, y mi diadema,
15 Cetro, manto, laurel, palma, y oliua :
Este mi norte sea, mi gloria estrema :
El sujeto inmortal por quien yo biua,
Almas de vuestra Reyna cantar quiero,
No de objeto mortal, baxo, y grosero.

20 Pues larga informacion de tanta historia
Como encarnarse el Rey del parayso
Teneys alla, do nunca la memoria

Buscò por semejanças lo que quiso :
Si justo a los que gozan summa gloria
Es pedir tanto, Amigas dadme auiso
A tan gran tema, pues en Dios se cobra
El prestado fauor de esta gran obra. 5

¶ Fol. 2r.]

Triste de tantas que tan vanamente
En la sin freno edad pude negalle,
Sembrando esterilissima simiente
En este de dolor lloroso valle :
Dale mi pecho ya con zelo ardiente, 10
Lo que es mas cierto recibir que dalle,
Pues no acrecienta al ayre el que respira,
Mas ayre cobra en el, quando del tira.

Dale qua[n]to te da, porque el mas quiera
Darte, y el mas que en el mas dar le lleuas 15
Tornale a dar, pues cobras de manera,
Que te es el mismo dar mercedes nuevas :
Marauilloso Dios quien tanto diera
Sino tu ser, en quien el mio renueuas?
Mas que no podra dar quie[n] tiene el no[m]bre 20
De Dios, y q[ue] o[m]bre, y Dios se á dado al
[o[m]bre?

Salga pues a la mar con nuevo aliento
Del pecho alegre vn tributario Nilo,
Y vosotras alla rico ornamento,
Del que aunq[ue] muera aca biue en su estilo,
5 Sagrado de Elicona ajuntamiento
Que al segundo biuir texeis el hilo,
Texed guirnalda fresca, y olorosa
Al indigno cantar de nuestra Diosa.

[Fol. 2_v.]

Pues siendo Emperatriz ella del cielo,
10 Y venidas de alla vosotras siendo
Deueys alçar con peregrino buelo
Las alas, que a tal luz vayan subiendo :
Y pues del virginal y santo zelo
De la Virgen Real (Virgen pariendo)
15 Se os da tanto fauor Virgenes bellas,
Alçad, alçad mi pluma a las estrellas.

Si vuestra misma gloria tanta ha sido,
Que os pueda aca mouer : si fin piadoso
De vuestra excelsa patria, y claro nido,
20 O de tan alta Reyna zelo honroso
Os toca, dadme buelo tan subido,
Que el manto de la noche tenebroso

No me cubra, y que al cielo esté tan junto,
Que la tierra me sea vn breue punto.

Grande es, o Aonio, Coro mi demanda,
Mas la excele[n]cia desta Virgen bella :
Es tan mayor que al Sol, que corre y anda, 5-
El cielo, a su gran luz, es baxa estrella :
Iunto todo otro ser, que el ser desmanda
Del ser de Dios, al ser no alcança della
Tal que del ser de Dios no siendo essencia,
Es la que tiene del mas excelencia. 10-

[Fol. 3r.]

Y aunque el pedir las celestiales puertas
En materia tan alta, y tan augusta
Al buelo excelso de mi pluma abiertas,
Es mucho dessear, demanda es justa :
Cosas yo pido al sexto coro inciertas, 15
Que a do de gente ay, mas parte injusta,
De Dios se oya cantar nacido el Hijo,
Con pastoril noturno regozijo.

Y no puedo creer, que claramente
En la dichosa al mundo, y fatal hora 20
De su venida, alla en el Oriente
No viessedes la estrella guiadora :

Y aquellos Reyes tres, que el tan luziente
Alla pie de la tierna y clara aurora
Dexaron, por venir donde en bendita
Region nacio quien los pecados quita.

5 Y tu que de tu Dios peso y balança
Heziste el vientre virginal y puro,
(O eternamente digna de alabança,
Puerto de mis desseos, claro y seguro)
Delante quien en celestial bonança
10 Armado el Angel va de azero duro,
Con mil y mil esquadras de mil Martes,
Carros, trompetas, sones, y estandartes.

[*Fol. 3v.*]

Recamara de Dios, custodia santa
Corporis Christi, y del Arca y Sagrario,
15 Venero de beldad, florida planta,
Que nunca ayre temió duro, y contrario:
Paloma que a las Aguilas espanta,
Eterno de excelencias reliquiario,
En quien ay de loores mas materia,
20 Que al mu[n]do de fealdad, muerte, y miseria.

Virgen que no de luz clara y serena,
Vestida vas, mas todo el globo de oro

Del mismo Sol, como de fertil vena
De ti recibe luz, gloria, y tesoro :
Debaxo cuyos pies la Luna llena,
Y al parecer a vezes hecha vn toro,
Haze estrado de si nueuo, y vfano, 5
Y en verse tal no precia al rubio hermano.

Delante quien los nuevos Serafines
Llenos de Ambrosia fresca, y matutina
Estan, en los de Dios ricos jardines
Mil rosas recogiendo sin espina : 10
Violetas, lirios, flores, y jazmines,
Cuya vital biuez jamas declina,
Y con alas de fino oro que mueuen,
Nuue de olor purpurea, y blanca llueuen.

[Fol. 4r.]

Delante quien el Cherubin que tiene 15
Lleneza de saber, contempla, y mira,
Y en suspension profunda se detiene
Por ti Diosa inmortal que tanto admira :
El Trono con reposo te sostiene,
Y la Dominacion manda sin ira, 20
Consiguen las virtudes el preceto,
Y da la Potestad fuerça al efeto.

Delante quien los santos Principados
Segun el santo zelo en si formaron,
Componen los diuinos Magistrados,
Que en paz, la baxa tierra administraron :
5 Regalan los Arcangeles dorados
Los que su pecho a Dios sacrificaron,
Y va cada Angel rico de su Palma
Puesto a la mano diestra de cada Alma.

Delante quien, se pone alegre y bella,
10 (Casi blanca del Sol, farauta y guia)
Tu preciada en amor santa donzella
Tu priuada del ver Santa Lucia :
En cuyos ojos vna, y otra estrella
Da luz mayor, que el gran Autor del dia,
15 La hermosa, y sabia Virgen Caterina,
Con las nauajas de su rueda indina.

[Fol. 4_v.]

Y todas a la par con infinito
Plazer, con santo ardor, gozo, y desseo,
Por el azul del cielo circuito
20 Cantando van Gloria in excelsis Deo :
Do tu Virgen Real, que de Cocito
El reyno destruyste, horrible y feo :

Coronada de eternos resplandores
Hazes mil a tus Virgenes fauores.

A ti pues gran Señora, que suspensos
Tienes de admiracion los cielos todos,
A quien se dan aca sabeos enciensos 5
En fabrica mortal de humanos lodos :
Pues de los tres, q[ue] en Dios forma[n] in-
[me[n]s[os].

Con inmensa verdad, con santos modos,
Baxaste el Verbo a ti, por ti del suelo
Sube mi ronca boz, que suba al cielo. 10

Bien se reyna inmortal, que sino embias
Tu diuino fauor, que me asseguere,
Y qual nueuo por ti hecho Isaías
Vn rubio Serafin mi lengua apure :
Que mal podran subir las alas mias 15
A tanta luz, por mas que el buelo dure,
Pues quien a ti sin ti mi Reyna aspira
Biue sin coraçon, sin ojos mira.

[Fol. 5r.]

Con el silencio escuro, el aue triste
Buela, y en el bolar muestra su mengua, 20
No sea mi buelo tal, pues tu subiste
Alla do nunca el dia crece, ni mengua :

Y pues de Dios el Verbo aca nos diste,
Que luz al ciego da, y al mudo lengua :
Ruega a esse Verbo, que mis labios abra,
Como del biuo Dios, luz y palabra.

5 O Reyna, pues tu altissima baxeza
Detuuu en lo mas baxo al Rey mas alto,
Mi baxa lira sube a tanta alteza,
Que todo ver mortal me embidie el salto :
Pues sus mi eterna luz con la riqueza,
10 Que de tu gran fauor mi pecho esmalto,
Salgo con libre aliento, y boz sonora,
Salgo Princessa mia, y empieço agora.

 Mira el Autor de la estrellada cumbre,
Donde las vidas gozan sin materia,
15 Aquel que habita inaccessible lumbre,
El summo Dios de la region Eterea :
Los ojos con piadosa mansedumbre
Buelue para mirar nuestra miseria,
O bendita vision, bendito el quando,
20 Nuestro inuisible Dios nos viò mirando.

[Fol. 5_r.]

El que a los ojos da virtud visiua
Como sera jamas del ver desnudo,

Pues nunca el bien al bien de do deriua,
Sino fue Dios a Dios alcançar pudo?
Todo lo vee la luz, vital, y biua,
Y vio estar ciego a nuestro ver, el fñudo
De la mal vista madre sin auiso,
Que en vernos tales, mas mirar nos quiso.

5

Vio como el Angel vil, de quien se assombra
Naturaleza, y la conmueue a llanto :
Que tirano cruel, se firma, y nombra
Del reprouado Reyno del espanto :
Poblaua su infernal mal vista sombra
Del agradable a Dios linaje tanto,
Vengandose en el alma, que no alcança
Atomo indiuisible de esperança.

10

Las hijas de la noche, y de Aqueronte
En el Tartareo suelo vio que andauan
Paciendo sus culebras, que vn gra[n] monte
Sobre el ancha nariz de si formauan :
Mirò los que la luz del Orizonte,
Con profunda atencion de fê esperauan,
Do meses computando años, y dias,
Cantaua mil cercanas Profecias.

15

20

[Fol. 6r.]

Qual en dura prision suele al instante,
Que a los de dentro dan por nueva cierta,
Que en parie[n]do la Reyna el nuevo infante
A todos dexaran la puerta abierta :
15 Qualquier nuevo rumor de alli adelante
Los lleua de tropel luego a la puerta,
Y piden por piedad libre salida,
Porque el niño les da salud, y vida.

O como el que anda alla en la mar insana,
40 Del barbaro ladron puesto en cadena,
Que por la gente vee fiera inhumana
Nuevo, y gran alboroto, que resuena :
Tal que ya al despuntar de la mañana
Halla de amigas Proas el agua llena,
15 Por donde piensa a sus mortales daños
Tregua poner con paz de largos años,

Assi fundada en alta, y cierta prenda
Por quien dio curso cierto a los Planetas,
La compañia sagrada y reuerenda
20 De tantos Patriarcas, y Profetas :
El Cordero de Dios dado en ofrenda
Esperan como ouejas mansuetas,

Porque les venga a dar con mano armada
Su dulce libertad tan desseada.

[Fol. 6v.]

Al fin mira[n]do el Rey sobre eminente
Que al ho[m]bre en quie[n] metio su propia
Poco valia tener noble simiente . [mano 5
Del tronco glorioso, y soberano :
Y el rayo paternal claro y luziente,
Dado por el al sentimiento humano,
Qual palomilla estar, qual fiera çarpa
De animoso halcon desgarrar y arpa. 10

De aquel eterno amor todo encendido
Con que fue criador buuelto a si mismo,
Buelto el vnico ser, que esta vestido
De infinidad sin cuenta, y sin guarismo :
El inmutable Dios nunca mouido 15
Boluiendo a ver en si su propio abismo,
Y viendo su vision en el eterna
Dixo con caridad santa y paterna.

Qual sera el fin? pues que los venideros
De tantos siglos deuen el gran peso 20
Lleuar, que la serpiente a los primeros
Padres cargò con ponçoñoso beso?

Yo pues no rasgare los tristes fueros
Con que mis pre[n]das pre[n]de el Angel preso?
Que deuo consentir pena tan dura,
Al que yo di mi imagen y figura?

[Fol. 7r.]

5 Al que yo quise dar tanta nobleza
Que el colmo en el crié de lo criado,
Do en cifra está qualquier naturaleza,
Desde el mas baxo al mas supremo grado :
Tal que del Angel casi a la nobleza
10 Sube, y posee lo mas por mi otorgado,
Por do la semejança le prouiene
Que el angelico ser de mi no tiene.

Ya quien yo destinè por cielo, y norte
De quanto biue alla, y al que deuia
15 Por hijo introducir desta mi corte
En amorosa y santa compañía :
Permitire que el rico hilo corte
Tan desdichadamente a su alegria?
Y mientras biuira mi ser durable,
20 Que habite el Reyno escuro, y lame[n]table?

No quiero assi : Mas rompo aqui el destino,
Que el credulo siguio ciego aluedrio,
Buelen al cielo Empireo, y cristalino,
Como pide el valor del braço mio :
Todo mi Reyno aca santo, y diuino, 5
De espiritus està yermo, y vazio,
Pues sus las sillas pueblen, que dexadas
De las legiones fueron despeñadas.

[Fol. 7_v.]

Y pues principio a tanto mal ha sido
Muger de baxa fê, de vil memoria : 10
Muger tambien lo ponga en alto oluido,
Con mas dichoso fin, mas rica historia :
En esto vn Angel claro alli ha venido
Delante el Rey sublime de la gloria,
Que ministro ha de ser de la embaxada 15
A la santa de Dios donzella amada.

Cubierto parecio todo de estrellas,
El moço embazador, ledó, y constante,
En cuyas alas de oro mil centellas
Se veen resplandecer casi en Diamante : 20
Ellas tomando del, y el dando en ellas
Relampago de luz todo ilustrante,
Lleno de Magestad, pero de modo
Que la mesma humildad parece en todo.

Al sacro santo abismo sin orilla
Tres vezes reclino rodilla, y frente,
Y solas dos alço frente, y rodilla,
Que arrodillado mira al Dios biuiente,
5 De su (Ved que sera?) tribuna, y siila,
Comiença el gran Monarca omnipotente
A dalle informacion solo en miralle,
Y casi esto le ñabla sin hablalle.

[Fol. 8r.]

A ti segun conuiene a mi justicia,
10 Ya los progressos altos de mi mano,
A ti que de la sierpe la malicia
Solicitar podras que salga en vano,
A ti parte mejor de mi Milicia
Conuiene decender al mundo humano,
15 Porque se trate paz con el celeste,
Iuntando este en aquel, y aquel en este.

Concibe lo que digo, y dentro el pecho
Atentamente imprime, obserua, y zela,
Pues deste azul incorrutable techo
20 Toda la defension la guarda, y vela :
En la region do con profundo lecho
Corre el Iordan debaxo mi tutela,

La qual dichosamente conocieron
Los que de mi saber sequazes fueron.

Iudea llamada, que de Syria tiene
Debaxo el Austro, y con Fenices crece,
Donde mi ley se guarda, y se mantiene, 5
Y a do con mas valor Marte parece :
Aqui de ilustre, y clara estirpe viene
Vna Virgen Real, por quien florece
Toda virginidad; pues todo quanto
Subieron todas no han subido tanto. 10

[Fol. 8v.]

Esta de Reyes, y Profetas clara,
Iunta con Virginal casto Himeneo
(O gran amor) sacrificò en el ara
De mi piedad su vida y su desseo :
Fue la santa donzella vnica y rara, 15
Criada antes que el tiempo el gran rodeo
Diesse en si mismo, y de su santo agora
Esposo venerada por señora.

Debaxo vn pobre techo, yermo, y solo,
Biue esta gran donzella en su aparejo, 20
Digna de nuestra altura, y nuestro Polo,
De nuestro trato, y celestial consejo :

Esta en su alta luz se muestra Apolo
Como del rayo mió mas claro espejo.
Esta entre todos fue de mi escogida
Digna por su biuir de nuestra vida.

- 5 Esta mi amada en mi, y antes que el antes
Tuuiesse nombre, y que la edad ligera
Formasse con sus alas inconstantes,
Verano, Otoño, Inuierno, y Primavera :
Atada con mil ñudos de diamantes,
10 Qual linea recogí dentro en mi Esfera,
De quien formado vn circulo alla dentro
Pondre mi propio ser, mi no[m]bre y centro.

[Fol. 9r.]

- Preserué en esta con mi omnipotencia
La fiera culpa, y fue deuida empresa,
15 Dar toda perfeccion, toda excelencia,
A la del cielo Impyrio alta Princesa :
La eterna de mi Hijo Sapiencia,
Deue ésta al mundo dar Virgen ilesa,
Por orden del Espiritu que inflama,
20 Y viuifica en santa y biua llama.

Sus Gabriel, sus hiende el claro viento,
Hiendolo sus con Ala boladora,

Y en allegando al destinado assiento
Do mi querida biue, y tu Señora
Descubre de mi pecho el sacro intento,
Pues tal es mi querer, que salga agora
El linage mortal de la cadena, 5
Que a sempiterna muerte lo condena.

Aqui cesso la luz, de donde auia
Nueua adquirido en ver el Angel lumbre;
Besando cuyos pies, ya se partia,
Con dexarse caer del alta cumbre : 10
Al nueuo resplandor del nueuo dia,
Corrio de vn Polo al otro la bislumbre,
Y la cara del Sol libre de amparos
Heruiò de mil relampagos mas claros.

[Fol. 9v.]

El cielo Impyrio trono mas conforme 15
Al sobre celestial Orbe diuino,
A donde la vniforme, y omniforme
Forma se vee de aquel que es vno y Trino :
Porque el Angel en el su passo informe
A su llama vital cierra el camino, 20
Mas el penetra, y va con facil buelo,
Al Cristalino, y mas cercano cielo.

Adonde resplandor, y mouimiento
Viò, mas no como de inquietud, y fuego,
Porque de Dios el mas cercano assiento,
Mas goza actiuidad, luz, y sossiego :
5 Caer al estrellado firmamento
Del subido cristal se dexa luego :
Do menos Rayo vido, y mas bullicio,
Contrariando el mismo a su exercicio.

Viò con mil, y mil ojos abiertos
10 Yrse al florido albergue de la Aurora,
Y contra su querer con passos ciertos,
Parar despues do el Sol su luz desdora :
Los cuernos vio del Toro descubiertos,
Que el fresco, y nueuo Abril d[e] si enamora,
15 Y el cinto q[ue] sembrado de animales
Siega en la Equinocial partes yguales.

[Fol. 10_r.]

De quien distar los Polos yualmente
Vido, y Alcides vio fiero, y desnudo,
Hazer adarga contra la Serpiente
20 Del manto que lo cubre vedejudo :
De diez estrellas vio resplandeciente
La Lyra estar de aquel que tanto pudo,

Que vn monte al son mouer le fue possible,
Y al ayre mouedor hizo inmouible.

Do en el Septentrion la elada Zona
Impide al mar el humido meneo,
Compuesta de ocho rayos la Corona,
Vio de la bella Esposa de Theseo :
Tambien vio como el Austro se corona
De otra mayor, y Andromeda, y Tyfeo,
Vido que encima del estaua, y della
Quarenta y ocho, y vna mas estrella.

El lluvioso Orion con alta massa,
Y en el Ossa mayor vio puesto Arcturo :
La gran Hydra Leernea, que esta la taça
A Gloton defendiendo Cuerdo oscuro :
De blanca, y fresca leche vio, que abraça
Vn cerco todo el Orbe claro, y puro,
Que las Cabrillas mira, y casi biuo
Azogue corre al Oriente estiuo.

[Fol. 10_v.]

Mas a mi Angel torno, que el Diuino
De la summa Verdad mandado lleua,
A quien del Orbe octauo el remolino
No puede detener, que no se mueua :

A do Saturno està tardo, y mohino,
Baxò con vista desusada, y nueua,
Y alli lo vio, que en treinta años Solares
Corriendo a su lugar muda lugares.

- 5 El qual con vn descuydo amodorrido
Leuanta el ponderoso sobrejejo,
Mas como de improviso al Angel vido,
En forma se alegrò todo el buen viejo,
Y con pomposa gala, y brio pulido
10 Se mira en el como en luziente espejo,
O Ser, que manas del diuino pecho,
Que no podras hazer pues todo has hecho?

- Puedes tanto dirè, que tu gran diestra
Quanto contradicion al hombre implica
5 Puede tambien, pues es la falta nuestra,
Y no de tu poder, que a mas se explica :
Virgen, y madre dan contraria muestra
De ser en la razon, que mal se aplica :
Que bien podiste tu la Virgen bella
20 Hazer por nuestro bie[n] madre, y do[n]zella.

[Fol. 11r.]

Quien pudo en vn sujeto, y vna massa,
Fuego, ayre, tierra, y mar, y el cielo junto,

terrar con el poder, que a todos passa,
Sin dellos perdicion de solo vn punto :
Y quien despues les dio su peso, y tassa,
Tal armonia alçando, y contrapunto
Bien puede con la luz que nos concede 5
Hazerlo mas q[ue] ho[m]bre ente[n]der no puede.

Quien pudo sino el Sol causa primera
De toda nuestra luz, dar todo quanto
Produce la florida Primavera,
Cubierta de oloroso, y verde manto, 10
Quie[n] pudo antes q[ue] el Sol su luz nos diera
(Segun su Historiador diuino, y santo,
Nos cuenta) darnos luz, fruto, y verdura
Mas que no hara el Señor de la Natura?

Pudo el Angel aqui por la conquista 15
Del nueuo rayo, que del Sol supremo
Sacò, dar alegria, dar luz, y vista
Al de los siete gran Planeta extremo :
Y como Nao se vee, que a nuestra vista
Bolar parece en Mar suelta, y sin remo, 20
Tan sin baculo, o hoz, no ya tardio,
Corre el viejo pesado elado, y frio.

[Fol. 11v.]

Luego se abaxa el Angel, suelto, y presto,
Y con el summo Iupiter se topa
Dentro el Atrio Real, todo compuesto
De vna purpurea, y luminosa ropa,
5 Sale el benigno Rey con ledó gesto
Al Nuncio, que venia qual Naue en Popa.
Y alli lo abraça, lo recoge, y besa,
Y da la enorabuena de la impresa.

La enorabuena dio, no que assi clara
10 mente el gran hecho Iupiter supiesse :
Mas porque vee que el Angel no se para
Iuzgò que de importancia el caso fuesse,
Al fin con buelo presto desampara
La sexta Esfera, sin que vn punto cesse,
15 Y al quinto cielo se baxò de Marte
Do ventilaua mas de vn Estandarte.

En la cara de Geminis lo halla,
Mil reboluiendo Arneses, y Caxquetes,
Petos de Azero, y Iazerina Malla,
20 Ballesta, Escudo, lança, y Capacetes,
Alfanje, Estoque, y Guantes de batalla,
Venablos, y Puñal, Greuas, y Almetes,

Montantes, Alabardas, y Coraças,
Martillos, Picas, Arcos, Dardos, Maças.

[*Fol. 12r.*]

Vn su Commiliton tiene la Espada
Mie[n]tras q[ue] en mas buscar mas dobla, y furia,
Con barba rara, corta, y mal peynada, 5
De encendida color biua, y purpuria :
El qual de nueua luz viendo inflamada
Su casa, y recelando alguna injuria,
Ayraido al Angel desdeñoso, y ciego
Boluio los ojos de color de fuego. 10

Mas como le hiriò de nueuo el Rayo,
Que del rostro inmortal del Nu[n]cio mana,
Rebuelue en si con mas tratable ensayo ;
En vista humilde, respetosa, y llana :
Qual suele descender de Ioue el Rayo 15
Tal va la inteligencia soberana,
Y do halla el rubio padre de Phetonte
Nueuo Polo mudò, nueuo Orizonte.

Pitebo que el Angel viò, luego otorgando
A los caualllos rienda mas piadosa, 20
Los hizo yr hazia alla coruetea[n]do,
Con altieueza biua, y generosa :

Las crines sobre el cuello ventilado,
Cubiertos de vna Mar blanca espumosa :
Llenos de orgullos, fieros, y espantables,
Con saltos, y relinchos incessables.

[Fol. 12_v.]

- 5 Hallò que auia catorze en el Carnero,
Ya dias mirado aca nuestro Emisferio,
Donde tiene poder largo, y entero
A su buelo, qualquier subido Imperio :
Tiempo en el qual pario nustro Cordero
10 Maria con Virginal, y alto misterio :
O siglo de oro, edad de las edades,
Que al Rey nos dio de las eternidades.

- Nunca pudo alcançar por mas que Apolo
Hiziesse, a Gabriel co[n] mucho espacio :
15 Que sus caualllos, riendas, carro, y Polo,
Le quisiera ofrecer mesa, y palacio,
Quando tambien de vista al fin perdiolo,
Buelue, y de nuevo aguija sin cansancio
A dar a los Antipodas su lumbre,
20 Segun su antigua, y natural costumbre.

Veys aqui sale Venus, que en sintiendo
Al Angel renouò sus resplandores,

Con Magestad pomposa, descubriendo
Su frente enguirnaldada de mil flores,
Delante quien bolando, y sonriendo
Assiste infinidad de sus Amores,
Haziendo como son recien co[m]puestos,
Mil burlas, mil juguetes, y mil gestos.

5.

[Fol. 13_r.]

Mas luego en contemplar los amorcillos
Venus atenta, el retoçar dexaron,
Y atentamente estan los bauosillos,
Tambien mirando aquel, por quie[n] callaro[n] : 10
Algunos de la turba algo osadillos,
Pensando que era Amor, tras el bolaron :
Mas viendose quedar tan apartados
Boluieron a sus puestos muy burlados.

La cara al fin teniendo el Angel buelta 15
A Venus, y siguiendo el mouimiento
De lexos, ella relamida, y suelta
Le haze vn bien criado acatamiento :
Tambien la niñeria toda rebuelta
Se humilla con gran risa, y gran contento, 20
Y reuerencias mil hazen sin pausa,
De alli para baylar tomando causa.

Por las llanuras vuelue celestiales
Del Rey eterno, el mensajero, donde
(Cerrado en dimensiones materiales
Tanto que al ver humano no se esconde)
5 Contempla, y vee las formas ideales
Como à su cuerpo cada qual responde,
Pero ya sabidor desto, y de aquello,
Sin el buelo parar no para en ello.

[Fol. 13_v.]

A la velocidad con que el desseo
10 Camina, el Angel sigue acelerado,
El qual ya de Mercurio el Caduceo
De dos Serpientes vee todo enroscado,
Loçano, ledo, y libre en su meneo,
Con Borzegui sutil, nueuo, y alado
15 Acude alla quien suele aca el mensaje
Traer del cielo al humanal linaje.

Prueua mas vanamente como suele
Yrse adonde el Correo de Dios assoma,
Que au[n]q[ue] en las plumas de los vie[n]tos
20 No alcançara la Angelical Paloma : [buele
Quanto mas sigue mas se quexa, y duele,
Y mas le roe solicita carcoma,

Por conquistar al Angel, que conquista
Tanto, que no lo alcanza alguna vista.

El Angel santo al Orbe de la Luna,
Baxando llega, y vio que en crecimie[n]to
Qual Niño estaua, q[ue] mudable Cuna 5
De plata haze assi misma en vario assie[n]to :
Y casi que la edad nuestra importuna
O cause, o mida siempre en mouimiento,
Qual sujeto mortal crece, y descrece,
Y con el tiempo torna y reuerdece. 10

[Fol. 14r.]

Al parecer del que bolando viene
Saliò qual nueuo Sol Cintia dorada,
Hasta adonde su luz Febo detiene
En la parte interior que esta manchada :
Mas poco tanta luz consigo tiene, 15
Que como el Angel toca de passada
Toda la claridad se desbarata,
Y ella sin Oro, y luz su cara acata.

Mas dexote bolar dentro en la Esfera
Del fuego, adonde vas Nu[n]cio diuino, 20
Y a la causa inmortal sola, y primera,
Que assi te encaminò bueluo el camino,

Bueluo a quien es, el q[ue] es, sin quie[n] no fuera
Quanto ha sido, y sera Dios, vno, y Trino,
Acto, poder, querer, saber, y essencia
De si, que es vna en el sola existencia.

- 5 Vltima perfeccion de aquello, y de esto,
Antes que fuesse el Mu[n]do, esto, y aquello,
Simple de este, y de aquel bie[n], no co[m]puesto
Mas bie[n] de este, y de aq[ue]l solo Autor dello,
Indiuissible centro, que esta puesto
10 En si, sin que el lugar pueda escondello :
Summa simplicidad, ygualdad summa
Su[m]mo en toda vnidad sin cuento, o summa.

[Fol. 14_v.]

- Contina dependencia inseparable
De su misma vision, Verbo inuencible,
15 Principio del amor inexcrutable,
Que el principiado en el spira inuisible :
Grande sin cantidad Dios admirable,
Bueno sin calidad, Dios inuencible,
Querer que es obra, Trino, sin ser doble,
20 Nobleza que es lo mismo q[ue] el ser noble.

En quien haze vnidad todo lo bueno
Del bien particular de cada vno,

No como bien por si de bienes lleno,
Como de todo humor vaso es Neptuno :
Mas como bien, q[ue] es centro, abismo, y seno
El de si mismo solo, vnico, y vno,
De quie[n] toda bo[n]dad sale influye[n]do 5
En Dios, qua[n]to el es Dios, Dios mismo sie[n]do.

Este que dentro si quanto contiene
Es vn contenedor solo existente,
Y que potencia al recibir no tiene,
Siendo acto el de si mismo omnipotente : 10
Este de cuyo ser nace, y prouiene
Su mismo ser sin nombre diferente,
Boluiose al Hijo eterno en si engendrado,
Y al Dios de dos personas inspirado.

[Fol. 15r.]

Buelto a las relaciones nominales, 15
Que fue boluerse a su substancia propia,
Hablò, y sembrò de si fragancias tales,
Dignas de su valor la escelsa copia :
Mas ay que los espíritus vitales
Desmayan, Alma a tanta luz impropia. 20
Sube Alma ora, y reposa, y entretanto
Yo disporne mi lyra al nueuo canto.

FIN

C A N T O SEGUNDO

- SV buelo dilatar tan adelante
Alma senzilla puede clara, y pura,
5 Que alçada a la region glorificante
Contemple la diuina hermosura,
Y como en tierno amado el tierno amaⁿte,
Con cerrado eslaupon haze atadura,
Tal ella en Dios de Dios toda inflamada
10 Inestricable dar de si lazada.

[*Fol. 15_v.*]

- En el Christal luziente no tan solo
Muestra su luz, pero mas pura, y clara,
Que en otra vil materia, el rubio Apolo
Dentro se espeja, y vee su noble cara :
15 Y el mismo quando dexa a nuestro Polo,
Si blanca, y sotil nuue el rostro ampara,
Y sin carga de humor, toda la passa,
Y de fino Oro es hecha rica massa.

El Oro mismo estando al fuego vnido,
Qual fuego resplandece, quema, y obra,
Si del Alma inmortal cuerpo es mouido,
Comun siendo el obrar vna es la obra,
Al intelectual mas alto nido 5
El Alma yendo el mismo estilo cobra :
Y el espiritu a Dios qua[n]do se aplica
Todo de su deidad se deifica.

Pues porque alçarse a tan sublime cumbre
Sin tan alto bolar Alma porfias? 10
Dexa la tenebrosa pesadumbre,
Y sube en fuego alla qual nuevo Elias :
Do atentamente esta influyda lumbré
De Dios a las cercanas Hierarchias,
Imita Anima mia, mi Alma imita 15
Si quieres posseer luz infinita.

[Fol. 16_r.]

Reposa co[n] el Trono de los daños,
Que esta vida mortal solapa, y ceua,
(Ay flor sin fruto, aduladores años,
Que vn breue sospirar assi los lleua,) 20
Y assi lleua de estables desengaños,
De las manchas de aca lauada, y nueva

En blanca nuue con luziente estola,
Subete al Cherubin gozosa, y sola.

- Donde despues que auras de su lleneza
Tomada la intencion, sube, no pares,
5 Sube del Serafin, sube al alteza,
Que es luz de luz, lugar de los lugares :
La eterna alli de Dios clara belleza
Con mil de mil millones de millares
Rayos veras, que dan premios, y dones
10 Mil, y cien mil millares de millones.

- La santa humanidad del Verbo eterno
Veras del Padre eterno a la gran diestra.
A quien todo piadoso, ardiente, y tierno,
Solo por nuestro bien sus llagas muestra :
15 Las llagas que al tirano del infierno,
Llaga dieron mortal, con gloria nuestra :
O sacrosantas llagas, prendas santas,
Que alla nos negociays mercedes tantas.

[Fol. 16_v.]

- La Reyna de los Angeles hermosa
20 Veras pedir con glorioso lloro
Nuestra salud, y qual bien vista Esposa
Ceñida el pecho estar de zona de oro :

El cielo por diadema luminosa
Sus arcos dalle, y todo a lleno coro
Mil Hymnos resonar todos cantando,
Maria por todo en todos resona[n]do.

Los claros ojos vno, y otro Norte, 5
Que Amor, y Magestad por ellos llueue,
La cara como el Sol, do esta en deporte
Con grana celestial celeste nieue,
El orbe Impireo es su palacio, y corte,
Camara el Parayso, ancha, y no breue, 10
La humanidad del Hijo el oratorio,
Y lecho el vno, y Trino consistorio.

Aqui pues Alma mia deues llegada
Sin contrapeso desta massa graue,
Qual Eco responder de Dios llamada 15
A tan piadosa boz clara, y suaue :
Alma pues sus de palmas coronada,
Que has dado a tu Señor de ti la llaue,
Di quanto la paterna omnipotencia
A la filial relata inteligencia. 20

[Fol. 17r.]

La Causa vniversal sola, y primera
De quanto biue, entiende, es, crece, y sie[n]te ;

Su luz que el en si mismo reuerbera
Mira, y la lumbré de ambos procediente :
Mirase el centro que es su propia Esfera,
Dios vnico, infalible, y transcendiente
5 Mirase no de nueuo, mas de modo
Que estando todo en el se mira en todo.

No puede nouedad caer adonde
Ay todo, pues el tiempo todo junto
Con igualdad en el tanta responde,
10 Que es todo eternidad de solo vn punto :
Al sempiterno ver, que dentro esconde
Miró, y al substa[n]cial de Amor trasumpto,
En cuya sin temor vista, que cesse
Tal pareció concepto que exprimiesse.

15 Vemos, y veo Santissimo Colegio,
Que el hombre q[ue] cayó de nuestro amparo
El edicto inmortal, sagrado, y regio
Roto, que le costo despues tan caro :
No alcança facultad, o priuilegio
20 De remediar su estado tan auaro :
Pues de nuestro saber, y fortaleza
En la ignorancia ha dado, y la flaqueza.

[Fol. 17_v.]

Pues no siendo valor menos perfeto
Ser Redemptor, que Criador llamado
Y el ya sin forma reformar sujeto,
Que es nueva criacio[n], nueuo alto grado,
Supla nuestra bondad al gran defeto, 5
Tanto siendo mayor que su peccado,
No siga con el hombre mas discordia,
Nuestra pues es sin fin misericordia.

Y al que en su cenagal, su barro, y lodo
Es malo, es impotente, y tenebroso, 10
Mi diestra auie[n]do obrado sie[m]pre en modo
Beniuolo, sciente, y poderoso,
Dispongo al fin pues lo criado todo
Forma compuesto en el rico, y dichoso,
En el cobrar la vniversal mi hechura, 15
Siendo el tambien mi imagen, y figura.

Nuestra summa vnidad, que toda en ello
Está, su misma deue semejança,
Que es el hombre escoger, donde se sella,
Y haze en el vital todo aliança, 20
Y no esparzidamente esto y aquello
Naturaleza que a si misma alcança :

El hombre pues escoja, en aquel obre
Do todo está, y en el todo se cobre.

[*Fol. 18r.*]

Y assi como en el Verbo fue insensible,
Quando despues cayò todo formado :
5 Por esse mismo Verbo sea sensible
Todo el visible mundo reformado :
Y pues a vn hombre solo es impossible
Peso llevar de todos tan cargado,
Iuntese el fragil hombre a n[uest]ro nombre,
10 Y ansi por ho[m]bre, y Dios se cobre el ho[m]bre.

Mas porq[ue] padecer justo es la pena
El delincuente, y Dios no puede serlo,
Ni puede padecer, mi diestra ordena,
15 Que el ho[m]bre en Dios se ju[n]te a padecerlo .
Naturaleza hacerse vna, y tan llena
De entrambos no se deue, ni ay poderlo,
Del verbo se vna a Dios en la persona,
La que su ser con mi deidad abona.

Y hagase el armonia dulce, y jocunda
20 Con musica, y con lyra soberana,
Y la persona en Dios media, y segunda
Vista se alla de la Natura humana,

- Te enxeriras con la tercera planta,
Que dizen al reues estar plantada
Cierto muy de verdad, pues tal, y tanta
Quedó gustando fruta à mi vedada,
5 Que al fin del mayor bie[n] perder el gusto
Por tanto, y tanto mal le fue muy justo.

[*Fol. 19r.*]

- En cuyo sacrosanto vnico enxerto
Hijo padeceras vltimos males,
Hasta quedar del que redimes muerto,
10 A quien daras tus sillas celestiales,
Y siendo medio aca en mi essencia cierto,
En medio naceras dos animales :
Que esto en el Archetypo eterno muestra
Nuestra piedad, y la justicia nuestra.

- 15 Disputaras en medio de Doctores,
Y sobre de vna Cruz seras rendido,
En medio te ternan dos malhechores,
Vno predestinado, otro perdido :
Y en medio rogaras de dos clamores
20 Por el pueblo infiel, y endurecido,
Y quando acabe de tu vida el dia
Cessara la figura, y Profecia.

Y como el Sol de siete cielos tiene,
El medio, y corre por los doze sinos,
De quien a las estrellas les prouiene
Tener mil resplandores peregrinos,
Assi a ti medio mio darles conuiene 5
Contra los siete espíritus malinos
Siete de nuestro Amor sagrados dones,
Y luz por doze Santos tus Varones.

[Fol. 19_v.]

Para lo qual teniendo justa cuenta
Con el libre poder del aluedrio, 10
Y estando el merecer, do se aposenta
El assentir, o el dar de si desuio;
Hemos por ver la Virgen si es contenta
Mandado a Gabriël fuerte Angel mio,
Pues ella alcança sola fortaleza 15
Para tirar a si nuestra grandeza.

Y fue de mi saber orden preuista
Como en santa verdad se ha dado escrito,
Que a la que alegra el cielo con su vista
Salude vn Angel mio noble, y bëndito, 20
Porque tenga muger nueva conquista,
Y sea predestinado el que es prescito,

Y mediante diuina criatura
Tracienda el hombre a la diuina altura.

Despues que auras mi singular substancia
Tu curso consumido, embiare luego
5 A Doze ya fundados en constancia,
Nuestra indiuidual Deidad de fuego :
El qual hara con alta consonancia,
Dellos mouer las lenguas sin sossiego
Profugo cada qual, y peregrino
10 Desde el neuado Norte al Polo Austrino.

[Fol. 20_r.]

Y como de mi mente pura, y alta,
Y de ti Verbo nuestro es inspirado,
Y el Verbo de la mente en lengua esmalta
Aquel saber que dentro esta encerrado,
15 Assi en lenguas de fuego toda falta
De lengua enmie[n]de el santo Apostolado,
Haziendoles hablar sin falta, y mengua
Toda por donde yran pronuncia, y le[n]gua.

Y como quando visto el vil linaje
20 Aca subir con mal fundada roca,
En todos diuidi cielo y lenguaje,
Con rayo que aterró la furia loca :

Responda este santissimo Omenaje
Que a mi honra, y saber conuiene, y toca
Con Rayos del Amor, que en vno ajunte
Las le[n]guas do[n]de influya, y se trassumpte.

No porque en vnidad vaya, y se aplique 5
De natural supuesto el fuego santo,
Mas porq[ue] en forma de Paloma explique
Nuestro querer, y en llama sin espanto,
Donde su propiedad se signifique
Al buen Colegio del Amado tanto, 10
Como en la Ley ta[m]bien mostré mi diestra,
Y el Verbo en la Euangelica se muestra.

[Fol. 20_v.]

Aqui la independiente causa inmensa,
Parece que acabò, y el Hijo espera :
No porque en esperar o duda, o piensa 15
Que pie[n]se, o dude el Verbo que no quiera :
Pues quanto el sin rodeo centro dispensa
Tanto dispensa el centro sin Esfera :
Estando cada qual del otro adentro
Mas que en el mismo pu[n]to el mismo ce[n]tro 20

Digo que la sin punto principiante
Linea infinita, que en si misma buelue

El rayo de su luz glorificante,
El rayo que en su luz todo se ensuelue :
(No porque quede atras, ni se adelante,
La edad en el, pues quanto aca rebuelue,
5 Es vn presente alla) respuesta espera,
Segun nuestro es dezir de tal manera,

(Ya que aqueste mortal nuestro edificio
No sube mas), El Padre excelso digo
Respuesta del espera al tierno oficio
10 Del dar, muriendo vida a su enemigo ;
Cuyo poder fue tal desde ab initio,
Sin que el rico de Dios renuncie abrigo,
Y como Verbo de si mismo lleno
Dentro se entona assi del patrio seno.

[Fol. 21r.]

15 Santa Paternidad, sola entendida
De mi, y el solo Amor de ambos secreto,
Vnico de mi ser principio, y vida,
Vida, principio, y ser del Paracleto :
Ya mi persona vees toda induzida
20 A conseguir el fin de tu decreto,
Hagase tu querer, pues qual, y quanto
Tu quieres, lo que quiero es tal, y tanto.

Character substancial, imagen biua
Soy de tu mismo ser conforme, y cierto,
Si la imagen mortal que alla rebiua
Ordenas, a do esta dos vezes muerta?
Yo Padre alcançare tras muerte esquiua 5
En vida rebiuiendo mi cubierta :
Pues mi muerte dara muerte a la muerte,
V gracia co[n] que a obrar el ho[m]bre acierte.

Esto mostrò dezir, y esto antes de esto,
Y aun antes que su luz al mundo humano 10
Mostrasse el Sol auia mostrado, y puesto
Ante su Sol, el Sol sobre mundano :
O Sol, o Sol, o Sol q[ue] aueys co[m]puesto,
Al vazio, dando ser todo sin vano,
Gracias con alta boz te da, y ofrece 15
Hasta el silencio que de boz carece.

[Fol. 21_v.]

En acabando aquel que nunca cessa
De pronunciar al Padre el gran concepto,
Toda la Trinidad sola a si expressa
Se abraça, y comunica en tierno afecto, 20
Mas ay do voy, do voy con tanta priessa?
Donde sin ojos voy? donde me meto?

O no tratable Dios, mas adorable
Nunca entendido, y summame[n]te amable.

Sempiterna verdad, verdad maestra,
Que a toda das verdad, q[ue] verdad sea,
5 Ante cuya verdad la verdad nuestra
Es baxa, sin verdad, mal vista, y fea,
A cuya celsitud se anulla, y muestra
Sin resplandor la luz que nos rodea,
Y el Mar a la regio[n], que el Verbo adorna,
10 Subido, gota vil de agua se torna.

Perdon postrado al suelo, si tan baxo
Puedo baxar quanto tu sabes alto,
Mas ay que no podre, pues quanto abaxo
En mi, por ti Señor tanto me exalto :
15 Perdon, perdo[n] si alla mi pluma encaxo
En tu saber con mal osado salto,
Y por la infinidad del bien que tienes
Destruye alla mi mal dentro en tus bienes.

[Fol. 22r.]

Bueluo pues a seguir de nueuo el buelo
20 Del Angel que dexé, dexando a parte,
(A parte digo), el que la tierra, y cielo
Hinche de si, y es todo en toda parte :

Al Mensajero voy, que mira el suelo
Desde el Orbe Lunar, de do se parte
Como menor diez vezes se descubre
Del liquido elemento que lo cubre.

La Esfera ardiente vee ser fuerça que ande 5
De su vezino cielo al mouimiento,
Y cinco vezes dos se vee mas grande,
Que el yermo espacio, por do corre el vie[n]to
El qual antes ta[m]bien q[ue] lo desande,
Vera como la decima de ciento 10
Parte es mayor del Agua, y como en peso.
La Tierra està sobre su mismo peso.

Y como finalmente mas entrando
En nuestro Mundo, menos fe, y co[n]stancia
Halla en las cosas, cada qual mudando 15
Lugar, y calidad, forma, y substancia :
Y por contrario, quanto mas alçando
Naturaleza va, mas consonancia
Halla de si, porque mas tiene junto
A toda el armonia que esta en vn punto. 20

[Fol. 22r.]

No porque cerca, o lexos lo infinito
Pueda tener, mas porq[ue] tiene, y halla

Quien el inmenso buela circuito;
Mayor quietud, y paz, menor batalla,
Do la bondad sin fin, si al bien finito
Mas de si da, y alcança a mas gozalla
5 Esto que goza mas, dezir solemos
Mas acercarse al bien libre de extremos.

Mas torno a quien el alto vano hiende,
Y dexa atras los Zefiros amados,
Todo se ayrea, se embria, mueue, y se estie[n]de
10 Por los q[ue] lleua en si nobles cuydados:
A vezes se sompesa, y se suspende
En los que entorno estan bla[n]cos ñublados,
Poco perdiendo, o ningun tiempo en esto,
Que el mismo tie[m]po es casi menos presto.

15 Las ricas plumas de Oro mueue apenas,
Y çanqueando a tras Fauonio viene,
Qual Cisne, que encumbrado, las arenas,
Del corriente cristal del Auro tiene,
O de Caystro las profundas venas,
20 Que en circulos a vezes se detiene:
El qual se precipita firme, y cierto
Por el de si ya biudo ayre desierto.

[Fol. 23r.]

Y con tanta igualdad se oluida, y dexa,
Que pie[n]sa el mismo estar sin Ala, y pluma.
Y casi le parece que se alexa
Del amado lugar do aspira, en suma
Tanto, y tanto se alarga, y desmadexa 5
Sobre la crespas, y plateada espuma :
La misma espuma el mismo pareciendo,
Que el cristalino humor le va encubrie[n]do.

Tal dentro del vapor se dexa, y mueue
El hermoso Correo que el viento siega, 10
De quien al derredor pullula, y llueue,
Ambrosia celestial que el ayre riega :
Y casi vello de Oro en blanca nieue
Se muestra, que el mirar dissipa, y niega,
Hasta que en la region viene Idumea, 15
Do multitud de Palma el sitio arrea,

Do la Virgen hallò, que recogida
En silencio profundo, casto, y puro,
Y en solitaria como Fenis vida,
Tras mal compuesto biue, y roto muro : 20
A do la antigua Yedra, y la texida
Vitalba nido ordena muy seguro.

Y el techo de vn verdor desbla[n]quiñado.
(Señal de antigüedad) se muestra ornado.

[Fol. 23_v.]

La Reyna que ha de ser del alto cielo
Leuitica, y real Sacerdotissa
5 Con pobre soledad, con santo zelo,
Y en vida industriosa, y no remissa :
Emplea sus tiernos años en el suelo
Con tal virtud, q[ue] al mismo Dios da prissa
En venir a tomar su velo humano,
10 De sujeto tan alto, y soberano.

Aquella que en la mente estaua eterna
Hecha eleccion de la mas pura Idea,
Y rica mas de luz santa, y superna,
Que el ojo celestial que nos rodea,
15 La flor de santidad preciada, y tierna,
La mas que Ilustre, y bella Nazarea
Biue, que biue mi Princesa digo
En pobre, solitario, y baxo abrigo?

En Nazareth, que flor se dize, y nombra
20 Ciudad que dentro en Galilea es puesta
Salio la nueva Flor, la luz sin sombra,
Que el mo[n]te alegre, el prado, y la floresta :

El Reyno del horror hiere, y assombra
 Virgen Sacra, Real, pura, y honesta,
 No se que me dezir porque pudiesse
 Poder saber de ti lo que dicesse.

[Fol. 24_r.]

Aqui metido en vn rincon se estaua	5
El sin manzilla Cristalino Espejo :	
Aqui la gran Maria leda passaua	
Su vida en vn pobrissimo aparejo,	
En Virgen Himeneo la acompañaua	
Vn moço santo, y en costumbres viejo,	10
Que del mismo Real sale abolorio,	
Gozoso en tan humilde diuersorio.	

O santo por sin par, q[ue] en partes caben	
Tan a su dignidad por cierto indinas,	
Como mejor que yo (Mi Reyna saben,	15
La del supremo Rey mentes diuinas :)	
Bendigan te sin fin, sin fin te alaben	
Mil de Oriente Estrellas matutinas,	
Y mil del Austro en la region serena,	
Digan Ame[n], Amen, con boca llena.	20

No está la Virgen bella, no tan sola
 Como mi pluma mentirosa pinta,

- Que el santo Embaxador quando mirola
Con luz biua, inmortal, pura, y distinta,
Con humildad sin fin reuerenciola,
De tanta luz, y tal la vio precinta :
5 Do rica mas que el Sol de rayos de oro
De elegancias la vio fama, y decoro.

[Fol. 24_v.]

- Biue con ella la riente Aglaya,
No la que el tiempo aca vierte, y derriba,
Mas otra celestial, (que venga, o vaya
10 El tiempo) la region guarda de arriba :
Thalia como frescor nunca desmaya
Del sustento vital do firme estriua,
Y Eufrosina desnuda, y sin afeyte,
Llena de Virginal santo deleyte.
15 Y junto a ella estar segura, y leda,
La Fortaleza vee con ayre fiero,
Cuyo cabello en bien compuesta rueda,
Luziente Escofia recogia de Azero,
Vestida no de Purpura, o de Seda
20 Pero de hierro al derredor entero,
Y que hasta la mitad muestra desnudo
El braço vengador, fiero, y nerbudo.

Con ella la Prudencia se requiebra,
Casi galan con desdeñosa Dama,
En cuyo pecho afeyta vna Culebra
De Oro sutil la deslizante escama :
Donde le alarga, encoje, añuda, y quiebra, 5
Estiende, enrosca, enrisca, y se encarama,
Por mouimiento tal alfin mostrando
El como, el do[n]de, el quie[n], el qua[n]to, el
[qua[n]do

[Fol. 25r.]

Mide con vn Compas todo el camino
De esta que nos desuia mal cierta via, 10
Burla de la Fortuna, y del Destino,
Y sale en ella el Sol antes que el día :
Vsa por claro Espejo cristalino,
La frente de la ilustre, alma Maria :
Alli se informa, se corrige, y mira, 15
Y alli el lugar mas q[ue] assi misma admira.

Con grauedad tras ella, y confianza
Viene la nueva Astrea, cuya siniestra
Con contrapeso al Ayre en la balança,
Arma de Estoque la inuencible diestra : 20
Y dando a cada qual lo que en ella alcança
Ser propio, y la razo[n] descubre, y muestra :

No la vera[n] jamas mudada vn pelo
Por mas caras, y mas q[ue] mude el cielo.

Toda espiritual, toda adornada
De su misma beldad, casta, y galana
5 La Temperancia està siempre assentada
Entre las tres qual dulce, y cara hermana,
Vn freno con cadenas reforçado
Tiene en el Hombro, y fierame[n]te humana
A los sentidos mira, y los enfrena
10 Sin que cosa le dé congoxa, o pena.

[Fol. 25_v.]

Quiere la fabulosa Poesia
Que el sexto de los Cielos gran Planeta
(Viendo que Iuno tanto aborrecia
Al Heroe inmortal muerto en Oeta
15 En su edad tierna, quando recebia
Dulce alimento en la materna Teta)
Saliò de do preside en su gouierno
De la engañada Alchmena al parto tierno.

Alli con gran cuydado auiendo sido
20 Secreto a la Muger celosa tanto
Mie[n]tras de vn soñolie[n]to, y muerto oluido
Cubria los ojos con pesado manto,

Y que dormir el mismo assi la vido
Aplica el niño, della al peccho santo :
Porque diuina leche mame, y beua
Por la qual cobre esfuerço, y virtud nueva.

Con tiento, con reposo, y con destreza 5
Encaxa Ioue, y con niuel muy justo
La tierna del peçon nueva Cereza
En la boca al infante, qual con gusto
Ase Herculillos luego, y con fiereza
Chupa tan rezio, que al mamar robusto 10
Que hizo sacudido, y çahareño
Iuno se despertò del graue sueño.

[Fol. 26r.]

Y no con poca admiracion echando
La soñolienta vista al blanco seno
Vio al Niño aborrecido, q[ue] chupando 15
Su dulce leche esta de lleno, en lleno :
Entonces con la Palma desuiando.
Al de su sangre, y su querer ageno
En ambas tetas, ambas manos puso,
Con impetu, y desden todo confuso. 20

Y sin mirar que en vna parte sola
Auia tetado el pobre de Hercuillos
Quanta le queda leche derramola
Por los obliquos Cercos, no senzillos :
5 Haziendo con sus dedos qua[n]do echola
Dos tiernos de Marfil nuevos Anillos,
Y assi por tal blancura todo el cielo
Se arrebola de un rico y claro velo.

Faltan aqui infinitas.

[Fol. 26_v.]

O T R A S D E L
MISMO AUTOR SOBRE
LA VERDAD Y
DIOS.

Es la Verdad de Dios, la qual reside 5
De todo en la mitad como en su Esfera,
Centro que aca, y alla lineas despide,
Fixa quedando en si firme, y entera :
Y con la misma Eternidad se mide,
Pues fue siempre, y sera, pues sino fuera, 10
Siendo Verdad que auia de ser, quedara
Verdad antes que fuera, y comenzara.

Pues que quando dixeramos que estaua
Criada la Verdad antes que fuesse
Mal se dezia, pues quando se criaua, 15
Quie[n] la criasse al fin fuerça es q[ue] huuiesse
Dentro à la inmensa Vida ella mostraua
Por Dios esta Verdad q[ue] en Dios biuiesse,
Siendo que la Verdad todo contiene,
Y tanto tuuo Dios quanto ella tiene. 20

[Fol. 27r.]

Dios mismo es la Verdad, y ella Dios mismo,
Y la Verdad, y Dios Dios verdadero :
Sola vnidad, cuyo infinito abismo
En si redunda, y entra sin primero :
5 En quien qua[n]to ay de numero, o guarismo
Está, y no para en numero postrero,
Y no puede parar, pues si parasse
Fuerça es q[ue] sin Verdad Verdad se hallasse.

Pues tanto mas do la mayor Natura
10 A la menor se da por vida y gloria,
Do nunca la falsedad con vista impura
Subió, ni alli ay metal que tenga escoria,
Ni puede ella mudar gesto, o figura
Do está el Entendimiento, y la Memoria
15 Dando a la Voluntad Nectar diuino
En la eterna Vision del vno, y Trino.

La soledad, el paramo, y desierto,
Y la Peña mas dura, y fuerte Roca,
Y el silencio mas duro, y mas cubierto
20 A Dios descubren con muy llena boca :
Quie[n] crio a todo, en todo esta encubierto,
Y su totalidad tanto nos toca,

Que viene a ser mas intimo, y de modo
Dios summo Ser, q[ue] yo en mi ser sea todo.

[Fol. 27_v.]

La misma que tan cerca esta del nada,
Materia general, que vnicamente
Biue de todas formas despojada 5
A todas vna yqual, y indiferente
Con vna infinidad continuada
Al recojer en si la mas potente,
Claro nos dize auer vn Dios, que quanto
Puede ella recibir, puede el dar tanto. 10

Pues llega èsta desnuda, y pobrezilla,
Que aun de criada el nombre no reciue
A publicar con alta marauilla,
Por relacion vn Dios, que en todo biue :
Ved si tan baxa cosa, y tan senzilla 15
Aura teniendo el ser do firme estriue,
Que sin alma, y sin boz alla durmiente
No testifique vn Dios omnipotente?

Pues tanto mas do la mayor Natura,
A la menor se da por vida, y gloria 20
Iamas la falsedad con vista impura
Subiò, o se vio Metal que tenga escoria,

Ni puede ella mudar gesto, o figura
Do esta el entendimiento, y la memoria,
Dando a la voluntad Nectar Diuino,
En la eterna vision del vno, y Trino.

7,

Faltan muchas.

[Fol. 28_r.]

OTAVAS DEL MISMO CAPITAN

Francisco de Aldana, Sobre
el Iuyzio Final.

VN Cerco de Oro al Cielo muy vezino 5
Se descubre, y a mi ver nueuo, y luzie[n]te,
Que ciñe aca, y alla todo el camino
Por do se muestra el Sol perpetuame[n]te,
En cuya altura (O gran saber Diuino)
Alça vn Teatro la espaciosa frente : 10
Al pie del qual labrada està vna Silla
Por mano de la misma marauilla.

Del cielo de la Luna recogiendo
Materia, mil Espiritus alados
La Maquina de luz va componie[n]do 15
Por alto, y baxo, al medio, y por los lados :
O soberano Dios todo bullendo
Anda el gran Cerco de Angeles dorados :
de Arcangeles, y de otros, y de aquellos,
Que rien delante Dios rubios y bellos. 20

[Fol. 28_v.]

Iacintos, Esmeraldas, y Diamantes,
Las Nubes se me antoja que pasean,
Aca, y alla con yelos tremolantes,
Do varios resplandores centellean,
5 Y en forma de pacificos amantes
Se juntan, se penetra[n], y rodean,
Vn circulo formando con sus Montes
Del cielo por los altos Orizontes.

Marauilloso Dios, desta otra parte
10 Al Sol, y Luna veo sin mouimiento :
En cuya luz se mezcla, y se reparte
Denegrido color, turbio, y sangriento :
Las Estrellas estan de la misma arte,
Cessa el fluxo del Mar, reposa el Viento
15 Todo en silencio esta como que espera,
Nueua de llanto desusada, y fiera.

Que es esto a la gran Madre antigua veo,
Naturaleza estar toda turbada,
Libre de Amor, de instinto, y de desseo,
20 Esteril ya, decrepita, y cansada :
El tiempo sin mudança, y sin rodeo
Lleno de si, con hoz sobre el cargada

Casi inuisible, y reduzido en Eco
Encima vn tronco esta caído, y seco.

[Fol. 29r.]

La Fama cuyas Alas jamas quedas
Tuuo nuestra mortal caduca gloria
Rotas ya todas, roto el carro, y ruedas, 5
Roto el antiguo Annal de sus memorias :
Los Bultos, las Medallas las Monedas,
Las Palmas, y Coronas de Vitorias
Despedaçadas sin aliento, y braços
Ella, y lo della estar todo en pedaços. 10

Los elementos veen estarse dando
Su calidad con dulce, y tierno ruego :
La tierra alla en el Ce[n]tro esta temblando :
El Agua en llanto va confuso, y ciego :
El Ayre entre las Cueuas sospirando : 15
Casi a si mismo arder se muestra el Fuego :
O Dios, O gran Señor, que desventura
Pereces, O perece tu hechura?

Mas a ti que eres Acto inmenso, y solo
No puede priuacion jamas tocarte : 20
Que es dissoluerse el vno, y otro Polo,
Es contrario hazer el todo y parte,

Ay que siento gritar, por quanto Eolo
Corre, y alcança, guarte, guarte, guarte :
Mas do podre guardarme, o de que modo
De ti gra[n] Dios, q[ue] todo eres en todo.

[Fol. 29_v.]

5 Mil gentes leuantar ya veo los Ojos,
Aca, y alla con rostros de Difuntos :
Otros pedir a Dios de sus enojos
Perdon, piedad, y gracia todos juntos,
Ya viene cada qual con sus Manojos
10 De Espigas, sin perder granos, ni puntos :
Y yo tambien, O Dios terrible, y santo
En las manos me ire con otro tanto.

Que larga proceßion rebuelue, y mira
Hazia vn gran valle Iosaphat llamado :
15 Los vnos la esperança lleua, y tirà :
Los otros el temor desesperado :
Entre Esperança, y miedo otro sospira :
Otro blasfema el ser por Dios formado :
Difieren en mostrar pena, o consuelo
20 Mas todos juntos van mirando al cielo.

Tiene con vn mirar firme, y contino :
Qualquiera en un lugar puesta la cara

Donde el gran Tribunal muestra Diuino
La traça de su luz distincta, y clara :
Ay mi dolor : Ay aspero destino :
Quie[n] me gouierna (Ay Dios) quie[n] me repara?
Ay q[ue] los muertos veo desde el profundo 5
Aparecer subiendo a nuestro Mundo.

[Fol. 30_r.]

O quanto Marmol veo de Sepultura,
Que con su peso acuestas se endereça :
Qua[n]ta en la tierra, O Dios qua[n]ta abertura
Por do assomada esta tanta cabeça : 10
O quanta variedad de compostura,
Quie[n] a bullir, quie[n] a encarnar se empieça :
A quien le falta el Ojo, a quien la Oreja
De la carne mortal podrida, y vieja.

Quien de si mismo huye, y quien se toca 15
Iuntando a la atencion el mouimiento :
Otro prueua con boz tremula, y loca
De articular el no venido acento :
Este mueue la lengua, este la boca
Quien teme de atraher su mismo aliento : 20
Y mientras vno se reforma, y quaja
Otro saltando va con su mortaja.

- Por las Venas de aquel secas, y eladas
Baxa caliente humor de Sangre pura :
Otro a la muerte pide las robadas
Reliquias de la humana vestidura :
5 Buscan las Calaueras descarnadas
Su carne sin horror de la Natura :
Los blancos Huessos corren a juntarse
Para de nuevo manto cobijarse.

[Fol. 30_v.]

- Trauase cada qual sin faltar pelo,
10 Del mismo vnico ser, que tuuo en vida :
Iuntase cada qual con biuo zelo
Al cuerpo adonde tuuo el Alma vnida :
Toda materia vil del mortal velo
(Que en la misma materia esta escondida)
15 De las trocadas Formas sale, y huye,
Y en su primer lugar se restituye.

- En carne se transforma la Ceniza,
Y la parte exhalada en agua, y viento :
Como de inutil fabrica postiza
20 Viene cayendo al propio fundamento :
La forma accidental, y aduenediza :
Otra materia busca, otro elemento,

Sin que estorue lugar, tiempo, o fortuna
O al transito de cosas cosa alguna.

Valasme Dios, y como veo la Muerte
Con podadora Hoz cortar mil vidas,
Y la vida tornar mas firme, y fuerte 5
A meterse de muerte en las heridas?
O' caso nuevo, O desusada suerte,
Que de legiones veo de las perdidas?
Porque salen sin cuenta, y sin guarismo
Millares de Demonios del Abismo. 10

[Fol. 31r.]

Dios inmortal con que violento encue[n]tro,
Con que rumor, con que terrible estrue[n]do
Abre el infierno el cauernoso Ce[n]tro,
Y el vaso de dolor fiero, estupendo?
Quanto alarido, y boz suena alla dentro? 15
A santissimo Dios, q[ue] fuego horrendo?
Que de Montes de humo, y llama biua,
Salen de la prision triste, y esquiua?

Que de Estantiguas veo nieblas, y horrores
Caratulas, Fantasma, y visajes, 20
Desmayos, sobresaltos, y temores,
Frios de muerte, estimulos, y vltajes,

Penas, calambres, ansias, y temblores
Haziendo aca, y alla nuevos parajes :
O Dia de confusion, por quien sospira
Y teme el Alma, o Dia de Dios, y de ira.

- 5 Ya ya la boz Angelica resuena
Con su trompeta el gran, Taratantara ;
Quebrantase la sangre en qualquier vena ;
Rehuye la color de toda cara :
Sus que la Humanidad clara, y serena
10 Del Verbo a la Sentencia se prepara,
O que seueridad muestra en su gesto,
Mas O gran Dios juez propitius esto.

Aqui faltan muchissimas.

[Fol. 31_v.]

OTAVAS DEL
MISMO CAPITAN

Aldana : Sobre el bien de la vida
retirada.

GOzate Rey subido alla en tu Alteza 5
De titulo Real de nuevo Augusto :
Dilata, y sube el son de tu grandeza
Del Scytha elado al Ethiope adusto :
Abunde el Oro, abunde la riqueza :
Con luyzio, o sin el, justo, o no justo : 10
Y a mayor possession mayor codicia,
Haz de tu incierta ley cierta injusticia.

Ciñe la frente del metal, que al mundo
Desnudo al fin dexò del Siglo de Oro :
Busca a Neptuno el seno mas profundo 15
Porque tambien dè feudo a tu tesoro :
Quanto el Planeta claro, y rubicundo :
(Que el mas florido Abril goza en el Toro

Mira) te admire, y vn millon de abraços.
La Fortuna tè de puesta en tus braços.

[*Fol. 32r.*]

Que aunque te halles en Esparta, o Roma
Te embio por cierta nueua en breue auiso
5 A la Verdad con Alás de Paloma
Desnuda qual salio del Parayso :
En quien jamas solicita carcoma
Del tie[m]po entrò, por mas q[ue] pudo, o quiso :
Y es que yo con mi suerte aqui me biuo
10 De tu Ceptro, y poder libre, y esquiuo.

Aqui me estoy en libertad gozando
Con dos amigos, y vn conforme hermano
Aquella dulce paz, que desseando
Està naturalmente el pecho humano :
15 Vn Angel nuestras Almas concertando
Va con juyzio alto, y soberano :
Y mezcla en tal quietud tan alto modo :
Que en nosotros la parte es parte, y todo.

Goza de esse Edificio alto, y pomposo
20 Que va subiendo a la region del fuego :
Viste de Aljofar claro, y muy precioso
Muy lleno de ambicion, perdido, y ciego :

De infinitad de Mundos codicioso
Turba la paz, mueue la guerra, y luego
Señala tu poder en todas parte
Dañando con industria, engaños, y arte

[Fol. 32_v.]

Busca del Monte el cauernoso centro 5
Contrastando al poder de quien lo veda :
Y rompe sus entrañas tan adentro,
Que el pensamiento alla llegar no pueda :
Sin descubrir que al homicida encuentro
Abunda de ocasion la instable rueda, 10
Para baxarte a mas infimo estado
De quanto eres en alto collocado.

Aquí mes estoy do con su inmenso abismo
La gran ribera el gran Neptuno hiere :
Y quando yo conmigo entro en guarismo 15
Lo que mi Alma ordena el cuerpo quiere :
Co[n] Dios soy freno, y luz, yo de mi mismo,
Biue en mi lo mejor, lo peor muere,
Y sin ciuil passion de habito Regio
Gozo vn celeste, y dulce Privilegio. 20

Fundo mi habitacion en valle amena
Sobre alta Piedra en vn cimiento firme :

Huyo la cumbre, y la mouible arena
Do el Rayo celestial pueda herirme :
Los soberuios Trofeos, de que esta llena
Por do a la Eternidad pienso subirme
5 Las Musas son, y las que no han podido
Escurecer las Aguas del oluido.

[Fol. 33_r.]

Biua el Tirano alla, si nombrar vida
Se puede vn duro, y timido rezelo :
Y purpura del mar Tiro venida
10 Los miembros vista de tu fragil velo :
Huya con Alma inquieta, y desabrida,
La graue punicion del justo cielo :
Dese a entender, q[ue] entiende qua[n]to ignora
Pues no es llegada aun la fatal hora.

15 Corre tras la Ambicion, Idolo tuyo,
Y tras la vtilidad Anima ciega,
Y ve siguiendo tu lo que yo huyo,
Pues vn contrario otro contrario niega :
No veas la muerte, y el decreto suyo,
20 Que qua[n]to siembra el dia la noche siega,
Nauega à mas andar fragil Nauio,
Tiranizando sie[m]pre a tu aluedrio.

Que aqui solo me estoy, do mi liceo,
Me forma vn capacissimo aposento,
Que aunque pequeño, en el biue el desseo
Rico, sin mas buscar que a su contento :
La mar profunda aqui enfrenada veo, 5
Obediente al Señor del firmamento,
Do vn Ayre fresco, y dulce à marauilla,
Las Ondas ve encrespando por la Orilla.

[Fol. 33_r.]

La Madre vniversal veo, que en defensa
De su jurisdiccion muestra, y leuanta, 10
Mediante el gran Autor que lo dispe[n]sa
Mil sierras llenas de vna, y otra planta :
Contemplo la region del Ayre immensa,
Y digo ardiendo en fe gozosa, y santa
Tu solo componer esto podías 15
Señor de las supernas Hierarchias.

Cuelga del mal texido, y debil hilo,
Que estiende en larga tela de espera[n]ça
Tu Cortesano, y va siguiendo el Nilo,
Que el nacimie[n]to del jamas se alcança : 20
Poco aprouecha el sabio, y graue estilo,
El cuydado, el saber, la confiança,

Que vna dragma de gracia en esse oficio,
Te ha de costar mil años de seruicio.

No hallo en ti mayor inconueniente,
Para alcançar el bien de que gozaras,
5 Como es el merecello justamente,
Porque à no merecello lo alcançaras :
Destierra la verguença de tu frente,
Haz en tu cara entrar dos nuevas caras,
Y assi veras a ti boluer la cara,
10 De quien jamas tu cara le fue cara.

[*Fol. 34_r.*]

Aqui me estoy con blando dulce, y tierno
Discurso de biuir, no ay quien me sienta,
Hazer del pecho vn duro ardie[n]te infierno,
Do el alma en biuo fuego se atormenta :
15 Es me sabroso Mayo el mismo inuierno,
Qualquier sazon me alegra, y me conte[n]ta.
Porque no puede el tie[m]po en el cuydado,
Que està do muere el tiempo colocado.

Que sea Fortuna aduersa, o hado ignoro,
20 O conque dientes hiera la pobreza,
Como a qualquier metal co[n]te[m]plo el Oro,
Sin que me altere, o mueua su riqueza :

Doy gracias al Señor del alto Choro,
Por tan diuersa, y temporal belleza;
Todo me es escalon, todo escalera,
Para el Señor de la dorada Esfera.

Breue, y triste plazer, largo tormento, 5
Vidriosa esperança, incierta vida,
Encogido temor, tibio contento,
Dura prision, y libertad perdida
Tienes Amante alla por fundamento;
Con ser tu de ti mismo a ti homicida, 10
Haziendo siempre en esta Mar sin calma,
De tu propio dolor manjar al Alma.

[Fol. 34_v.]

Sin sentido, y sin Alma estar pareces
Puesto en vn cierto, y claro deuaneo,
Y de tu misma vida en ti careces, |15
Que alla se fue a biuir do esta el desseo:
Contino en tu mudança permaneces,
Solo en mudable ser firme te veo,
Està tu vida, seso, Alma y reposo,
Tra[n]sformado en vn vil cuerpo asqueroso. 20

Me estoy libre y gozoso inuestigando
La causa, y la razon de Euro encendido;

Porque el alto Alacran va desnudando
La tierra de su manto mas florido :
Porque si el Toro excelso esta rumiando
Verba inmortal en su luziente nido,
5 Nos enriquece aca nuestra llanura
De nueva y floreciente vestidura.

Porque la blanca Luna sin reposo
Iamas se torna a ver tal qual se ausenta,
Las mudanças del Mar tempestuoso,
10 Que de si mismo en si crece, y aumenta :
Y en esta inquisicion voy tan piadoso
Quando humana razon no me contenta :
Que sin hazerme alguna resistencia,
Reposo en la diuina Providencia.

[*Fol. 35_r.*]

15 Tu que entre el Cielo raso, y la Mar yerma,
Puesto de amarga muerte en las ho[n]duras,
Corres huyendo de la pobreza enferma,
Del Polo examinando las alturas :
Corre, no pares, ve, camina, perma-
20 neciendo siempre en tantas desuenturas;
Que mal podra alcançar tu pensamiento
Al inutil madero el mayor viento.

Rabiosa fiera, quien podra enfrenarte,
 Quien podra dar firmeza a tu inco[n]sta[n]cia,
 Aunque colmada ya por cada parte
 Tu mano estè de inlicita ganancia?
 Hambrie[n]ta Arpia, podras menos hartarte 5
 Dessa comida vil, podrida, y rancia,
 Que apoderado con mil bocas luego
 En seca espiga el codicioso fuego?
 Tu que en el trono del juyzio tienes
 Vn tan excelso assiento, y tan famoso, 10
 Gozate en mal los vsurpados bienes
 Del congregado foro contencioso :
 Vrde en secreto, incita mil desdenes,
 Con mil ciuiles tratos (Sedicioso)
 Que la rogada Paz ya muestra en vano 15
 Herido el pecho de homicida mano.

[Fol. 35v.]

Haz mal juyzio, da sentencia dura,
 Por hambrienta, cruel, fiera codicia,
 Rebuelue en pleyto eterno, y desue[n]tura,
 El Mundo, con engaño, y con malicia : 20
 Roba lo ageno, y ten siempre a la dura,
 Pues no hinchen los Mares tu Auaricia,
 Haz quanto mas quisieres, que te digo,
 Que en el fuego eternal daras contigo.

Yo en este Parayso de mi vida
Gozo siempre aquel bie[n], q[ue] el cortes cielo
Da solo, al que con fê larga, y crecida,
Con alto amor, con puro ardiente zelo
5 Tiene a su eterno Autor el Alma vnida :
Y sin ira, temor, odio, o recelo
De miserable, o mas contraria suerte
Gozo a pesar de error, fortuna, o muerte..

Ya ya no veo las plaças rodeadas
10 De soberuio, pomposo, alto Edificio,
Ni las Medallas de Oro cobijadas,
A do el valor excede el artificio :
No Estatuas de Alabastro bien formadas,
(O del humano error tan claro indicio)
15 Ni veo do el arte intenta, y la locura
Dar nueva ley de vida a la Natura.

[Fol. 36r.]

Del Principe cruel, tirano, y fiero
No me siento cargar la fiera mano,
Ni el airado desden del Cauallero
20 Podra jamas turbarme en Monte, y llano :
No del Vulgo bestial, baxo, y parlero,
Ni del soberuio altiuo Cortesano

La esquiuidad, la pompa, el altieueza,
Recelos me pondran, ansia, y tristeza.

Ya no veo derramar de incienso ardiendo
Con sacrilega mano el humo al templo,
Ni administrar la Paz, tras ella vrdiendo 5
Llama infernal, q[ue] encie[n]da al mismo te[m]-
No la furiosa gente andar huyendo, [plo
Qual ciegas Ouejuelas de su templo,
Ni el fin por do venimos en la tierra,
Roto, y perdido en sempiterna guerra. 10

No Vidrios transparentes, ni dorados,
Ni luziente Cristal veran mis ojos,
No el falso Adulador puesto a mis lados,
Que esconde tras la flor cie[n]mil abrojos :
No me fatigaran vanos cuydados, 15
Muertes, ansias, dolor, temor, y enojos ;
Y a cada viento, o repentina calma,
Mi firmeza mudar contra mi alma.

[Fol. 36_v.]

De ilicita ganancia el Arca llena,
Nunca vere, ni que en mi daño cesse, 20
Ni aquel mentir jurando sin mas pena,
Como si en el mentir la verdad fuesse :

Qual Alma endurecida, o mas ajena
De verdad, o bondad ay, que no dicesse
A trueque del profano, y del perjuro,
Su bien, o mal a estado mas seguro?

- 5 No sentire del patrimonio incierto
La cierta perdicion horrible, y fiera.
No al Sol, al Agua, al Ayre descubierto
Yre rogando a quien mandar deuiera :
Aquel biuo morir tan claro, y cierto,
10 Y el adular co[n] boz tan lisongera,
Aquel buscar fauor, medio, y testigo
Mis pleytos entregando a mi enemigo.

- No de Marte feroz, brauo, impaciente
Vere la confusion, la muerte, y pena,
15 Ni vere que mi espada se ensangrienta,
De propia sangre, o de la sangre ajena :
O en medio del verano mas ardiente,
Quando Aquilon su elado soplo enfrena,
Sin aliento, sin vida, y sin sentido
20 Verme he de sangre, y de sudor teñido.

[Fol. 37r.]

O contrario destino executivo
Quanto nos carga tu insufrible peso

A do se culpa el yr, y*el boluer biuo :
Y al que fue sin boluer loco, y sin seso :
Si mi libre poder del fugitiuió
Tiempo no hallo entre sus lazos preso,
Mas de vna vez con Alma esenta, y leda 5
Burlar pienso del Mundó, y de su rueda.

No yré buscando el solitario abrigo
Muy lexos de la luz, y su presencia
Del tierno hermano, y del querido amigo
Llorando el yerro, el caso, o la dolencia, 10
Y en cantidad mayor de la que digo
El breue trato, y sempiterna ausencia,
Y la cruel, y repentina muerte,
Que fieramente antes de tiempo acierte.

No temere jamas que el bel mancebo 15
Diligente, cortes, pomposo, y largo,
Vn Marte en armas, y en la corte vn Febo,
De quien yo adoro me suceda al cargo :
Ni mi esperança verde qual Azebo
Despues de vn gra[n] servir, de un lla[n]to amargo 20
Por el seguir la acostu[m]brada po[m]pa
Sera forçoso al fin que seque y rompa.

[Fol. 37_v.]

No temere jamas ver con que cara,
Con que temeridad libre, y segura,
El que de Amor el Alma siente auara
Dira ser baxa, y loca mi tristura,
5 Mas si la rueda al fin le desampara
Lleno de ansias co[n]goxas, y pena dura
Muy puesto viene a ver con largos años
Su falso parecer, yerro, y engaños.

No la dura abstinencia, y dura pena
10 Que el rostro esco[n]de de tu Madre ho[n]rosa,
Y la caliente, y derramada vena
Que sale de sus ojos presurosa,
La Casa de silencio toda llena,
Y toda al derredor triste y llorosa
15 Veras, sin ser bastante a dar consuelo,
Llena tu alma de ansia, y de recelo.

Dichoso aquel Pastor que a su ganadò
Con dulce soledad blanda, y segura
Del dulce Soto al fresco Arroyo elado
20 Solo apacienta, y harta de verdura :
Dichoso tu Pastor que en Mo[n]te, o Prado,
O donde va tu pie tras tu ventura

Lexos del mal, q[ue] el bie[n] pueda estoruarte,
No ay quien tu pie de tu ventura aparte.

[Fol. 38r.]

Quando esparziendo va Lirios, y flores
Del cansado Titon la bella amiga,
Y entre violetas de cien mil colores 5
Buelue el color a la ya muerta Espiga :
Cantaras al Señor de los señores
(Porque alegre tu estrado, y lo be[n]diga)
Mil alabaņas co[n] humilde, y llano
Modo, assentado en Bosque, en Mo[n]te, o llano. 10

Salir veras al Sol con clara lumbre
Del Ayre persiguiendo la malicia,
Yendo tras el (qual suele por costumbre)
Mil bueltas dando, y mil su amada Clitia :
Y alla del Monte en la mas alta cumbre 15
Do Febo en el subir mas se codicia,
Puesto entre flores mil de mil colores,
Todo lleno de luz, Rayos y olores.

Despues que aura dexado la mañana
Al suelo todo el bien que supo, y pudo, 20
Y que la fresca Rosa, humida, y cana
Ya no estará de su rocío menudo :

Entonces tu Pastor con biua gana
De tu çurron manchado, y vedejudo
El Pan, la fruta sacarás, y el Queso,
Dichosa fruta, y Pan, dichoso Queso.

[Fol. 38_v.]

- 5 Que fruta, y Pan ternas, q[ue] no aproueche
Con tanto bien al Alma descansada?
O que veras que el gusto al fin deseche
De tan suaue fruta, y sazónada?
10 De tus Cabras Pastor por ti ordeñada,
Y tomaras con muy suaue gusto
Lo que en necesidad fuere mas justo.

(Faltan innumerables.)

OTAVAS DEL MIS-
mo Capitan Aldana en di-
uersa materia.

Pves tan piadosa luz de Estrella amiga
Del cielo en mi fauor baxa, y se emplea : 5
Que por premio especial de mi fatiga
Ordena esta ocasion que os hable, y vea :
Mis ojos nueua Amor, y Amor bendiga
Mi le[n]gua, cuya boz ta[n] dulce os sea
Que en vos haga el lugar, q[ue] aca en mi pecho 10
V[uest]ra gracia, y beldad tiene[n] ya hecho.

[Fol. 39r.]

Mas para que inuocar de la gran Diosa
El Niño, Arquero estando vos presente?
Es toda luz oscura, y tenebrosa,
En pareciendo el Sol en el Oriente : 15
Assi pues vos mi Sol con luz hermosa
Heris mi coraçon tan altamente,
De vos para con vos el bien yo tenga,
Sin quien todo otro bie[n] es bie[n] q[ue] ve[n]ga.

- Pues sus querida, y dulce vsurpuadora
De mi aluedrio, bolued piadosa, y blanda
Esse rostro gentil, que me enamora
Hazia estos ojos que le estan mirando :
5 O sobre todas venturosa el hora,
Que os di mi libertad, dichoso el quando
Me llamé vuestro, pues tan dulce, y chara
Me fue, y sera vuestra hermosa cara.

- Dificultad no veo, cosa no siento
10 Debaxo el cielo ya q[ue] me resista :
Pues buela el animoso pensamiento
Con Alas del fauor de vuestras vista :
Parayso total de mi contento,
Agora porq[ue] el bien perfeto assista
15 Os pido que escucheys lo que procura
Deziros mi aficion sincera, y pura.

[Fol. 39v.]

- Parece me tambien que en vos ya veo
Grata, y dulce atencion por colocarme
Donde a penas llegar puede el desseo,
20 Y que fortuna al fin llegue a embidiarme :
Pues digo assi, que el bien que yo posseo
En la seguridad de vos amarme

Es tal que (Triste yo) si tal no fuera
Mil millares por el de vidas diera.

No llamo vida yo mas baxa muerte
El tiempo que biui sin conoceros :
Mas sin comparacion mas nobles suerte 5
Es que el biuir el veros, y quereros :
Mas qua[n]to, y qual sera si alguno acierte
A voluntad reciproca bolueros?
No sabe merecer tan rica palma
Sino habilita el mismo bien el Alma. 10

Ya que en tan alta silla de fortuna
Con las alas de Amor me veo subido,
Dos vidas gozo, porque biue en vna
La que me assegurò de vuestro oluido :
Mas ved como debaxo de la Luna 15
No ay acabado mal, ni bien cumplido,
Y como la tristeza a la alegria,
Siguiendo va como la noche al dia.

[Fol. 40_r.]

Mi dia sereno, y claro es verme amado
De vos, a quien me doy con fuerça tanta, 20
Que amor de su poder queda espantado :
Ved qual sera mi amor, si Amor se espa[n]ta?

La noche que cubierta de ñublado
Tras tanto bien me afloxa, y me quebra[n]ta,
Es ver que por mi causa Amor ordena
El destino cruel, congoxa, y pena.

5 Bien se que esse pesar tan descubierto,
Esse biuo dolor, que os atormenta,
Es porq[ue] a nuestro amor el hado incierto
Dificultades mil nos representa :
Lleuando sin tomar Playa, ni Puerto,
10 Nuestro Nauio cercado de tormenta :
Ay hado descortes quanta amargura
Celaste en el dulçor de mi ventura?

Pero destruya Amor con dulce zelo,
Tan amargo pesar, que assi me alcança,
15 No pueda esse atreuido desconsuelo
El fresco Abril dañar de mi esperança :
Muy lexos de los Angeles del cielo
Biue el desseo, la pena, y la mudança :
Sus haga vuestra luz que me gouierna
20 En ambas Almas Primavera eterna.

[Fol. 40_v.]

Huye con el calor de vuestra lumbre
Qualquiera tempestad lluuiosa, y fria :

No puede la terrena pesadumbre
Los Rayos eclipsar de mi alegría,
Los ojos donde amor tiene costumbre
Venir para ilustrar el Alma mia
Contra el duro desden que los indina, 5
Haran su tierna Aurora matutina.

Si por amarme vos puedo seguro
Estar de qualquier pena (pues qualquiera
Menos es que esta) os juro, y os conjuro
Por la encendida Fe que amando espera, 10
Que mas no dure en vos pesar tan duro
Huya qual niebla al Sol vana, y ligera,
Y no querais que siendo vos mi vida
Venga à ser cosa vuestra mi homicida.

Vendra mi propia vida à ser mi muerte 15
Viniendo a ser en mi vuestro cuydado
De mas rigor, mas poderosa, y fuerte
Como rayo del Sol reuerberado :
Despues os causara mi dura suerte
Pena mayor, mas lamentable estado : 20
Por ver de vuestra mano en mis heridas
Cortado el rico hilo de dos vidas.

[Fol. 41_r.]

Assi vuestra piedad dura aduersaria
Me verna a ser, en si no concediendo,
Dulce, y atenta oreja a mi plegaria,
Y el mal yra por terminos creciendo :
5 Huye vn contrario la virtud contraria,
Como la escuridad la luz viniendo,
Mas quien vido jamas daño tamaño,
Quererse assi jûntar con mayor daño?

No quiero que penseis, que pida, o hable
10 Cosa tocante a vos, pero si pude
Seros en cosa mia nunca agradable,
(Lo qual mi pura Fê no es bien que dude)
Con afeto de Amor todo entrañable,
Por essa misma os pido, que en vos mude
15 Nueuo estilo el dolor, porque si quiera
Cosa agradable a vos por vos no muera.

Y si como dezis vuestro tormento
Nace de la piedad que me teneis,
Piedad podeis tener del sentimiento,
20 Que con vuestro dolor me causareis :
Si viene porque Amor tarda el contento,
Con las dificultades que sabeis,

El Amor fuerçe a la fortuna, y pueda
Nuestra conformidad mas que su rueda.

[Fol. 41v.]

Contra el velo mortal Fortuna estiende
Su braço, el qual no llega contra el alma,
Mas vos cuya beldad hiere, arde, y prende 5.
Todo aluedrio, q[ue] estè en torme[n]ta, o calma
Siendo fuerça menor la que pretende
Lleuar de vos la triunfante palma,
Con solo el reboluer de ojos ayrados
Hazeis temblar las suertes y los hados. 10

Pues no me pienso yo que Amor obrando,
Y Fortuna cruel que fuesse vuestro,
Me negaran aquel dichoso quando
Por quien es mi desseo tan gran maestro :
Pueden andarme el tiempo dilatando, 15.
Mas no el hilo cortar del gozo nuestro,
Pues a dos voluntades hecha vna
Se rinde Amor, el tie[m]po, y la Fortuna.

No tardara mi bien por mas que tenga
Difícil ocasion nuestro desseo, e20.
Do no ay contradicion fuerça es q[ue] venga
El bien, o por atajo, o por rodeo :

Aunque en inuierno el Sol mas se dete[n]ga
Alla con los Antipodas, no veo
Por esso que amanezca á nuestro mundo
Menos hermoso, claro y rubicundo.

[Fol. 42_r.]

- 5 Si a nuestro dessear menos hiziesse
Esta dificultad, que os turba el seno,
O que despues el bien quando viniesse
Por la tardança fuesse menos bueno :
Admito la razon, que se sintiesse
10 Por no perder vn bien de bienes lleno,
Pero si el bien està todo en vn punto,
Porq[ue] a mi bien el mal viene tan junto?

- No niego que el desseo mientras mas crece
Tanto mas el plazer queda encogido,
15 Mas esto es en el bien, que compadece,
Mas en el dessear, ni es bien cumplido :
No solo a vn bie[n] qual vos, mi bien empece,
Ni le debe empecer mal atreuido,
Mas al mismo pesar vestir deuria
20 De Alegre luz qual viste al Alma mia.

Por esse Oro sutil, nueuo, y luziente,
Que por mano de Amor se ordena, y mueue,

Por essa de Marfil graciosa frente
Donde tiene el Abril perpetua nieue?
Mi Sol os pido, y por la llama ardiente
Que en mi la luz de vuestros ojos llueue,
Que abrais a rato mas gracioso, y tierno 5
El Alma, y gozaran las del Infierno.

[Fol. 42_v.]

Salgan por esos Ojos de improuiso
Amigos, y amorosos resplandores,
El Ayre al derredor hecho vn Narciso,
Trate lleno de Luz consigo amores : 10
Descubra mi terreno Parayso
En la desierta Arena alegres flores,
Y por el arda en amoroso zelo
La Tierra, el Agua, el Ayre, el Fuego, el Cielo.

Sabroso Ydolo mio biuid sin duda, 15
Que agora, aunq[ue] Fortuna aspera, y fiera
Con punta de dolor biua, y aguda
A vos, y a mi por el maltrate, y hiera :
Aquella inclinacion que buelue, y muda
Su rueda en torno facil, y ligera, 20
Por fuerça acudira donde podamos
Gozar de todo el bien que desseamos.

- No siempre el Ayre està de Nubes lleno,
No sie[m]pre el vie[n]to mueue a la Mar guerra,
No sie[m]pre co[n] furor de Rayo, o Trueno
Hiere Ioue inmortal la baxa Tierra :
5 Tambien su manto azul, claro, y sereno
Suele el Cielo mostrar, ta[m]bien se encierra
El viento, el Mar ta[m]bien se pone quieto,
Y Ioue es apazible, y mansueto.

[Fol. 43r.]

- Despues de vn gran viaje el Peregrino
10 Buelue al albergue de su vida incierto,
Corre la Naue el humido camino
De vn Polo al otro, y goza al fin del puerto :
A segura salud dudoso vino
El que poco antes se tenia por muerto,
15 Assi terna despues de vn largo vltraje
Puerto alegre, y salud nuestro viaje.

- Desdeñan los espíritus gentiles,
Empresa a su valor no conueniente,
Tienen dificultad las cosas viles,
20 Las grandes no se alcançan facilmente :
Sus obras la Natura mas subtiles
Ser muchas, y comunes no consiente,

Y assi sola vna Fenis tiene el Mundo,
Y solo vn Sol, a vos sola segundo.

Mirad quanta aficion el Moço Hebreo,
(Aquel que con el Angel vino à braços)
Passò con su Rachel, quanto rodeo 5
Del tiempo, y trabajosos embaraços?
Dio venturoso fin a su desseo,
Despues q[ue] Amor le puso entre los braços
De la que le hizo andar siete, y siete años
Amoroso Pastor de sus rebaños. 10

[Fol. 43_v.]

Mirad con quanta fuerça, y qua[n]ta pena
El Mancebo real conuierte, y tira
En vso alegre la vencida Elena,
Tras quien fue lo demas fuego, y me[n]tira :
El mismo Ioue sále en el arena, 15
Nadando sobre el Mar que Creta mira,
Hecho vn valiente Toro con la bella
Ninfa, que Europa fue su nombre della.

Mas recogiendo en suma lo que quiero,
Y lo que con el Alma os pido, y ruego, 20
Es, que huya de vos todo seuro
Cuydado vsurpador de mi sossiego :

Y no pueda pesar graue, o ligero
Escurecer la luz de nuestro fuego,
Cosa no valga mas, pues todo quanto
Mira aca baxo el Sol, no vale tanto.

- 5 Assi como en saber, gracia, y belleza
Nacistes para el mundo vnico exemplo,
Assi mi fé por vltima riqueza :
Por honra suya Amor cuelga en su te[m]plo
No me pudierà dar Naturaleza,
10 Bien diferente del que yo contemplo
Pues tan nacidamente soys vos mia,
Yo vuestro soy, qual es del Sol el dia.

[Fol. 44_r.]

- De aqui podeis hazer cierto argumento,
Que contra nuestro Amor jamas ventura
15 Tendra poder, pues tiene fundamento
En la necesidad de la Natura :
Siempre fue claro el Sol, mouible el Vie[n]to,
Humida el Agua, fresca la verdura,
Assi contra el cruel hado siniestro
20 Vos siempre mia sereis, yo sie[m]pre vuestro.

Mil cosas os diria desta manera,
Si en tan dulce ocasion no me abreuiasse :

El tiempo, y alegría perecedera
Quan tarde vino, y quan tẽ[m]prano vasse!
Todo aquello demas que yo dixera,
Y escucharlo de vos por carta passe,
Mi vida a Dios, quedad tan persuadida
De mi, quanto de vos està mi vida.

5

F I N

OTAVAS DEL MIS-

mo Capitan Francisco de Al-
dana en diuersas materias
desco[n]tinuadas, y desassi-
das, la qual descontinucion
significa vna Raya entre-
vna y otra otaua.

[Fol. 44_v.]

Marte Dios del furor, de quie[n] la Fama
Por publico Prego[n] auia salido,
10 Estar ardiendo de amorosa llama,
Por la hermosa Madre de Cupido :
Que esto assi se entendiò, porq[ue] en la cama
Los vino a hallar el coxo su Marido,
Y los cogio a los dos ambos desnudos
15 En vna red de indissolubles ñudos.

Hizo a los Dioses de vna, y otra parte
Estar mirando en circulo vezino,
Y ver en esta lucha al fiero Marte
Preso, y vencido, O dulce desatino :

Cosa de admiracion ver con qual arte,
El cuerpo de la Diosa alabàstrino
Se aouilla, encoge, encubre, y se retira,
Por no ser vista, y ver a quien la mira.

Ceñido de vna hembra al Dios furioso. 5
Despues considera, por otro lado
Estar qual Iauali fiero, y cerdoso,
Que tiene al Perro en Monte acorralado :
Tras esto el coxo andar muy querelloso,
Venus corrida, Marte encarnizado, 10
Con furia de Relampagos rodando,
Los ojos que a Vulcano estan hablando.

[Fol. 45r.]

Mas quien me diuertiò de aquel primero,
De aquel mi principal, y nueuo intento,
Ved quanto puede vn dulce, y lisongero 15
Curso de Amor, en nuestro sentimiento :
Pero con todo lo que he dicho, y quiero
Dezir, es fabricar sobre vn cimientio
De Marte, y Venus : Tu comie[n]ça, O Musa,
Pues dezir lo que sigue no se escusa. 20

Baxò del quinto Cielo, do preside
Marte al tercero donde Venus ma[n]da,

- Y quanto el ancho Globo entorno mide
Todo lo corre lo visita, y anda,
Por su Venus gentil demanda, y pide
Mas nadie satisfaze a su demanda
5 Vino do estaua al fin vn Amorcillo
En obra, y vista todo cuydosillo.

- Riese Marte en ver con que cuydado
Estaua el Alcahuete de Cupido,
Pues yd mas cauto Dios enamorado,
10 Que presto llorareys de auer reydo,
Casi de vn graue sueño despertado
El Niño triste como a Marte vido
Al encuentro saliò con manso buelo
Por el blanco Cristal del nueuo cielo.

[*Fol. 45_v.*]

- 15 Recibelo en si mismo el gran Guerrero,
Y el pequeñuelo rostro al suyo aplica,
Despues con vn hablar dulce, y seuro
Por la madre de Amor le significa :
El ministro de Amor suelto, y parlero :
20 A mas que la demanda el seno explica :
Dando indicio de mal antes que hable
Con vn suspiro crudo, y lamentable.

Marte sabras, Ay de mi desgracia triste,
 En ser yo relator de aquesta historia,
 Que el dia que de tu Venus te partiste
 Te fue como partir de su memoria :
 Contra el Germano entre los Belgas fuiste 5.
 Por más acumular gloria a tu gloria,
 Y la madre de Amor do el Arno riega
 Va de vn Satyro vil de Amores ciega.

Alla se esta con el dando, y tomando
 Frutos de Amor, mie[n]tras con mano fuerte, 10.
 Y en diferente oficio estauas dando
 Al enemigo tu sangrienta muerte :
 Nunca se vee en el cielo sino quando
 Su Luz al baxo mundo el Sol conuierte,
 Y apenas llega (Ay Dios) q[ue] en vn mome[n]to 15.
 Buelue a la tierra presta mas que el vie[n]to.

[Fol. 46r.]

Antes que la florida, y tierna Aurora
 Se viesse en las ventanas del Oriente :
 Sobreuino tu amiga, y mi señora
 A dar muestras del día mas prestamente, 20
 Y ella tras el tan vil que la enamora
 Baxò del cielo como vn rayo ardiente

Lleuada de dos Cysnes boladores
Que van hinchendo el ayre de clamores.

Yo no se como en esto Amor conuenga
Siendo la perfeccion de todas cosas,
5 Que vn Semicapro con tu Venus venga
A exercitarse en luchas amorosas?
Y dado que el bestial parte en si tenga
Con que satisfacer pueda a las Diosas :
Quanto mas vale vn Marte noble, y fiero,
10 Que vn Satyro bestial, baxo, y grossero?

El temeroso Dios ardiente, y ciego,
Los dientes en la boca rechinando,
Bultos los ojos de color de fuego,
Arma apellida, arma arma va gritando,
15 Va corriendo el desde[n] muy suelto luego
Con dolor, y querella acompañando
Al Dios furioso, q[ue] por toda parte
Yra, saña, y temor de si reparte.

[Fol. 46v.]

En vn circulo entrò todo ceñido,
20 En forma de amenissima guirnalda,
De vn ameno Arrayan verde, y florido,
Y de Rosa, y lazmin la fresca espalda,

Sin otra variedad era teñido,
El suelo del color de la Esmeralda
Cuyas intimas partes estan llenas,
De blancas, y moradas Açucenas.

En medio la Verdura en pie se muestra 5
De Marmol vna Satyra desnuda,
Que tal no la criò la gran Maestra
Entre los Bosques fiera, y vedejuda,
Ocupada se vee con la siniestra
Mano la frente por mostrar que suda, 10
De donde vn claro humor sale, y gotea,
Que de liquidas Perlas la rodea.

Al otro lado parecia la hija
De la graciosa Satyra escurriendo
Del muslo de la madre vna vediya, 15
Y a boca abierta el agua recogiendo,
Con sus piernas de Cabra se enclauija
Por las maternas que agua esta[n] corrie[n]do :
Do con la pena que mostrar passaua
Menudo Aljofar de agua la mojava. 20

[Fol. 47_r.]

Con esta priessa el agrauiado amigo
De aquella ingrata mas que conuenia :

Grata al infame Satyro enemigo
Dentro vna selua entrò verde, y sombría :
En quien hallado vn solitario abrigo
Do escassamente el Sol su rayo embia,
5 Y a pie sin que el Cauallo quede atado
Corre tras el desseo desesperado.

Poco Marte curò tan nuevo encuentro,
Que todo a su mirar tinieblas era,
Y penetrando vn poco mas adentro :
10 Ay que mas vido, mas que ver quisiera,
La tierra cuyo pie firma en su centro
No està tan inmòbile, y tan entera
Sobre si misma, como en vn instante
Queda inmòbile, y firme el triste Ama[n]te.

15 Dura vista cruel, que por los ojos
Y las Orejas entra al Alma, y hiere,
Y trae consigo muertes à manojos,
Muertes que muerte dan, q[ue] jamas muere,
Ay dura tirania, fieros enojos
20 Mortal verdad tras quie[n] no hay q[ue] se espere,
Ay Ay mil vezes, Ay dolor eterno,
Dolor q[ue] espa[n]ta al mal del mismo infierno.

[Fol. 47_v.]

Del tan furioso Dios la graue pena,
Iamas lengua mortal sabra exprimilla
Por mas que tenga larga, y fertil vena,
Pues ni au[n] bastò el sentido en si a sentilla
Mas lo que obrasse de yra el Alma llena 5
No es cosa al relatar baxa, o senzilla,
Y passo con mi pluma a los afetos.
De Amor, y a varios mil nuevos efetos.

Cuentan los Antiquissimos Annales
De aquel cuya Ceruiz sostuuò el cielo 10
Por ciego Amor passado hauer mil males,
Desdichas, confusion, angustia, y duelo :
Fue domador de fieros animales,
Mas hizole mudar costumbre, y pelo
El ardiente de Amor ciego apetito 15
Por la hija gentil del muerto Eucito.

Pues le señoreo de tal manera
El alma al triste, que por dalle gusto
Sin pensar lo que hazia, ni ver quien era,
(O afeto de vil hembra en todo injusto) 20
Aunque con vista desusada, y fiera
Mandò q[ue] hiziesse al gran varon robusto

Vestido de sus paños mugeriles
Oficios mil de mil mugeres viles.

[Fol. 48_r.]

Mas de vna vez el corche no pudiendo
La fuerça resistir del pie membrudo
5 Hercules lo arrojò con braço horrendo
Do por el ayre apenas verse pudo :
Su Tirana despues ante si viendo
Parauase encogido, triste, y mudo :
Y si el chapin se mueue, o descompone
10 Como Leon à regañar se pone.

Tan alto era el Iayan, que desde el suelo
En las mas altas cumbres se arrimaua,
Y el Aguila cogia passando a buelo,
Si la mano robusta al Ayre alçaua :
15 Quando en el mal peynado, y largo pelo,
De la gran barba el fiero viento daua,
Vn estruendo hazia qual Selua espessa
Que animoso Aquilon desgaja, y messa.

Y la cruel con ira, y saña braua,
20 Llena de ferocissimos denuedos,
Sobre el vn fiero açote descargaua,
Que està lleno de angustias, y de miedos :

Quando por su mandado exercitaua
Los tan robustos, y feroces dedos
En el hilar, ò digno oficio cierto
De vn varon tan valiente, y tan experto.

[Fol. 48_v.]

A vezes en el ancho, y duro cuello
Sarta de Aljofar pone luminoso,
Al Sol esta peynandole el cabello
Como de Iauali fiero, y cerdoso,
Los miembros llenos de erizado vello
De purpura cubria Manto precioso :
Con su Meome Cinto, y sus Cercillos,
Su Escofia, su Cadena, y sus Anillos.

Tantas le viste flores, que parece
Galan competidor de Abril, y Mayo :
De riquissimas Ioyas le enriquece,
Con nueuo, y cada dia mas rico ensayo :
Despues le ofende, açota, y escarnece,
Y el qual caydo en vn mortal desmayo
La contempla, la mira, sufre, y calla,
Efeto ygual de Amor deste se halla?

El Macedonio Rey temido moço,
Que quanto puede ver sugeta, y gana,

- Lleno de vn natural dulce alboroço,
Por vnica muger toma à Roxana,
Y cubre con vilissimo reboço
El dar por Reyna al Reyno vna Persiana :
5 Y en solo esto dezir firme se estriua
Que Achilles se juntò con su cautiua.

[Fol. 49_r.]

- Curio, Cornelio, Gallo, y tambien quiso
Nestorio alli morir do biuifica
Natura, como en propio Parayso
40 Este velo mortal que en si fabrica,
Ni el humano saber tiene en si auiso,
Contra el Amor, ni bien se fortifica
De podelle huyr, si armado viene,
Que imperio sobre el mu[n]do en si co[n]tiene.
- 45 En Frigia Achilles, Cesar en Egipto,
En la Pulla Anibal, Demetrio en Grecia
Dexa[n] de infamia vn gra[n] processo escrito
Por este mal que tanto el mundo precia :
Amon con su Thamar cae en delito,
20 Tarquino dexa el Reyno por Lucrecia,
Europa, y Asia con armada mano
Combaten la lasciuiia de vn Troyano.

Con sincopada boz, yelo, y calambre
Sigue Eco a su Narciso buelto en Lirio,
Libra a Theseo con guiadora estambre
La que sintio de Amor nuevo martyrio,
Yerba, yerba tambien, yerba sin hambre 5
Come, come el señor del Cielo Impirio,
La hija de Agenor, quando en Fenicia
Robò, Ioue robò con gran malicia.

[Fol. 49_v.]

Europa, digo Europa, que en la orilla
Roba del Mar el que la Mar, y el Cielo 10
Con vn boluer de vista alma, y senzilla
Rige, y enfrena, y todo el baxo suelo :
O como colocò su cetro, y silla
Sobre la Magestad lasciua zelo,
Y como el fuerte braço no ay quie[n] tuerça, 15
Saber, valor, poder, ser, honra, y fuerça.

Cubrese aquel que al Sol da curso cierto,
Aquel que todo manda, y todo hizo,
De Toro, O Dios de Toro se ha cubierto
Vn vergonçoso vil manto postizo : 20
O para tan gran Dios, gran desconcierto,
Con que ensuzio su ser casi, y deshizo,

Mas guarda (extraño caso) aunq[ue] sea Toro
El digno de su ser, y almo decoro.

- Alça con frente larga el cuello breue,
Sin espantosa vista, aspera, o fiera
5 Hasta el ancha rodilla estiende, y mueue
Iugando aca, y alla la gran papera,
Luzido, y blanco el pelo como nieue,
Muestra el señor de la estrellada Esphera.
Y de nueuo Cristal despunta el cuerno,
10 Qual nu[n]ca Libia vio neuado Inuierno.

[Fol. 50_r.]

- Parase a vezes humilmente altiue,
Y con ojo contino, manso, y puro,
Claro, y de dignidad, loçano, y biuo,
La mira, y nunca escarua el suelo duro :
15 Luego donde ella està mueue el lasciuo
Muy passo a passo, passo, y con seguro
Rostro, ella vn poco espera, y luego el passo
No passa, o alexa del O extraño passo.

- El Ayre con bramidos rompe luego
20 Ioue fingiendo, y sin fingir sospira,
Marauillase Europa del sossiego,
Y sentimiento que en el Toro mira :

La yerua arranca, y con dudoso juego
En forma de vna pella se la tira,
Tomala el Toro con golosa boca,
Y sin comer la lame, besa, y toca.

Con mas seguridad Europa empieza, 5
Y trata al animal sabio, y mañoso,
Que nueva yerua arranca, y descabeça,
Para ofrecerla al Toro mentiroso :
El con la lengua, el cuello, y la cabeça
Se estiende mansamente al don gustoso, 10
Y mientras ella el pie, y el brazo estiende,
El sobre el pecho carga, y se suspende.

[Fol. 50_v.]

El pie derecho ella adelante crece,
Dexando se el siniestro a media buelta,
Y quando con temor la yerba ofrece 15
Casi en huyda està ligera, y suelta :
Quanto se acerca mas, mas la apetece
El Toro, en esto ella la yerba suelta,
Torna de nuevo el engañoso, y brama,
Y en el bramar casi la nombra, y llama. 20

Al fin de Europa el pecho asegurado,
Por nueva yerua inclinase en el llano,

Y al encubierto Dios enamorado
Segura ya la da con rostro humano :
Su don recibe el Toro bien criado,
Lamiendola al tomar la blanca mano,
5 Con arte, y con destreza tan bien hecha,
Que de querer morder no da sospecha.

Luego ella con el cinto que lleuaua,
Queriendo le ligar gozosa, y diestra,
Como alcançar lo puede, desataua
10 La pierna que el marfil precioso muestra,
Y con el cenogil que bien se ataua
Hecho mas largo el passo lo encabestra,
Poniendo vn lazo al no domado cerro,
Y el va tras ella qual tras amo perro.

[Fol. 51_r.]

15 La frente le enguirnalda y da tributo
De nueva yerba, y canta, y rie como
No sabe, que la risa en triste luto
Se ha de boluer, y el oro alegre en plomo :
Echase luego en tierra el Toro astuto,
20 Subese le ella luego sobre el lomo,
Y assi le va palpando por delante
Al inmortal dissimulado Amante.

Muy poco a poco el Toro se leuanta,
El passo desleal mouiendo apenas,
Ella sobre el se assienta, y no se espanta,
Aunque del Mar ya sella las arenas :
Ya por el agua va, ya se adelanta, 5
Ya corre, ya las ondas vee mas llenas,
Ya teme Europa, fuerça es ya que moje
Los pies que a mas poder sube, y encoje.

Ya en el profundo humor caer se dexa
Con espantoso estruendo el noble Toro : 10
Ya se estremece Europa, y duele, y quexa,
El son le espanta ya del mismo lloro :
Ya Zefiro entregado en la madexa
Del humido ondeado, y sutil Oro,
Contraria vela haze al fiero pecho 15
Del Toro, que a Fauonio està derecho.

[Fol. 51v.]

Al fin con Aura fresca, y muy quieta
Que serena quietud promete, y larga,
Leua[n]ta el Toro inquieto el agua inquieta
Por la yerma del Mar llaneza amarga : 20
En la isla despues llegò de Creta,
Libre, y segura la engañada carga,

Do embuelto el Dios co[n] ella en forma de hombre
Tercero no[m]bre al mu[n]do dio su nombre.

De vn Platano crecido se enamora
Xerxes, y sube en el qual mas alcança,
5 Le contempla, le mira, antes le adora
Como a su fin, y bienauenturança,
Se inclina, y se le humilla hora por hora,
Y el jamas de su ser haze mudança,
Que de tan feo Amor de vergonçosa
10 Naturaleza se mostrò llorosa.

Al mismo Amor (de Praxiteles obra)
Ama el Rodiano Alchidas. ved q[ue] amores,
Como vn ardie[n]te Amor causa çoçobra
Aunq[ue] de tan vilissimos ardores :
15 Otro con Venus Gnidia fama cobra
De adultero, en vn marmol sin colores,
Fue discurso faltal de los destinos,
Que Dioses los publica adulterinos.

[Fol. 52r.]

Amò en Carpatia a vn Ganso vn Cytarista,
20 Tras vn Delfin vn moço va en Corintho
Tiene Pigmaleon por dulce vista
Vn labrado Marfil vario, y distinto :

Pasiphae con vn Toro se conquīsta
El hijo que dio nombre al Laberinto
Statio de vn feo Amor ardio, y el Cano
Cratis viejo pastor Sibaritano.

Este biuo apetito no tan solo
Biue en la compañía del Alma nuestra, 5
Mas veese flor que al Rayo va de Apolo
Sigue[n]do aca, mientras alla se muestra :
Y cerrando su luz tras nuevo Polo
Se cierra ella tambien con triste muestra, 10
Y apenas torna el Sol hasta el Oriente,
Que abierta la vereis fresca, y luziente.

Estrellas ay que beuen la influencia
Vnas a otras con aspecto eterno :
Aquella, que en su fixa residencia 15
Sigue el Piloto el mas elado Inuierno :
Dulce tambien de Amor correspondencia
Se hurta, y comunica afecto tierno
Entre el Azero, y quien lo llama, y tira
A su causa mirar donde ella aspira. 20

{Fol. 52v.}

Tambien se vee venir el rico Alfco
De claras aguas lleno, a su Aretusa

- Siguiendo, tan aduersa a su desseo,
Que huye[n]do del su Amor niega, y rehusa,
Y el con nueuo, y larguissimo rodeo
Sigue a su fiera, y tan cruel Medusa :
5 Por aquel tan dorado, y rico lecho,
Hasta besar desta su Ninfa el pecho.

- Alli reposa, alli se mezcla, y puestas
Dexa en la mano de su bien las riendas,
La fria sazon, las poluorosas siestas
10 Le dan dulce placer, sin mas contiendas :
Muestra le alli de las Olimpias fiestas
Mil ricas que le dan bien vistas prendas,
Y alli le son los cerriones fieros
Suaues, y apazibles compañeros.

- 15 Pues que hara en el Alma sensitua?
Quanto sera el ardor desta gran llama?
Con frente enarbolada, y fugitiua
Sigue el nueuo Gazel la tierna Gama :
Tras la manchada Tigre amiga esquiua
20 Va, y el Torillo tras la que mas ama,
Corre el roxo Leon medio desnudo
Tras su Leona fiero, y vedejudo.

[Fol. 52r. bis]

El Lagarto escamoso, que en Egipto
Dentro al cañaueral su sangre apoca,
Suele en sintiendo el baylador Chorlito,
Al Ayre esparramar la aguda boca :
Alli de la inquieta su diauito 5
Tiene, le come alli, le escarua, y toca,
Qual mondadiente, y la reliquia assida
(O poderoso Dios) de su comida.

La Biuora sagaz de manchas llena,
Da con delgado siluo a la Marina, 10
Su boz llamando con cuydado, y pena
Al amador, que el cielo le destina :
Y resbalando en la menuda arena,
Por apartada parte, o mas vezina,
A la orilla del Mar se descobija 15
Llama, y a mas andar sigue, y aguija.

De la pintada Sierpe maliciosa
Tan desigual de especie se enamora
La gallinera Zorra tan tramposa,
Por el tonto Zorzal la Mirla llora : 20
Con su rueda el Pauon de Oro vistosa,
Tras la Paloma buela en toda hora,

Y al fin la Tortolilla como vn Rayo
Sigue al parlero, y verde Papagayo.

[Fol. 52_v. bis]

Tiembla el Cauallo altiuo, y generoso
Como su propia boz, si cerca aoja
5 La yegua, y con el cuello alto espumoso
Brincò, bohordo, salto, y coz arroja :
Rompe las sueltas facil, y animoso,
Buelan las crines, corre, y mas se enoja
Quanto mas corre, ensancha las narizes,
10 Encaramando orejas, y ceruizes.

Se empina, se rebuelue, entrega al viento
La sesga cola, y cerdas ondeadas,
Saca del cuerpo vn caluroso aliento,
De sus dando señal llamas cerradas :
15 Cuyo furioso, y libre mouimiento
Despeñaderos, montes, ni quebradas,
De valle, rio profundo, o risco erguido
Iamas pudo enfrenar, ni ha detenido.

El qual si a caso otro Cauallo entiende
20 Que aspira a triunfar de sus despojos,
Con manos altas trisca, sopla, y hiende
El ayre, por do van yeruas, y abrojos :

Sacude, y qual Relampagos enciende
Aca, y alla los vengadores ojos,
Al relíncho que da tiembla la tierra,
Casi diziendo en el sus guerra, guerra,

[Fol. 53_r.]

Dizen tambien que el Oro al ho[m]bre inclina 5
A amar, y es porque el Sol con luz serena
En los veneros de Oro predomina,
Do enge[n]dra la estimada, y rubia vena :
Y mas de que a la complexion sanguina
Sugeta estando al Sol, Cupido ordena 10
Herir con Oro, por mostrar que luego
Arde el sanguino en amoroso fuego,

Pero si el Oro al pecho que desama
En si forçosamente à amar induze
Del Oro es, no de Amor la noble llama, 15
Que se apodera en el biuo, y trasluze
Despues Amor qual de su tronco rama
Del amado metal su ser produze,
Cuya vital cessando alta influencia
Luego se muere Amor de vil dolencia. 20

De vil dolencia Amor? pues si Dios fuesse
Amor, grande impiedad, cosa terrible

Seria dezir, que vn Dios se produxiesse
De elementada massa corruptible :
Y que siendo inmortal, se corrompiesse
De su morir la causa produzible,
5 Mas porque Dios no es por si, no biue,
Y ser, y aumento de otro ser recibe.

[*Fol. 53_v.*]

Detuuu el Oro a la inuencible planta
De la hermosa amiga de Squeneo,
Que vista al suelo como a cosa santa
10 Se le humillò de Amor lleno el desseo :
Hipomenes por el de su Atalanta
Pudo gozar, por el nació Perseo,
Contra la espectacion del Rey Argiuo,
Que el al mas baxo sube, y haze altiuo.

15 Con ramo de Oro descendio el Troyano
Hijo de Anchises al Tártareo suelo,
Y a Cerbero el gran Can humilde, y llano
Luego boluio con amoroso zelo :
Con las Furias tambien no quedò vano
20 De obra el metal, que da mayor co[n]suelo,
Y entre la gente inhospedable, y ciega
Regalo, y caridad no se le niega.

Quando con nuuezilla reluziente
Del sexto Cielo aca baxò la Estrella :
En lluuia de Oro liquida, y corriente
Se està de Acrisio la Real Donzella,
La qual viendo caer tan blandamente 5
El granizo gentil que da sobre ella,
Las faldas alça, y mientras hinche el seno
Halla de vn nuevo hijo el vientre lleno.

[Fol. 54_r.]

El Caxquillo emplomado, que desuía
Las hogueras de Amor dize, que siendo 10
El plomo de natura elada, y fria,
Do el setimo Planeta va influyendo,
Con quien caluo Orador Venus pedia,
Della digo el metal yr constriñendo,
Muestra que el Melancolico terrestre, 15
Es fuerça que en Amor floxo se muestre.

Propuso, y declarò despues alguno
Esto significar, que siendo el Cielo
Agente al produzir siempre oportuno,
La imitacion le dan del mortal velo, 20
Pues aun en el humor del gran Neptuno
Tambien assiste el productiuo zelo,

A do Venus nacer muestra, y descriue,
Que en todo el radical humido bieue.

En todo bieue esta apegada Furia,
Y todo en todo passa, y se transforma,
5 Hasta en el Angel ay tanta luxuria
De pegarse al Autor, por quie[n] se informa :
Natura contraher no puede injuria
Si a la materia da su noble forma
De quien recibe, y da la madre antigua
10 Dulce, y eternamente vida amiga.

[Fol. 54_v.]

La qual por conseguir prenda segura
Deste su proceder perpetuo, y biuo,
Dio (Ved que gran saber) tanta dulçura
Al impetu dulcissimo lasciuo,
15 Haziendole (O de madre gran cordura)
Tan dulce, como breue, y fugitiuo,
Porque aquel gusto a dar vida nos lleue,
Y quede en el dador por ser tan breue.

Ardiente inuierno, elada Primavera,
20 Dañosa caridad, bestial auiso,
Pacífica discordia, y paz guerrera,

Gozoso Infierno, y triste Parayso :
Presente ya passado que se espera,
Querer que no queriendo quiere, y quiso
Incluye en si con largo laberinto
Este aunque natural ta[n] ciego instinto.

7.

Pena, llanto, inquietud, ciego cuydado,
Sobresalto, desden, facil engaño,
Sospecha, ansia, temor, gozo turbado,
Vil fé; salud incierta, y cierto daño :
Lamentable reyr, temor osado,
Contagioso mal nueuo, y estraño
Es la infelice, y bien compuesta turba
Desta Esphinge cruel, que el mu[n]do turba.

10

[Fol. 55r.]

Sola causa especial de mi alegria,
Do el Alma dulcemente se enamora :
Lazo q[ue] mas me enlazas de dia en dia :
Y aume[n]tas nuevas penas de hora en hora,
O mi gozo, O mi luz, y vnica guia,
O de mi paz gloriosa vsurpadora,
O mi quietud, mi bien, gloria, y tesoro,
Suelta al ayre el precioso, y sutil Oro.

15

20.

Frisio pastor mançebo, cuyo canto,
Cuya apazible edad, cuya manera
Del Iauali cerdoso de Erimanto
El impetu, y furor domar pudiera :
5 Sirue, sigue, dessea, quiere, ama tanto
Lamia Ninfa del Tajo en su ribera,
Que no siento en amar tan alto grado,
Como dezir que amò quanto fue amado.

Si puede lo infinito acrecentarse,
10 Y darle vn mas, en aquel mas amaua
El vno, y si del mas puede passarse
Do el imposible alcança el otro estaua :
Nunca della el pastor sabe apartarse,
Iamas la Ninfa del su pie apartaua,
15 Dichoso par tan largos dias biuays,
Quan grande es el Amor con q[ue] os amays.

[Fol. 55_r.]

Estando pues los dos, que se aman tanto
Cerca del Tajo en solitario abrigo,
Al tiempo que el nocturno humido ma[n]to
20 Cubria de la gra[n] Madre el rostro antiguo,
Soltò su boz Aldino en dulce canto,
Y respondie[n]do al son de vn dulce amigo,

Biuais, dezia, tan venturosos dias,
Replicò quantas son las ansias mias.

Ya tengo entre mis braços mi tesoro,
Y no puedo explicar lo que del siento,
Son estas Ninfa mia las hebras de Oro, 5
Que a tras de si solian dexar el viento?
Diuina imagen mia que en tierra adoro,
Causa de mi viuir ledó, y contento,
Son estas di, que el Alma me enlazaron,
Y del velo mortal biudas dexaron? 10

La terneza, y piedad que el vno siente,
Del otro al duro humor abre la via :
Della mil claras Perlas de Oriente
Salen, y della vn Tajo al Mar corria :
De las lagrimas del fertil creciente 15
Toma la della, y la que del salia,
Tanta es, que su principio saca, y mueue
Del liquido Cristal, que corre, y llueue.

[Fol. 56r.]

Mostraua el Sol con mas crecida rueda
A la mortal Region su cara de Oro, 20
Y visitar de la Tindaria Leda
Los hijos quiere, atras dexando al Toro :

El Ruyseñor cantando en la Alameda
Renueua al Tracio Rey su antiguo lloro,
Y sale a discurrir con libre buelo,
El circuyto azul del ancho Cielo.

- 5 Huye a los Scitas Aquilon rabioso
Ceñido de carambanos la frente,
Y queda vn dulce espiritu amoroso
Biuificando el prado dulcemente :
De vn alto sueño en braços del reposo,
10 Ligada estaua aca la mortal gente,
Y en vn mudo silencio, y tal que estaua
Hablando al parecer lo que callaua.

-
- En la cueua de Atlante humida, y fria
La soñolienta Noche reposaua,
15 Cinthia a su rubio hermano ya queria
Restituir la luz que del tomaua :
Todo en largo silencio parecia
Dormir, hecho insensible el mu[n]do estaua.,
En profunda quietud, y el ancho Cielo
20 Cubierto de vn oscuro, y triste velo.

[Fol. 56_v.]

ALGUNAS OTAVAS

lo Pastoral del mismo Capitan

*Aldana, hechas recitar en unos
desposorios de vn hermano suyo,
de cuyo principio, y fin faltan
muchissimas.*

5

Mas q[ue] es aquesto? yo que hago, o digo?
A q[ue] vine yo aqui? tiro a q[ue] hito?
Passays por esto? doy me al enemigo
Si mas memoria tengo que vn mosquito,
Como via no me ver algun testigo
De ronças daua ya dentro el garlito,
Tal que por modo alguno no podia
Mentarme a que hazienda yo venia.

10

Yo vengo aqui si bien lo tengo en mientes,
Por vnos desposorios que se han hecho
De ciertos que me son medio parientes,
Y a chaparles por sie[m]pre el bue[n] prouecho.
El mayoral segun dizen las gentes

15

De aquesta loma es mi parie[n]te estrecho.
Y a lo que afirma su muger su madre
Tiene me vn casi amor de hijo a padre.

[Fol. 57r.]

Y del mismo sentir me acuerdo vn día,
3 Que su muger es madre de mi hermana,
Y que otra hermana suya era mi tia,
De vna cepa, y rayz, llamada Aldana :
Deudos somos al fin, y aun mas diria
Sin recelo, o temor de cosa vana,
10 Que qua[n]do por desdicha ellos no fueran,
Los hijos de mis padres no nacieran.

Muy grande obligacion por cierto tengo
A los que a mis hermanos vida han dado,
Au[n]que no alcanço yo como les vengo
15 A deudo ser, por donde, o qual costado :
Tal soy tenido, en fin tal me sostengo,
Y por tal quiero ser yo reputado,
Y los terne por tales de contino,
Pues Abuelos seran de vn mi Sobrino.

20 Mas a do he diuertido el pensamiento
Tras esta parentela entretextida?
Muy fuera voy de mi primero intento,

Y del principio que su fin oluida,
 Torno a dezir que fue mi fundamento
 Venir por cierta fama ya esparzida,
 Que bozes da, que vn hijo de mi padre
 Me dio cuñada a mi, nuera su madre. 5

[Fol. 57_v.]

Cuñada tengo ya, presto ternemos
 Quien tio me llame, y po[n]ga yo en mi pecho,
 Pues es el garañon segun sabemos
 Tan bueno que relincha tras el hecho :
 Iamas entre las yeguas le ponemos : 10
 Que no se saque del honra, y prouecho :
 Y es fuerça, que el q[ue] en tantas se descarga,
 Que a dexar venga en vna alguna carga.

Que es esto? ado[n]de estoy? quie[n] me ha es-
 [cuchado? 15
 Valas me Dios? o q[ue] es? o q[ue] semeja?
 O de quanto gentio me veo cercado?
 O quanto moço, moça, y buena vieja?
 Vine con el sentido transportado
 Tras esta mi golosa Bertoleja, 20
 Que me cegò, qua[n]do aquí entrè la vista,
 No ay fuerça en fin q[ue] vn gra[n] desseo resista.

Que deuo ora hazer, si me han ohido?
No, que lexos estan, sea lo que fuere,
Ternanme por zagal descomedido :
Biua yo sin manzilla, y de do diere :
5 Antes en todo soy tan bien cumplido,
Que cumplire con todos si cumpliere,
Quiero meterme en orden por si fuesse
Agora menester que yo cumpliesse :

[*Fol. 58r.*]

Si a caso estan aqui los desposados,
10 Con quien sera el cumplir mas justa cosa,
Cuydo que los que estan alli sentados
Deuen de ser los suegros de la esposa :
Los dos que veo alli assentados
Pardiobre es el galan con la hermosa :
15 A Dios la zagaleja, y zagalillo,
Como sabreys hazer buen guisadillo?

Que mala sarna os pegue en el cogote
A entrambos, no passais por el galletete?
Mas qual deue de andar hecho almodrote
20 Assido aca, y alla como corchete :
Hey el garzon sin barbas escoziote?
Pardiobre pareceis Saltagilete?

Andais por v[uest]ra vida en troche, y moche?
Pues quedo, q[ue] mas queda de vna noche.

Pues la Señora en buena fe que apuesto
Vn quarto, que le sabe el salmorejo,
Mas como luzios tiene ojos, y gesto, 5
Pazque se ha dado con tozino añejo :
En fin yr quiero alla, que estoy co[m]puesto
Con mi bragon de fiesta, y mi aparejo
A darles el buen pro, y a saludarles,
Y vn don q[ue] aqui les traygo aqui llotrarles. 10

[Fol. 58_v.]

Mas sera bien vn poco antes erguirme,
Y con mañoso brio todo estirarme,
Que fuerte estoy, q[ue] enhiesto, entero, y firme?
Quiero aclarar la boz, y encabronarme,
Quiero espoluorearme, y sacudirme, 15
Greña, y barba tambie[n] quiero peynarme :
Sal aca mi çurron, mi Peyne amado,
Que has Bertoleja mia tambien Peynado.

Besote Peyne mio mil, y mil bueltas,
Y otro millon, pues has las hebras de Oro 20
Que entre el bla[n]co Marfil bolaua[n] sueltas
Tocado de mi bien, y mi tesoro :

O quan crespas las mias, y quan rebueltas
Estan triste de mi? que aun casi lloro,
Ay passo no notais quan flaca estambre,
Cuydo que ya me viene la pelambre.

- 5 Mi Espejo (O Dios) me diera mil cóntentos,
Si qual estoy en el yo me espejara,
Espejos busco? casi veo dozientos
Alli, pues vn Cristal me es cada cara :
Buenos deue[n] de andar los mandamie[n]tos.
10 Despues os juraran que es agua clara,
Pues yo aquesto os porne, si la mas vieja
Poco ha no se ha estirado la pelleja.

[Fol. 59_r.]

- Bien me podria espejar en todas juntas
Hasta en el mas sumido, y crespo hogico,
15 Mas tiene cada qual collar, y puntas,
No me acudan a dar algun pellico :
Sus venga el Caramillo, Ea q[ue] barruntas
Segun sonoro estas, que estoy bonico?
O quan suaue, y quan sabroso toca,
20 Digna de Bertoleja, y de su boca.

Salueos el Salvador prudentes canas
A quien por padre, y por señor elijo,

Yo soy Robrusco Gil de los Aldanas,
La madre me pario de vn vuestro hijo,
Si mis palabras son falsas, o vanas
So vuestra informacion yo las corrijo,
Mas por cierto tened que esto informado, 5
Que vn vuestro yerno ha sido mi cuñado.

Bien se que vos mi padre conoceis,
Pues nieto hos ha de ser de vn mi sobrino,
Y es el mayor amigo que teneis,
Tal que do quier que estays està contino : 10
Yo os mostrare su imagen si quereis
Dentro vn luziente Espejo cristalino,
La qual tan propia, y natural se muestra,
Que digo q[ue] digays que cierto es vuestra.

[Fol. 59_v.]

Vengo me aqui à alegrar desde mi Choza,
Tanto en gassajo que aun no se dezillo, 15
En ver que tan gentil, tan sabia moça,
Crecido aueys nuestro pobre hatillo :
Antojaseme ver que ya retoça
Por vuestra casa vn nuevo zagalillo, 20
A quien mil besos dar, y mil abraços
Os veo siempre encaxado en v[uest]ros braços.

O venturosa edad, que os da en el suelo,
Despues de resistir tan largos daños
Venir a ser marido, padre, aguelo,
Y honrado mayoral destes rebaños,
5 Contine vuestra paz, v[uest]ra honra el cielo,
Vuestro plazer aumente, y vuestros años,
Despues gozeys en la estrellada Esfera
Eterno Abril, y eterna Primavera.

Mantengate el señor sabia Señora,
10 Dichosa, q[ue] no tray bie[n] q[ue] en fin no os
Sabreys que hijo soy de vna pastora [quadre
Que del vientre nació de vuestra madre :
La qual por hijo suyo ama, y adora
Algenito segundo de su padre,
15 Tal que por linea soys recta obligada
Ser a mi deuda, y suegra a mi cuñada.

[Fol. 60_r.]

Quien me conozca yo no siento alguna
Muger mejor que vos buena, ni mala,
Assi yo conocer vuestra fortuna
20 Pudiesse, pues q[ue] no hay quien os yguala :
La que me dio en su vientre vida, y cuna,
Y agora ya crecido me regala

Bien deueis conocer que assi os parece,
Que de vos misma pizca no falleze.

En ciertos cartapacios que a las leyes
Se rinden de la edad destrozadora,
Sus antiguos hallè que fueron Reyes 5
De vna isla que Cicilia es dicha agora :
Mas pues zagal yo soy de arado, y bueyes
No hay para q[ue] la luz de nuestra Aurora
Mostrar aqui, mas solamente basta
Dezir que yo tambien soy dessa casta. 10

Querria tambien mentarme ora vn tantito,
De aquella que en sus pechos me tetaua,
Mas pariome mi madre tan chiquito,
Y simple, que aun no se donde me estaua :
Y despues de ya verme mayorcito 15
Se que vna vuestra negra me criaua :
Reys señora en buena fe que es bueno
Estar de sangre de Mandingas lleno?

[Fol. 60_v.]

En fin yo vengo a dar co[n] gran conte[n]to
La en hora buena, os haga el bue[n] prouecho 20
El santo, honrado, y nueuo casamiento

- Que vn mi carillo, y v[uest]ro hijo ha hecho.
Permita Dios que larga paz, y aumento
De nuevo bien tranquile v[uest]ro pecho,
Despues cojais alla do estan los tales
5 De humanas flores frutos celestiales.

- A Dios los mis graciosos Mamellucos,
Mantenga os, salueos Dios mis señoritos,
Como andan los abraços, y besucos
Son menester dos hueuos de cabritos?
10 Ambos me pareceis pardiobre Eunucos,
Do osa la Mona, y como soys bonicos?
En mi vida yo vi cosa tan buena
Clauel vos pareceis, y ella Açuçena.

- En buena fê jurado me semeja
15 Esta gentil zagala desposada
A la mi blanca, y rubia Bertoleja,
Aunque ella nunca va tan repicada :
Los ojos negros la encarnada ceja,
La frente de Marfil de Oro cercada,
20 La igual nariz, la boca, mano, y pecho
Por Bertoleja mia pazq[ue] se han hecho.

[Fol. 61_r.]

Tanto se le parece, y se le entalla
Qualquier su mouimiento, risa, y ceño,
Que jurami que estoy para abraçalla,
Ax no me pegue vn torniscon su dueño :
Por vüestra vida llegare a tocalla? 5
Ey os apercebis? mal haya vn leño,
Rogalde vos que quiera O zagaleja,
Por vida de mi rubia Bertoleja.

Por ventura pensays que so estrangero?
Pues vu[est]ro padre es suegro de mi hermano, 10
Y esse que está con vos es el primero
Hijo de aquel por quie[n] yo soy humano :
Parezco os yo zagal torpe, y grosero,
Que no me concedays si quier la mano?
Pues mas de vna gentil, y noble, y clara 15
Ha juntado su cara con mi cara.

Creo que pensays que auerme leche dado
Quando era tamañito vna Guinea,
Que el rostro os dexare todo tiznado,
O que os he de parar la mano fea? 20
Despues aca mil vezes me he lauado,
Ni vereis cosa en mi que negra sea,

Tan solamente es negra mi ventura,
Que mal puede manchar v[uest]ra hermosura.

[Fol. 61r.]

*Glossa del Soneto, Passando el Mar Leandro,
de la qual faltan
dos otauas.*

5

Entre el Asia, y Europa es repartido
Vn estrecho de Mar, do el fuerte Eolo
Con impetu terrible embrauecido
Muestra rebuelto el vno, y' otro Polo :
10 De aqui la triste Moça desde Abido
Siente a su Amigo entre las ondas solo,
Aqui dio fin al vltimo reposo,
Passando el Mar Leandro el animoso.

De vn ardiente querer, de vn Moço ardie[n]te
15 La mas ardiente llama aqui se muestra,
Que de vn pecho gentil, noble, y valiente
Da aquel furor, q[ue] el fiero Niño adiestra :
O milagro de Amor, que tal consiente,

O estrella en rodear mil glorias diestra,
Pues mansa le aguardaste feneciendo,
En amoroso fuego todo ardiendo.

[Fol. 62r.]

No toruellino de ayre, ni nublado,
No por las aguas con elado viento 5
Subirse el ancho Mar al Cielo Ayrado,
Temblar el alto, y baxo firmamento
Al animoso Moço enamorado
Pudieron detener solo vn momento :
El qual la blanca espuma ya partiendo, 10
Esforçose el vie[n]to, y fuesse e[m]braueciendo.

Lor (sic) braços, y las piernas ya cansadas
Mueue el Moço gentil con pecho fuerte,
Y lucha con las Ondas alteradas,
Mas antes con el fin ya de su suerte : 15
O Parcas como soys tan mal miradas
En no aguardarle a la tornada muerte
Pues ya cortando va el pecho amoroso,
Las aguas con vn impetu furioso.

Dexale O Parca ver dentro en los braços 20
De su querida, y de su amada Hero,
Concedeles que den sendos abraços

En reme[m]brança de su Amor primero :
Aplaca el Mar que en tantos embaraços
Por euitar, se puso vn gozo entero,
Ya no le ves sin fuerça, y sin reposo
5 Vencido del trabajo presuroso?

[Fol. 62_v.]

Los braços con flaqueza, y pesadumbre
Ya de puro cansado mueue apenas,
Ora se vee del cielo alla en la cumbre,
Ora rebuelto en medio a las arenas
40 Dize, boluiendo a ver su clara lumbré,
Luz que tan dulce escuridad me ordenas,
Mostrando por tal fin ser mas dichoso,
Que de su propia vida congoxoso.

En esto el viento con furioso assalto
15 Hiere la torre de la bella Hero,
Que muerta, y desmayada en lo mas alto
Esta esperando a su amador primero :
Mas viendo al Mar tan intratable, y falto,
Y el mundo triste, al espantable aguero,
20 Regando sus mexillas casi elada,
Como pudo esforço su boz cansada.

Prouò esforçar su boz, mas quando quiso
 Detuuola el dolor que la ocupaua,
 Y el organo forçado al improuiso
 En sôspirar profundo lo exhalaua,
 De aqui tomo la desdichada auiso 5
 Que su caro Leandro ya faltaua,
 Y tornando a cobrar la boz primera,
 A las Ondas hablò desta manera,

[Fol. 63_r.]

O turbias aguas, que so el gran Tridente
 Del repentino Dios vays gouernadas, 10
 Paz a mi bien metido en la corriente,
 Paz ya por Dios corrientes alteradas :
 Socorro al dulce Esposo prestamente,
 Socorro, que en mi mal vays concertadas,
 Socorro dize a mi Leandro, y vida 15
 Mas nunca fue su boz dellas ohida.

Mas quien podra contar O auaro Cielo
 Las quexas q[ue] en el vie[n]to el moço pierde
 Viendo presente tanto desconsuelo
 Quebrarse el tronco de su vida verde? 20
 Dixo a la Mar, forçando el sutil velo
 Del aliento vital, que el Alma muerde :

Dexàdme alla llegar Ondas si quiera,
Ondas pues no se escusa que yo muera.

- Y procediendo con el ruego honesto,
Hero, Hero passito proferia,
5 O cara Hero, O Hero que es aquesto?
Quien nos aparta, O cara Hero mia?
Vn golpe muy furioso le diò en esto,
Que el aliento postrero en el desuia,
Querie[n]do hablar su boz fue aqui acabada
10 Dexadme alla llegar, y a la tornada.

[Fol. 63_v.]

- No pudo mas porque en el pecho elado
El Alma fuerça tanta no cobraua,
Y queriendo salir del cuerpo amado
A la fria boca vn poco de ayre daua :
15 Al fin con sospirar breue, y cortado,
Que el nombre de Hero casi pronu[n]ciaua,
Dixo difunto, y muerto en su salida,
Vuestro furor executà en mi vida.

CANCION

POLisia mia suaue a quien el viento,
Y el torbellino mas embravecido
A quien del Oceano
El furor inhumano, 5
Y el vengatiuo, y rezio mouimiento
Del Rayo celestial mas encendido,
Se humilla, inclina, y la obediencia os m[uest]ra.
Que esta alma de si os da q[ue] sola es v[uest]ra.

Mi Nereyda gentil por quien el cielo, 10
Por quien la tierra, y lo q[ue] en medio biue,
Y lo que esconde dentro
Al cauernoso centro,
Arde en dulce vital, noble, almo zelo,
Con el mas bien q[ue] en si prueua, y recibe, 15
Por quien yo precio al mundo ser venido,
Que es ventura mayor, que el ser nacido.

[Fol. 65r.]

Prenda inmortal en quien, y en cuya vista
Pretende ennoblecer Amor su fuego,

Y mientras lo pretende
Vn nuevo amor le enciende,
Que haze de su llama alta conquista,
Y el casi Fenis mas se apura luego,
5 Y en quien ya reformado del ser de antes
Por vos bien caro cuesta a los Amantes.

 Mi quietud especial, de quien natura
Robò dichosamente todo aquello
Que en vos mas olvidado
10 Estaua y despreciado
La qual fue para si tan gran ventura,
Que luego se compuso, y vistio dello,
Y honrosa publicò la gran maestra
Ser su parte mayor la menor vuestra.

15 Mi eterna luz, con quien iran agora
Las Ninfas deste amargo humido seno :
No mas Onda salada,
Mas leche, y miel dorada,
Pues vos en el morays mi blanca Aurora.
20 Y esta de mil, y mil dulçores lleno
Por el hondo Cristal mil bueltas da[n]do
Vuestra beldad mirando, y remirando.

[Fol. 65v.]

Hermoso Idolo mio sin quien la vida,
Sin quien esta Alma, y este Ente[n]dimiento
No biue, ni se entiende,
Ni cosa comprehende
Mas de aquella quietud que esta esco[n]dida 5
En el gran bien que contempla[n]do siento,
Sin quien la vida muere, y de tal suerte,
Que lo que biue en mi solo es la muerte.

Mi vida, y muerte, O quie[n], O quien pudiesso
Pudiesse, O de mi mal dulce reposo 10
Tan agradable seros,
Que el pecho conmoueros
(Cosa impossible) al fin possible fuesse
A estilo mas tratable, y mas piadoso.

Faltan dos versos, y muchas más Can- 15
ciones

Descubre el Sol del vltimo Orizonte
Su frente de oro, y va con presto buelo
Los silencios nocturnos descubrie[n]do.
Venus mirando el carro de Phaetonte 20
Tirada por dos Cisnes en el Cielo,
Va el estrellado ható recogiendo
Luego la luz vistiendo
De sí todo el Oriente

[Fol. 66r.]

Buelue la mortal gente
Al despierto exercicio, y de tal suerte
Por terminos el dia corre a su muerte,
Guardando el medio amigo de Natura
5 Y tornas noche a verte,
Qual antes rica de tiniebla escura,

Mas tu Muerte cruel, ya que salia,
Ya que al indigno siglo se mostraua
Qual nueua luz, qual bla[n]ca, y tierna Aurora :
10 Lucrecia bella, y sempiterno dia,
Al mundo con sus rayos señalaua,
A imitación de la inmortal Leonora
Con mano vsurpadora
Diste tus ricos hilos
15 A tus agudos filos.

Ay dura inexorable al fin violaste
Su decreto a Natura, al fin juntaste
El principio, y el fin sin ningun medio,
Y tales nos dexaste,
20 Que en ti ya està por ti n[uest]ro remedio.

Faltan treze.

[Fol. 66v.]

*Soneto del Doctor Herrera de Arceo
al Capitán Aldana.*

SEñor Aldana, que en sagrada altura
Sustentays el poder del fiero Marte,
Mostrando la destreza, ingenio, y arte
Que puso en vos el cielo, y la natura : 5
El son de vuestra fama ilustre, y pura
Que desde Ibero a Idaspe se reparte
Ocupan de mi Alma tanta parte,
Que a loaros me inclina, y apresura : 10
Por tanto vos mi Apolo mas perfecto
A quien las nueue Hermanas à menudo
La yedra entre el Laurel andan texiendo ;
Dadme conforme estilo a tal sujeto,
Porque si quedo en este abismo, mudo 15
Biuire lo que Tantalo sufriendo.

Respuesta del Capitan Aldana

COMunica su luz desde su altura
El gran Planeta acusador de Marte,
Con tal porcion, tal prouidencia, y arte, 20
Que biue, y goza dello la natura :
Mas del inmenso ardor la luz tan pura,

[Fol. 67r.]

Quando el Orbe inferior mas se reparte
Mas de si mismo da a si mismo parte,
Y en si la reflexion mas se apresura :

Tal tu mi nueuo Apolo el ser perfeto
5 Cobrando yo a tu luz, que assi amenudo
De mi biuir la estambre va texiendo ;

El Rayo reberuera en mi sujeto
De tu alabança, y quedo ciego, y mudo
Por bien celeste vn dulce mal sufriendo.

10

Al Capitan Escobar.

IUro Escobar por aquel lazo eterno
Nudo de Amor, q[ue] entre los dos ha dado
Tras discreta eleccion fuerça de hado,
En cuya luz la vuestra amo, y discierno :

15 Que ya que (ya del amoroso Infierno
El fugitiuo pie libre he sacado,
Y en puerto de salud lleuo el cuydado
Aspero temporal de elado Inuierno)

20 Hecha su redencion buelue a su gloria
El Alma, a donde pór oficio tiene
Perpetuar la risa de su llanto ;

Muera Filis maluada en mi memoria,

Mas ay triste de mi, de donde viene
Nombre tan duro enternecerme tanto?

[Fol. 67_v.]

Quie[n] podra sin vn Ay del Alma embiado,
Sin lagrimas echar de ciento en ciento,
Sin tanto sospirar que pueda el viento 5
Las Ondas contrastar del Mar ayrado :
Quien podra digo Ay miserable hado,
Sin dar de si tan alto sentimiento,
Las dudas declarar de aquel tormento,
Que oprimir n[uest]ras Almas no ha dudado? 10
Iuntos llorar mi Fronimo el ausencia
De mi Sol, y tu luz ya nos conuiene,
Mas que Alma de infernal peso affligida,
Que si consiste en sola la presencia
Nuestro biuir de quien sin el nos tiene 15
Ausente, quien sabra que cosa es vida?

*A Gabriel Lasso de la Vega, criado del
Rey nuestro señor.*

TV Que el furor Frances ca[n]tar pudieras,
Como de quien alcanças parte ta[n]ta, 20
Por ser felice rama de la planta
De las flores de Elises verdaderas :

Y del heroe Frances que sus banderas
Junto de Santillana, y Torre planta,
Como esto callas, y tu Musa canta
Los Españoles hechos tan deueras?

[Fol. 68r.]

5 Tu propia causa dexas de prudente,
Y no era de dexar la del Salado,
Que dio a los Lassos dos perpetuo no[m]bre :
Ni el hecho entre los hechos excelente
10 Del Letrero glorioso, restaurado
Por otro Lasso digno de renombre.

Quien vee venir de rosas coronada
La Primavera con su Abril hermoso.
Tras ella el seco Estio, luego el ventoso
Otoño, y la sazon luego neuada :
15 Quie[n] de mil nubes de Oro enguarnaldada
La Aurora vee partir del cano Esposo,
Y el rubio Dios con passo presuroso
Hazer luego tras ella su jornada?
Quien esto vee, q[ue] con vn O profundo
20 No exclame el hazedor de ta[n] gra[n] Mu[n]do?

Alguno que alcançò, que no podia
Vn cuerpo otro mouer, sin q[ue] el se mueua,

Y vio que el mouimiento procedia
De incorporeo poder q[ue] el cuerpo lleua :
Vn ser que sin mouerse otro mouia,
Y otro cuerpo despues hallò por prueua,
Aunque era natural el mouimiento 5
De la deidad de Amor hizo argumento.

[Fol. 68r.]

No se si oydo aueis, que por el viento,
Por este espacio inmenso, y gran llanura,
Donde el aereo està claro elemento
Restaurador vital de la natura : 10
Por este que nos da vida, y aliento,
Por do nos lleua el Sol con su luz pura
La vista en peregrino, y facil buelo
Al de infinitos ojos rico cielo.

Por este aereo seno, ancho, y profundo 15
Cuyas del fuego alturas son cercadas,
Que assi al celeste, como al fragil Mundo
Transparentes de si concede entradas :
No se si oydo aueis del pueblo inmundo,
{Que no[m]bre tal les da) no[m]brar las Hadas. 20
Las Hadas que se van perpetuamente
Del Norte al Austro, y del Euro al Ocide[n]te.

- Las tres hermosas Virgines hermanas,
Que tan reñidas son por las escuelas,
De quienes mil hay opiniones vanas,
O discurso mortal quan baxo buelas,
5 Y mas entre las simples, y profanas,
Sacrilegas, y necias vejezuelas,
Que el circulo acabando con los dias
Bueluen a sus primeras niñerías.

[Fol. 69r.]

- Las quales por la luz que auara tienen
10 De la vida que ya no las calienta,
Porque a la fria vejez cayendo vienen,
Y el juuenil calor dellas se ausenta
A todo imaginar, do se detienen,
El caso en biua imagen se presenta,
15 Porque el interior del Alma engaño,
Haga de fuera al cuerpo el mismo daño.

-
- Dentro el tierno Cristal mouible, y alto
Mas intimo lugar del Oceano,
Sintiose el graue son del fiero assalto
20 Que de Meca al cultor dio el fuerte Hispano :
Mouido pues del nuevo sobresalto
El humido Señor del Mar insano
Las cristalinas sillas dexa, y viene
Do nuestro ayre vital su region tiene.

De Perlas, y Esmeraldas coronada
Muestra el temido Dios la honrosa fre[n]te,
Y en vestidura azul toda sembrada
De Venerillos mil de Oro luziente :
Cuya inuencible diestra sale armada 5
Con hasta de Coral de vn gran Tridente,
Con Abarcas los pies de Aljofar llenas
Hecho en rica lauor de las Syrenas.

[Fol. 69_v.]

Assi salio Neptuno, y tras el luego
Mil maritimos Dioses, y mil Diosas, 10
No ya qual antes con lasciuos juegos,
Canciones mil cantando le amorosas :
Mas con graue, real, y alto sossiego,
Aunque en aspecto ledas, y gozosas
Por la orilla del Mar yuan diziendo 15
Esto, mil, y mil vezes repitiendo.

O para siempre bienauenturada
Sazon, dichoso punto, y lugar, quando
La bandera de Dios se vio plantada
Entre la gente de contrario vando : 20
O bien tu, dichossissima morada,
Pues que puedes dezir leda, y gozando,
Do Berzebu ceuaua las centellas,
Verse el Monarcha entrar de las Estrellas,

- Luego que de su Dios el Dios marino
La insignia vio, prostado, y con las manos
Iuntas la adora, y todo el conuezino
Exercito de Dioses sobrehumanos :
5 Despues tras vn mirar fixo, y contino
Los ojos pone entre los ayres vanos,
Y con sonora boz mirando al Cielo
Dixo encendido en vn ardiente zelo.

[Fol. 70_r.]

- Señor que al Sol das luz, y al Rayo enfrenas,
10 Por quien los firmamentos permanecen,
Alaben te Señor con boz serena
Hasta las cosas que de boz carecen :
Señor gracias te doy, que en mis arenas
Hazes que tus felices plantas crecen :
15 O dichosas mis canas, y mis ojos
Que rico veen su Mar de tus despojos.

- Y dichoso tambien sin yo dezillo
Quien fue de tu querer noble instrume[n]to,
El inmortal, Garcia, raro caudillo,
20 Honra de Iberia, luz, y fundamento,
Serenos le dare claro, y senzillo
El Cielo siempre, y fauorable el viento,
Porque su nombre celebrado sea,
Por quanto ciñe el Mar, y el Sol rodea.

El vulgo no veras vario, y confuso
Correr tan sin razon luego a las plaças,
Aca, y alla rendido tras el vso
Del Toro a ver las homicidas caças,
Ni muchos que vsarian mejor del huso,
Que no de espadas, yelmos, y Coraças,
Ni injustamente a muerte condenado
Venir podrè por caso no pensado.

5

[Fol. 70v.]

Redondillas discontinuadas

Tan dulcemente profiere
Vn no quiero mi Señora
Y el mismo assi me enamora
Que otro no quiero no quiere,
Mi Alma en qualquiera hora.
Por cierto estraño accidente,
Que queriendo os mas que a mi
Palabra que hiera assi
Sonasse tan dulcemente
Desde el punto que la ohi.
Deue ser que en vuestra boca
Nectar ay, y Ambrosia pura,
Pues que conuierte en dulçura
Como Abeja lo que toca,
Y le quita su amargura.

10

15

20

O como es cosa notoria,
Que por ser tan noble, y fuerte
El fuego a Metal, de suerte,
Qualquiera purga su escoria,
5 Y en su mismo ser conuierte.

Pues quando siento deziros
No quiero, todo en oydo

[Fol. 71r.]

Querria boluer, y el sentido,
Abiuar por mas ohiros,
10 Por tener gozo cumplido.
Ved que graciosa manera,
Que en esta firmeza muero
De querer vuestro no quiero,
Y de mi dira quien quiera,
15 Que bien quiero, y bien desquiero?

Ni dudo que juzgue assi
Qualquiera, ni puede ser,
Que quiera querer poder,
(Queriendo os yo mas que a mi)
20 El no quiero no querer.

Porque siendo vos mi bien,
Parece que me moueis
A querer lo que quereis,
Y a no querer yo tambien

Lo que no querer soleis.

No quiero, ni quiera Dios

Que passe sin entenderse,

Pues no puede mas poderse

De mi querer lo que vos,

5

Ni el no querer no quererse.

Ved quanto? que si os dixesse

[Fol. 71v.]

Queredme señora mia,

Y el no quiero que solia

De vos se me respondiesse,

10

El no quererme querria.

Mas se entiende que queriendo

El no quiero que en mi vida

Tan grande tiene cabida,

Es la palabra que entiendo,

15

No la cosa no querida.

Mas vna cosa, y no dos,

Aunque a vos no os pareciesse,

Necessario es que deudiesse

Ser, que es quereros a vos,

20

Que imposible es que no fuesse.

OTRAS

Sin tantas filosofias
Ay dos linages de Amor,
Vno amigo de porfias,
5 Que entretiene al seruidor
En necias hypocresias.
Es el otro mas humano,
Mas blando, y de mas holgura.
Y da la fruta madura

[Fol. 72r.]

10 De Inuierno, como Verano
Y es el que siempre mas dura.
Echo mi barba en remojo,
Y borrome de la lista,
Quando no lo has por enojo,
15 Que no tiene buena vista
El que mira por Antojo.
Tu por gran descanso tienes,
Tu Diosa siempre adorar,
Mas por mas que me condenes,
20 Si ocasion se viene a dar,
Yo gustare de mas bienes.

Con mucha dificultad
Puede el hombre prometer
Firmeza, en su voluntad,
Porq[ue] todo humano ser
Es sugeto a variedad. 5

Y no solo el bien, y el mal
Es sugeto a la fortuna,
Mas ay mudança en la Luna,
Que es materia celestial.
De terrestre daño ayuna. 10

Veamos agora quanto
Obligado sera, quien
Con el mal se obligò tanto

[Fol. 72_v.]

A poder pagar el bien,
Que le estorue muerte, y llanto. 15

Ninguna cosa yo siento
Que pueda satisfazer,
Si vuestro consentimiento
No le da fuerça, y poder
A tanto merecimiento. 20

Mas O que torpe dudar,
Bien puedo satisfazer
Con quanto possible es dar,

Pero no que pueda ser
A lo infinito igualar,

Porque a tanta posesion
De riqueza inestimable,
5 Quien dara satisfacion
De dadiua incomparable,
Sino dando el mismo don?

Mas dezir que yo prefiero
A dar bien tan sin segundo,
10 En pago de lo que os quiero,
Es como dezir que el Mundo
Se torne al nada primero.

Y tampoco ser podria
Con el mismo don pagaros,
15 Sin ser necia cortesia,

[*Fol. 73r.*]

Ni puedo a vos misma daros,
Aunque pintada soys mia.

Vna cosa ay que alcançasse,
Esto teneldo por cierto
20 Que el retrato os embiasse,
Y seria si por el muerto
El biuo se me entregasse.

No pone la sementera
El prudente labrador

En arenosa ribera,
Por no perder su sudor,
Y el fruto que della espera.

Gran delito

Es auer con tanta pena
Sembrado yo en el arena
De los desiertos de Egyto.

5

Sabido pues que sembrè

En tanta esterilidad,
Ha sido Esperança, y Fé,

10

Do fruto de Caridad

Iamas no se vio, ni hallé.

Puede ser,

Que con su fuerça, y valor

La sementera de Amor.

15

[Fol. 73_v.]

No den fruto de querer.

El argumento està hecho.

Que pues siruiendo, y queriendo

Se endurece vuestro pecho

Desama[n]do, y desquiriendo

20

Se sacara mas prouecho.

Mas que digo,

Que es publica boz, y fama,

Que del numero que os ama

Solo amais vuestro enemigo,
Y al que os dessirue, y desama :

No quisiera publicar
Lo que el os pudo ofender,
5 Mas no lo puedo callar,
Pues no deuo de querer
Cosa que os pueda dañar.

Digo en suma,
Que repitiendo tal suma
10 En el error de la lengua,
No tiene culpa la pluma,
Ni se le puede dar mengua :

O juyzios, O secretos,
O mysterios de Cupido,
15 Que entre mil varios sugetos,

[Fol. 74_r.]

Que os quieren, sea mas querido
El que os hallò mas defetos.

Por donde yo desatino
Señora, pues que la luz
20 Dos ofende de contino :
Hazeros la santa Cruz,
Y tomar nuevo camino.

Del Capitan Aldana.

Señor que alla de la estrellada cumbre,
Todo lo vees en vn presente eterno,
Mira tu hechura en mi q[ue] al ciego Infierno
La lleua su terrena pesadumbre: 5

Eterno Sol ya la encendida lumbre
Do este mi alegre Abril florido, y tierno
Muere, y ver pienso al mas neuado Inuierno,
Mas verde la rayz de su costumbre:

En mi tu imagen mira O Rey Diuino 10
Con ojos de piedad, q[ue] al dulce encuentro
Del Rayo celestial veras boluella,

Que a verse como en vidrio cristalino,
La imagen mira el que se espeja dentro,
Y està en su vista del, su mirar della. 15

[Fol. 74_v.]

Galanio tu sabras, que essotro dia
Bien lexos de la Choça, y del ganado,
En pacifico sueño transportado,
Quedè junto a vna Haya alta, y sombría,
Quando quien tal pensò? Flerida mia; 20
Traida alli de amigo, y cortes hado,
Llegose, y vn abraço enamorado

Me dio, qual otro agora tomaria :

No despertè, que el respirado aliento
Della, en mi boca entrò suaue, y puro,
Y alla en el Alma dio del caso auiso,

5 La qual, ni su corporeo impedimento
(Por aquel passo en que me vi te juro)
Que el bien casi sintiò del Parayso.

*Al templo del Rey Almançor
en Cordoua.*

10 Templo que larga edad fuiste ofrecido
Al reprobó Señor de la inclemencia,
Do entrò despues por alta prouidencia
So la especie de pan Dios escondido :

15 Si el Mauritano barbaro atreuido
Que tanta paz te dio, noble apariencia
Hiziera como tu, la diferencia

[Fol. 75r.]

De posesion, quan bien le huuiera sido?

Mira que Dios para si solo auiendo
El edificio Angelico formado,
20 Cayò gran parte del al baxo centro :

Y tu de vn hombre vil fabrica, siendo
Hecha para Demonios, te ha mudado
De Infierno en Cielo aquel q[ue] esco[n]des dentro

Ay que considerar el baxo punto
Del estado mortal al Alma hiere,
Mas del tal peso alienta, y la requiere
Alta contemplacion de su trasunto :

Pero con esto el gran Rector conjunto
Aquel tributo contrapuesto infiere,
Do no con zelo tanto el bien se quiere,
Quanto a la humana parte el malva ju[n]to :

No se si al sostener la fatigosa
Vida, fuera mejor falto juyzio,
Con que el dolor se engaña, y no se sie[n]te :

O si sentir en todo toda cosa,
Con tal daño del Alma, y perjuyzio
Es mas aliuió a la pasion doliente.

52

103

[Fol. 75_v.]

Epistola a vna Dama, cuyo principio falta.

- Ay dura ley de Amor, que assi me obliga
A no tener mas voluntad de aquella,
5 Que me ordena el rigor de mi enemiga :
Nauio que en alto Mar perdio la Estrella
Es de tan rico don desnuda el Alma,
Siendo la voluntad nueva Alma della.
Tiene de mi la victoriosa palma
10 Otro querer, qual suele otro elemento
Distribuir al Mar tormenta, o calma :
Es el incontrastable mandamiento
De mi señora Rayo presuroso,
A quien se humilla, y tie[m]bla el firmame[n]to.
15 Perder la voluntad caso es lloroso,
Mas como llora aquel q[ue] para el llanto :
Sin ageno poder no es poderoso?
Estrañeza de Amor digna de espanto,
Que tras tan largo mal sin resentirme
20 Quiere que el mismo mal no sienta ta[n]to.
Y no solo me impide el descubrirme,
Mas quiere que no pueda, y q[ue] no quiera,
Y mata, y tras matar niega herirme.

[Fol. 76r.]

Pues digo que assi quiero, y que quissiera
Poderme anticipar con la obediencia
Al mandamiento, aunque mas duro fuera :

Y pues desnudo estoy de la potencia
Para negar, conuiertase mi vida 5
En alta execucion de la sentencia.

Que aquella voluntad ya reduzida
En otra, espero yo que el tiempo vea,
Negociarme piedad nueva, y crecida. 10

Mas como podra ser que assi no sea,
Pues forçosa piedad me tiene, y deue
La voluntad que alla se està, y emplea.

No es coraçon humano tan de nieue,
O duro pecho fuerte, y de Diamante
A quien tanto penar no le conmueue : 15

Ay q[ue] el que vee a vn miserable amante
Biuir, morir, y amar, luego se inflama
De zelo en tanto ardor firme, y co[n]stante,

Mas nueva boz me acude, y me reclama
Dentro del mas secreto pensamiento, 20
Que rompedor de fê me nombra, y llama.

Diziendo el mandamiento, y juramento
Rompes, de no escriuir antes, ni agora
La causa, y ocasion de tu tormento.

[Fol. 76_v.]

Entiende pues hermosa vsurpadora
De mi aluedrio, quan libre sin mentirte
Està de culpa el alma que te adora :

Pues si te escriuo es solo por dezirte,
5 Que ella obedecera quanto quisieres,
Y no por ofenderte, ni escriuirte.

Sola vna cosa no querria, si quieres,
Y no podra querer, que es el no amarte,
Lo qual no està en poder siendo quie[n] eres :

10 Y assi de nuevo torno a consagrarte
La dada fé, que nunca desconcierte
Del punto adonde està por obseruarte.

Puede muy bien la inexorable Muerte
Romper la nueva estambre de mi vida,
15 Mas no desseo de siempre obedecerte :

Y no pienses que agora obedecida
Dexas de ser, porque te escriuo, siendo
Tu voluntad de mi tan bien cumplida.

Pues juro por los ojos do me enciendo,
20 Que solamente escriuo porque veas
Con quantas fees fundar mi fé pretendo,

Y solo porque tengas, y posesas
Con mas seguridad mi fé firmada,
Y lo que en lengua ohiste, en carta leas :

[Fol. 77r.]

No por duda, o temor que, quebrantada
Sera jamas de mi, ni ha jamas sido,
Mas solo por razon bien ordenada.

Y porque no la cubra ciego oluido
De vil costumbre, bien sera que quede 5
Esto por ley de Amor establecido,

Pues siempre renouar se me concede
La escrita fé, que en el discurso humano
Tanto con Dios, y en ti tan poco puede,

Y tu tambien con mas piadoso, y llano 10
Trato, me escriuiras, que yo confirme
La nueua obligacion de propia mano,

Y no te agrauiaras por escriuirme,
Si escriues por vsar tu Cetro, y mando,
Siendo lo ya mandado repetirme. 15

De nueuo yo mi fê saldre obliga[n]do,
De jamas escriuirte, aunque escriuiendo
Vno, y otro escriuir fuesse alcançado :

Y assi la fé, y el mando repitiendo,
Impossible sera despues quebrarse 20
Tan alta conuencion qual voy texiendo.

No porque el fuerte Pino al comenarse
De su nueua rayz, si vn braço estiende
Dexa con mil rayzes de arraygarse.

[Fol. 77v.]

- Con quien despues se ampara, y se defiende
Del riguroso, y descortes inuierno,
Que à penas hoja del daña y ofende :
- 5 Tu mandamiento assi pues blando y tierno
Dentro mi pecho està qual niño en cuna,
Conseruando el poder largo y eterno :
- Para que el tiempo al fin muerte, y fortuna
Caso, destino, prouidencia, y arte :
No me puedan entrar en suerte alguna :
- 10 Aquí veras quien tanto sabe amarte,
Si es bien que de Boscan robe el sujeto :
Para mejor sus males declarararte,
- Assi como al mas noble, y alto efeto
Excede Amor, del cielo, y de natura,
- 15 Assi es mas alto, y noble mi conceto,
No tiene mi verdad sincera, y pura
Cierta, abundante, y de si misma llena
Necessidad de agena compostura :
- Seria de Libia a la quemada arena
- 20 Agua pedir el humido Oceano,
Y a la Ortiga su olor el Acuzena,
Del seco inuierno el dulce Abril temprano
Flores coger, y la desierta cumbre
De hyerba enriquecer al fertil llano.

[Fol. 78r.]

Robar el claro Sol belleza, Lumbre
 A la noche seria mas triste y fea,
 Y el mundo renouar suerte y costumbre :
 Permita Amor, que esta verdad se lea
 De ti, que siendo assi no dudo cierto, 5
 Que con mas alta luz se entie[n]da, y crea :
 A pecho que es de Amor guarida, y puerto
 A frente de valor tan rica, y llena
 Qualquier cerrado abismo es ayre abierto :
 A ojos cuya luz biua, y serena 10
 Al mismo Sol segun los alça, y mueue
 Toda niebla de error se le enagena :
 A purpura tan fina y fresca nieue,
 Tan largo Oro sutil, tan ondeado,
 Es le qualquier secreto cierto, y breue, 15
 A encendido Coral tambien cortado
 Entre el claro Marfil muy liso, y puro
 Todo lo deue ser claro, y tratado :
 A cuello de Cristal columna, y muro
 De todo bien, à mano tan hermosa 20
 Sera lo mas incierto mas seguro,
 Quedese pues aqui mi dolorosa,
 Y baxa pluma solo con dezirte,
 Que mientras no mandares otra cosa
 Siempre te seruire de no escriuirte. 25

[Fol. 78_v.]

OTAVAS EN TOSCANO
del mismo Capitan Aldana à
vna gran Señora
Estrangera.

- 5 Siio potessi parlarui col pensiero,
Come gl'Angeli in Cielo auanti Dio,
Alma Real, no[n] sol degna di Impero,
Ma di quanto bramar puote il desio :
Vostro chiaro valor, ch'l torbo, e nero,
10 Fiume non varchera del cieeo oblio
Vedreste in lui, quasi in tranquillo humore
Il bel ochio del Ciel Padre de l'hore.
Nel sen del mio pensier vedreste, come
Ispiega O Serenissima Isabella
15 Bandiere d'alto honor vostro bel nome,
Che per esser di voi finisce in bella :
Quivi de l'inclito Or le Regie chiome,
L'altera fronte, el'vna, el'altra stella,
Vendreste ancor, che dolci, e sfauillanti
20 Di sue bellezze fan gli Angeli amanti.

[Fol. 79r.]

Di perle, e di Rubin fregiata, e piena
Quiui la boca, in ridente atto honesta,
Que nasce il parlar, che rasserena
L'anime altrui d'ogni atra, ria tempesta,
La valorosa ma[n], che i Regi afrena, 5
E rende humile ogni piu altera testa,
Vedriasi, il cui gran merto esser si uede
Poco il Mondo tener sotto il bel piede.

Sarei tre, quatro volte, e piu beato
Se al'alto pensier mio si concedesse, 10
Che d'vn candido vel cinto, ed ornato
Visibilmente a voi si anteponesse :
Che si come nel Ciel chiaro, e stellato
Volan de i Seraphin le schiere spesse,
Cosi'nel mio pensier puri splendori 15
Vedreste lampeggiar dei vostri honori.

Euterpe, Erato in lui vedreste, e Clio,
El'altre sei de l'onda Pegasea
Ricco tributo a voi del biondo Iddio
Del quarto Ciel portar terrestre Dea, 20
Asperso di candor puro, e natio
Il Giglo, e'l vago fior di Cytherea,
Prender dai vostri rai via piu maggiore
Che da Natura il nutritiuo humoer.

[Fol. 79_v.]

- Senza Christallo in luci fisfe, e pronte
La Prudenza veder potreste anchora
Spechiarsi nel seren di vostra fronte,
Doue il consiglio stà che si l'honora
5 Senza vaso, ò licor di Bacco, o fonte
La Temperanza far nido, e dimora
In vostra bocca, oue con lei si aduna
Quanto è di bello, o buon sotto la Luna.
- Sbranar Leon, spezzar Diamanti, e Marmi,
10 Alla forteza qui poco gli cale,
Che sol v(ost)ro alto cuor per scudo, ed armi
Vsa, e però contro ogni forza vale
Qui non conuien, che la Gustitia si armi
Di fiera spada, o di bilancia vguale;
15 Che in vostra Regia man la bella Astrea,
Castiga il male, e'I buon premia, e recrea.
- Cole i che in varij sen scorse di Mare
Lo astuto creco, e su di Giove figlia
Vedreste innanzi a voi stupida stare
20 Con nuoua, inusitata merauiglia:
Et come Dea de l'Anglia tutelare
Volger le imperiose altere Ciglia
Al Lito, ed al terren, come che quella
Parte basti mostrar che è di Isabella.

[Fol. 80r.]

Coperto il quinto Iddio d'Acciar forbito
Con ochio minacioso, e furibondo
Vedreste anchor dal biancheggiante litto
Mirar la terra, e l'Mar come è profondo :
Quindi ste[n]de[n]do in alto il bracio, e l'dito 5
Quasi mostri parlar con tutto il Mondo
Dir, ogni piede hostil riuolga altroue
Se schisar brama i folgori di Giove.

Su lo inquieto Mar dell Oceano
Vedreste vscir da gli humidi sabbioni 10
Il gran Neptun col gra[n] Tridente in mano
Cinto di Foché, e d'ispidi Tritoni,
Le Syrene cantar vostro sourano
Nome, e le Nimphe con marini doni
Sacrarui lietamente in puri balli 15
Candide Perle, Nichi, Ostri, e Coralli.

Il cupo humor de la Tamigia altero
Vedreste far con passi or lenti, or graui,
Quasi strada del Ciel nel mio pensiero
Col dorso pien di peregrine Naui : 20
Le Nimphe con mirabil magistero
Tesser d'argento, e d'O vostri chiari Aui
Voi sola in mezzo star con tai parole
Queste le stelle son, questi è il bel Sole.

[Fol. 80_v.]

- Hai lasso che hor mi accorgo, horveggiò qua[n]to
Il mio parlar dal mio pensier declina,
Misero ahì come il vostro eterno vanto
Fe del pronto mio Cor nobil rapina :
5 Cessi la Musa mia, non più il mio canto
Parli di voi bellissima Regina,
E vostra lode sia, qual si presume
Sol da quel Sol, che al Sol da corso, è lume.

Sonetto del medesimo

- 10 TRemò la terra intorno, e pianserle acque,
Sospirò l'aria, il foco se stesso arse,
Quasi vn Phebo nouel Cinthia comparse,
Colmo d'alto stupor Mercurio tac que :
Rise la bella Dea che nel Mar nacque,
15 Lampeggiò il Sol, gioco[n]do Marte apparse,
Ne fur di Giove ancor le gioie scarse,
Ne il pigro men Saturno si compiacque :
Fermossi il Fermamento ochiuto, e bello
Le stelle si inchinar, la bella veste
20 Del Cielo Cristalin tutta si aprio :
Dise lo Impireo fe trono, e scabello,
E a veder corse ogni anima celeste
Quando Lucretia ascese in gre[m]bo a Dio.

[Fol. 81_r.]

*Otauas de vn verso Español, y otro
Toscano*

Esta es la mano alabastrina, y bella
Per cui spari dal Cor lo antico gelo ;
Esta es la mano Amor, que biue en ella 5
Quato ha di bel l'alma Natura, e'l Cielo :
Otra no puede ser, si esta no es ella,
Che opra ne l'Alma il duol che si mal celo :
Si esta es la mano, que mi mano aprieta
Ve[n]detta Amor, ahy giusto Amor ve[n]detta. 10

Esta es la mano Angelica, y diuina,
Pace del viuer mio, che in terra adoro :
Esta es la mano Amor, que sola es dina
Di esser eletta nel sublime choro :
Esta es la mano Amor, que medicina 15
E di quel duol per cui languisco, e moro,
Si en esta mano està mi muerte, y vida
Ve[n]detta Amor del mal ch'in me si annida.

*Aqui se acaba todo lo que se ha podido ha-
llar del Capitan Francisco de Aldana, 20
y siguen se otras cosas escritas para el.*

[Fol. 81_v.]

*Cancion de Geronimo de Silua
al Capitán Aldana*

- O Mil vezes Aldana, y mil dichoso,
Dichoso tu, que sin temer mudança
5 De fortuna, y de Amor el cortes Cielo
Te puso do el desseo, y la esperança
Alcançassen el fin mas venturoso,
Que pudo dessearse en este suelo :
Donde al calor, y al yelo,
10 Al Sol mas claro, y a la noche escura
Tu Alma estè segura
De oluido, y de celoso sobresalto :
Puede auer bien tan alto,
Como es dezir en qualquier tie[m]po, y hora
15 Liuia muere por mi, Liuia me adora?

- Yo assi como el contrario Cielo ordena
En el mas triste, falto, y baxo estado,
Que jamas biuio alguno estoy muriendo,
Donde mi cruda Estrella, y fiero hado
20 Me lleua de vna pena en otra pena,
Siempre nuevos tormentos descubrie[n]do,
Mi sentido oprimido.

[Fol. 82r.]

Con mil pesadas, y enojosas cargas
De memorias amargas,
Recelos, sobresaltos, y temores,
Y en fin tantos dolores,
Que en ta[n]to mal me fuera bien la muerte, 5
Mas no consiente ta[n]to bien mi suerte.

Quando la luz que fue mal gouernada
Del mal osado, y misero Phaetonte,
Las sombras de la noche va apartando,
Gozoso en vella sales de tu Monte, 10
Del Monte para ti dulce morada,
Los passos hàzia el valle endereçando,
Contigo renouando
De passados plazer es mil memorias,
Mil dulçuras, y glorias 15
Que a ser conformes las q[ue] auer esperas,
Seran mas verdaderas :
Y quando cessa aqueste pensamiento,
Comiença otro mayor contentamiento.

Mas a mi que aprouechea de alegria 20
Vestir el mundo la mayor Estrella,
Quando se muestra mas resplandeciente?
Que no es su luz, que pueda al Alma mia
Dar luz por mucho mas que se presente,

[Fol. 82_v.]

Y de mi Sol ausente,
Del claro Sol, que solo adoro en tierra
Fortuna me destierra,
Y por caminos asperos, y estraños
: 5 De vn daño en otros daños
Me lleua sin que pueda ya valerme,
Ni rendirme, huyr, o defenderme.
Casi por justo termino partiendo
El Monte tuyo, y de tu bien el Valle :
10 El rio correr veras libre, y altiuo
Que por rebuelta, y bien sabida calle
Aca, y alla va el passo reboluiendo
Con presuroso curso fugitiuo,
Y si soberuio, o esquiuo
15 Se muestra, no hay porque marauillarte,
Pues tienes de tu parte
Tu Ninfa, que nacida en su ribera
Le da la honra primera
En los mas celebrados Rios del mundo
20 Por quien sera primero, y sin segundo.

Mas a mi quien aura que me conceda,
Que sin falsa vision, en verdadero,
Y seguro reposo, en dulce vida
Libre de estas tristezas en que muero

[Fol. 83_r.]

Pueda el manso Sebeto ver, y pueda
Alegrarme mirando su corrida?
La baxada, y subida,
Y de Sisifo ver la fresca falda ,
La cabeça, y espalda
Cubiertas de mil flores, y mil plantas,
Y en ellas Ninfas tantas
Quantas seran las yerbas, y las flores
En todo resonando Amor, y Amores?

5

Llegado do tu bien con rostro ledó
Con semblante amoroso, y soberano
Te reciba, culpando tu tardança
Tus manos juntas a su blanca mano
Con tal alteracion, con tal denuedo,
Que cause en tu color nueva mudança :
Desto tambien alcança
Ella su parte yqual, que vn mismo juego
Ha de hazer el fuego
A donde yqual materia se presenta :
Tu alegre, ella contenta
En los ojos mostrando dulce guerra
Que dentro el Alma cada qual encierra.

10

15

20

Yo voy tras mis desseos atrauesando
Mil Montes, Valles, Seluas, y Campañas,

[Fol. 83_v.]

Y doquiera que el pie cansado mueua
Nueuas yras me viene[n], nueuas sañas,
Preguntando a mi mismo como, o qua[n]do,
Quien me gouierna, y quie[n] alla me lleua?
5 Entro conmigo en prueua,
Y nunca alguno de mi parte veo
Sino solo el desseo,
El qual quiere hablar, mas enmudece
Viendo que le fallece
10 La esperança, que vn tiempo fue su amiga,
Y es ya del, y de mi cruel enemiga.

Que mayor bien, que ygual contentamie[n]to
Para vn pecho gentil enamorado
Aura que con el tuyo se compare?
15 Que en son suaue, dulce, y delicado
En alto estilo y con sonoro acento
A quien causa tu pena se declare,
Y ella tambien aclare
Con no menos dulçura que lo siente,
20 Y sea entre la gente
Vna nueua Diana, y tu vn Apolo
Ella sola, y tu solo,
Y con esto tengays ambos la parte
Que Venus pudo dalle, y a ti Marte.

[Fol. 84r.]

La Musa que otro tiempo fauorable
Me fue, ya contra mi esta conjurada,
Hallo la tan inculta, torpe, y ruda,
Tan esquiua, tan aspera, y trocada,
Que aun para triste verso lamentable 5
No se como esta siempre sorda, y muda :
De todo bie[n] desnuda,
Y pobre, sino sólo de su vena,
Y porque sea mi pena
Perpetua, y sean eternos mis enojos 10
Me la puso en los ojos,
Do el triste humor, q[ue] enge[n]dra el pecho mio
Pueda salir, y convertirse en Rio.

Que palabras de Amor dichas con arte
Para encubrir tu Alma, y descubrilla 15
En vn tiempo diras, y en vn momento?
Que contraste amoroso, que renzilla
Sera para encubrir alguna parte
Descubrir quanto esta en tu pensamiento?
Y le de entendimiento 20
Ella muy al contrario a lo que siente,
Y que procure, y tienta
Con lo que dize dar contraria muestra
A tu cordura diestra,

[Fol. 84_v.]

Y que estas engañosas trauesuras
Añaden mas dulçura a las dulçuras.

Yo solo de mi llanto doloroso

Me sustento en la vida (si la tengo)

5 Y por larga costu[m]bre que en mi he hecho.

Vn habito, con el ya me sostengo,

Como si fuesse algun manjar precioso

Con que el cuerpo quedasse satisfecho,

Mas aun este prouecho

10 Poco me dura, porque Amor injusto

Tambien veda este gusto

Dandome algunas vezes alegrías,

Que a las lagrimas mías

Detengan la abundante, y larga vena,

15 Y este plazer se me conuierte en pena.

Quando te apartaras della culpando

A Febo, que imbidioso de tu gloria

Hizo mas presurosa su jornada,

Mil memorias traeras a la memoria,

20 Los cuentos que passaste renouando

Como cosa presente aun no passada,

Y luego en tu morada

Acordaras la lira, y al son della

Para cantar de aquella,

[Fol. 85r.]

Que gouierna tu ingenio, y mano, y canto
Versos que den espanto,
Y admiracion al Mundo, que otras cosas
Mas altas de ti espera, y mas famosas.

TERCETOS DE
incierto Autor al mismo
Capitan.

5

UNico Aldana, en quanto de Minerua,
Y de Apolo se espera, y mas de qua[n]to
Qualquiera para si dellos reserua :

10

Si de la guerra, que causar espanto
Suele, y horror, el alma se recrea,
Y enternece de oyr el triste llanto.

Que sera si Cupido, y Pasithea
Mueuen tu lengua, o si tu mente aspira
A quanto sobre el cielo vee, y dessea.

15

La mia que de tan alto cae, suspira
Como bolar no puede y solamente
Que te pierde de vista vee, y se admira.

[Fol. 85v.]

Que como derretir la Cera siente
Es fuerça que su buelo al fin decienda.
Do qual Icaro al Mar de nombre aume[n]te.

Pues bien segura va que no se encienda
5 Las Alas, pues ratera poco buela,
Por mas que se alce al ayre, y se suspe[n]da.

Porq[ue] tal vez qual suelto de pihuela
Falcon, ya se leuanta : pero luego
Cae de tan alto que su fin recela.

10 Aunque si Prometheo el justo ruego
Concede, y en esta Alma vna centella
Quiere infundir de tu diuino fuego,

Aunque me contradiga aduersa estrella
A todo su mal grado, a pesar suyo
15 Subo alla en la region excelsa, y bella.

Donde (el terreno peso del qual huyo,
Purificado) blanco. Cisne buelto
Canto, y aun oso assi llamarme tuyo.

Y que sera si con tu ayuda suelto
20 Estoy ya casi (oyendo de la guerra :
El graue canto) de su culpa absuelto?

No se que se es, que vn Marte ya se encierra
Dentro este pecho, que con fuerça, y brio
Al baxo empacho, y vil temor destierra.

[Fol. 86_r.]

Ya de mi me parece que me engrio,
Y que de Iberia clara los blasones
Sigo por alta Mar puesto en Nauio.

Do à sus armas se rindan mil naciones :
Y de los Turcos vea despedaçado,
Numero de millares de millones.

5

Y de arnes blanco al gran Felipe armado
Dar leyes en la tierra, do fue Christo
Del pueblo ingrato muerto, y sepultado.

Y en toda Africa el Mauro, que aya visto
El ciego error del perfido Mahoma :
Y al Christiano rebaño se haga misto.

10

Y que el gra[n] yugo de la Yglesia doma
Al Anglio, y el Germano : y consumida
De Lutero en las Gallias la carcoma.

15

Todo aquesto parece de corrida,
Que lo mira, y descubre con contento
El Alma de tus versos encendida.

Pero yo creo que soy como el sediento
Idropico, que sueña que beuiendo
Lo que no vee, ni beue toma aliento.

20

Y quedasele el Alma en sed ardiendo,
Del sueño las visiones despedidas,
Y embalde sus memorias repitiendo.

[Fol. 86_v.]

Porque no esta[n] Triremes esparzidas,
Dende el estrecho en toda la ribera
De Iberia, y sus insignias estendidas?

Y no suena la caxa dentro, y fuera
5 De cada pueblo? como no se apresta
Gente armada, y copiosa en vista fiera?

Porque no lleua ya la lança enhiesta
El gallardo mancebo exercitando
De la militia el vso sobre apuesta?

10 Los prodigios del Cielo amenazando
A España van, y el Mundo (q[ue] es aquesto?)
Que vna mano sobre otra esté mirando?

Gentil Aldana, como tiene puesto
Dios de su Iglesia el peso en la cabeça
15 Nuestra, querer jugar deue del resto:

Deue querer dexarnos larga pieça,
Assi, porque no fie en su potencia
El hombre triste, que es do mas tropieça,

Y purgar la mal vista conciencia
20 Con mas açotes que los recebidos,
Aunque despues nos muestre su cleme[n]cia.

Quando mas en el agua sumergidos,
Y de lo humano al fin desesperados,
Que entonces del seremos socorridos.

[Fol. 87_r.]

Libertò vna muger a los cercados
Betulios, quando en llanto, y con silicio
Mostraron el dolor de sus pecados.

Del supremo Señor es el oficio
Vsar misericordia, quando falta
Esperança de humano beneficio.

5

Si el poderoso Scytha nos assalta,
Y el desleal Numidio, y les da mano
El Gallo con su cresta erguida, y alta :

Si se juntan el Belgico, y Germano
Con el Breton feroz, y ocupan todo
Los domesticos Moros, Monte, y llano.

10

No es duda que el señor nuestro, del modo
Que a Israel librò, librara, y como
En las Asturias a Pelayo Godo.

15

En esta triste nuestra edad de Plomo
El mejor medio Ilustre Aldana creo
Ser con larga experiencia el q[ue] yo tomo

Que es confiar en Dios, pues segun veo
En nosotros no ay obra, o bien alguno,
Pues todo se nos passa en el desseo.

20

Si atras miras mil siglos, en ninguno
Hallaras mejor Rey que el que tenemos,
Ni tan santo, y al bien nuestro oportuno :

[Fol. 87_v.]

En su cabeça, reposar sabemos
Toda la Christiandad ; pues con el solo
De tanto mal que vees nos defendemos.

Y si no por nosotros nunca Apolo
5 Veria lugar, el qual suyo no fuesse,
De quanto mira el vno, y otro Polo.

Si en la virtud su gente le siguiesse,
Serian de Oro estos siglos, y sin duda
Que a vn Pastor todo el Mu[n]do obedeciesse.

10 Quando el fauor fue la justicia muda
Como oy? q[ue] ni a intereses, ni a deudo estrecho
Ni a mudanças de cosas passo muda?

Y aunque sucede algun indigno hecho,
De los ministros es, no ay que culpalle,
15 Pues en todo es Varon justo, y derecho :

Deue qualquiera Musa celebralle,
Pues su sabia prudente, y clara muestra
Viene por si en el cielo a leuantalle.

La culpa de los daños sola es nuestra,
20 Porque de nuestros vicios la malicia
La execucion impiden de su diestra.

La torpe Gula; y la ruin Codicia,
Con la ciega luxuria, y gloria vana,
Causan por partes mil clara injusticia.

[Fol. 88_r.]

Y pues fuiste el primero insigne Aldana,
El qual vaticinaste la ruina,
(Si no ay enmienda) de la gente Hispana :

Torna à dezir, torna a dezir ayna
Lo mismo al gran Felipe, porque halle
Remedio al mal que el Cielo nos destina. 5

Haz Señor que tu lengua esto no calle,
Pues q[ue] tanto va en ello, y pues q[ue] el Cielo
Te dio poder tan libremente hablalle,

Pues recibe en tu platica consuelo, 10
Y gusto, haz de manera que se aparte
De nos, tanta desdicha y tal recelo.

Tambien ser puedes, sabio Aldana, parte,
Con tu hablar, para estoruar los daños
Que la injusta justicia nos reparte. 15

Pues por largo interes recibe engaños,
Del que mal la administra, a que podrias
Remediar con tus libres desengaños.

De quanto bien Señor causa serias,
Y estoruo a quanto mal? esto haziendo 20
Dignas de tu valor obras harias.

A tu mucho saber voy remitiendo.
Quanto aqui yo escriuir no se, ni oso,
Mas entenderlo tu muy bien entiendo.

[Fol. 88_v.]

Baste esto Aldana claro, y valeroso,
Sin dezir mas, que a tu diuino, y raro
Ingenio, el declararlo no es forçoso.

Cesso con suplicarte Heroe tan claro,
5 Que a nuestro Rey lo digas (pues entrada
Te da) porque a estas furias de reparo.

La gente humilde, y buena confiada
En ser subdita suya, di es bien hecho
Que sea tan sin culpa maltratada?

10 Por quien el menor daño que en su pecho
Acusa su conciencia a juzgar fuera,
Huuiera mil Prouincias ya deshecho.

Afuera afuera insigne Aldana afuera.
Venga Apolo, y su Lira, y Corte, y traya
15 De las Musas la dulce esquadra entera :

Todo dolor, y pena afuera vaya,
Pues no es razon q[ue] a do tu estas se entie[n]da
En cosa do congoxa, o pena se aya.

No quiero mas dezir, y con la enmieda
20 Me ofrezco a tu seruicio, y te suplico
Que todo el Mundo de tu parte entienda.
Que tuyo soy, pues tuyo ser publico.

[Fol. 89_r.]

RESPUESTA DE

Cosme de Aldana a su hermano el
Capitan Francisco de Aldana, de
Italia a Flandes

Que son celeste vino a mis oídos!	5
Que soberana luz hirio mis ojos!	
Que bien, que Rayo , q[ue] diuina gloria	
Pre[n]da especial del Alma hermano amado,	
Quando el dulce, esperado, y grato auiso	
De tu salud, tan desseado en tanto	10
Tiempo vino a parar aca en mis manos?	
Es possible tras tanto, y tal nublado	
De tempestad en larga noche oscura,	
De desgracia, y error que muestra, o quiera	
El inuierno yrse ya de vuestro oluido,	15
Y vna florida, y dulce Primavera	
Sobreuenir, pues ya las flores della	
Brotar se veen por vna, y otra parte?	
O cara amada, y dulce mensagera,	
Que tanto bien causaste al Alma mia,	20
Carta amorosa de mi hermano amado.	
Nunca ygual bien, igual gusto, o dulçura	

[Fol. 89_v.]

- Pudiera dar, por mas que diera el cielo,
El cielo mas cortes, largo, y amigo
A quien mas largo, y mas piadoso fuera,
De la que tu has con tu venida dado,
5 De gusto al coraçon, y al alma triste?
O quan corto seria si en corta carta,
Vn solo bien exprimir creyesse punto
Del bien que de tan solo en vella he visto :
Iamas podria dezillo, o declararallo
10 Quien mas dezir supiesse, y declararse,
Pues no podra jamas sentido humano
Llegar a ser capaz de bien tan alto,
Sino es capaz de tanto amor el Alma,
Pues mucho menos puede el mortal velo
15 Tener seña, concepto, o modo alguno,
No dire lengua, por do suba, y llegue
A tal dezir, dado que el punto, y grado
Nadie sepa de Amor, ni quanto pueda
Sino lo prueua alla dentro en su pecho,
20 O que lleneza, o que llereza ha sido
El de alegrías que cuerpo, vida, y alma
Vinieron a ocuparme en aquel punto,
Aquel dichoso punto, Oyo dichoso
(Si hombre mortal dichoso en mortal cosa,

[Fol. 90_r.]

Puede dezirse, o ser quando, en mis manos
Escrito de la vuestra en larga carta
Vino à parar casi vn millar de versos,
Tan dulces, tan suaues, y sonoros,
Que al mas duro peñasco enternecieran . 5
A mi pues quanto mas que os precio, y amo
Como a cosa diuina en mortal vida?
Y pues esto es assi, que no ay poderse
Iamas llegar con pluma, o con concepto
Do el alma llega con su afeto ardiente 10
Dire como podre, lo que no puedo
Como querria dezir, que en ver la vuestra
Tan amorosa, y dulce, en abundancia
De puro Amor mi coraçon mouiose
De vn intrinseco afecto ardiente, y biuo 15
Para dar a la lengua estas palabras
Si es justo el dessear saber la causa,
Por la qual sobreviene à vn miserable,
Y desdichado vn bien alto, y crecido
En solo vn punto, auiendo en largo tiempo, 20
Ni aun osado pensar minima parte
Del mas pequeño bien, que en mortal vida
Pueda dar la mas triste, y cruda suerte,
Hermano, y señor mio como, o que es esto?

[*Fol. 90_v.*]

- Que es esto? O caro hermano, O qual ha sido
Tan fauorable, y tan benigna Estrella,
Que obrasse en vos por mi ventura tanta,
Tan gustoso, tan blando, y tierno afecto?
5 En mi, en quien nunca al fin cupo ventura
Tan alta suerte, y tan subida gloria
Me dio mi Estrella? O Gra[n] bo[n]dad del hado
Qual ocasion, qual nueuo alto destino
Os pudo assi inclinar, pudo moueros
10 A obrar lo que no obrar, pero a moueros
Solo a pensallo, he siempre en mi pensado
Ser impossible, pues mi dicha, y suerte
Siempre tan corta fue, sisniestra, y dura.
Ay Dios, que nunca he visto vn solo verso.
15 (Dexados los que agora el cielo amigo
Me concedio) de vuestra mano escrito,
Y tanto tiempo al fin me fue negado,
El bien que yo jamas por culpa mia
Desmereci con vos, que soys la parte
20 Mas preciada del Alma, y mas querida.
Que ocassion os mouio? mouioos por suerte
El creer, o el saber quan lastimado
El coraçon tenia de vuestro oluido?
Y si aquesto no fue mouioos alguna

[Fol. 91r.]

Causa de mi salud, sabido cierto
Quan poca possehia de tiempo tanto?
O Dios, si esto es assi, qual mejor suerte
Puede auer de la mia, qual mayor dicha!
Ay Dios como es verdad q[ue] sie[m]pre he estado, 5
Mientras de vos ausente, aca me biuo
En triste soledad, triste y penado,
Tan sin salud, tan sin aliento, y vida.
Que mal puedo dezir aunque lo diga,
Que vida sea la que me rige, y tiene, 10
Y esta la causa fue del gran silencio
La enfermedad, y mal, que tiempo tanto
Sin que ni aun ora cesse en mi se muestra
Mas tiempo es de cobrar con nueuo aliento
El tiempo que perdi, si ya cobrarse 15
Tiempo perdido puede en modo alguno.
Y daros del silencio la desculpa,
Aunque desculpa dar no auiendo culpa
Mal se puede, y mejor al dezir suena,
La causa del jamas escrito aueros, 20
Tras tanto tiempo de enojosa, y dura
Enfermedad, que me estoruò el hazello.
Ay Dios que largos dias curando he estado
Este velo mortal, ministro y sieruo

[*Fol. 91_v.*]

- Del Alma que con duelo en el se para,
El qual yua a buscar la madre antigua,
Por su fin natural doliente estando,
Si con remedio presto, y nueuo, luego
5 Socorro no tomara conuiniente
Al calor natural, que ya queria
Desamparar su amado, y dulce albergue.
Digo, y torno a dezir, si culpa alguna
Merece este callar, que en mi causado
10 Fue de mi graue mal, y pena extrema,
Que al mismo se le de, que tan injusta-
mente me trata, y sin piedad alguna.
O mi Dios, y Señor que ha tiempo tanto.
Que en vna cueua estoy, sin que ni vn Rayo
15 De Sol me pueda ver, ni aun por resquicio.
Cercado de tinieblas, sin que sea
De otra luz alumbrado en esta oscura
Tumba, casi en sepulcro, y carcel dura,
Que de vna lumbrezilla vacilante
20 Cuya luz, es tan debil que deruia
Su mismo mouimiento en si acabarla,
Tan sin virtud de luz qual es mi vida,
Sin calor, y virtud sin fuerça alguna :
Aqui me estoy qual muerto sepultado,

[Fol. 92r.]

Con vn modo tan triste, y congoxoso
Que lastima poner puede al mas fiero
Pecho, que verse pueda en Tigre Hircana.
Castigo aqui mi mal, mi gusto, y vida
Debilitando a mi, por mi enemigo 5
Destruir, que en mi mismo se haze fuerte,
Y de aqueste mi mal no creas que ha sido
(Assi me valga Dios) la causa, alguna
Delectacion de lerdo, y carnal vicio.
Que haya imprimido en mi terrestre manto 10
Algun nuevoo dolor que assi me aflija,
Mas es de vn grueso humor dañosa copia,
Que el vapor del Estomago tan flaco
Subido en alto, y causa en la cabeça,
El qual con mas furor deciendo, y cae 15
Della (para ocuparme el flaco aliento)
A la entrada vital por do respira,
Y alli me le suffoca, oprime, y tiene
Tan detenido, que no alcanço huelgo.
Alabo al summo bien, que vn mal tamaño 20
Para mi bien me dio, pues bien muy grande
Es estoruarne el mal en que podria
Caer por mi domestica enemiga,
Quando mas sana, y fuerte se hallasse.

[Fol. 92v.]

- Alabo este gran Dios pues hiere, y muerde
Al mayor enemigo que en mi tengo,
Co[n]trario al proprio bie[n], y a la propria Alma..
Visitas son de su piadosa mano,
- 5 Pues qual dulce amoroso, y tierno padre
Nos da mal por mas bien, y gloria nuestra.
Torno pues a dezir, que el que la culpa
Tiene, si la impotencia alguna puede
Tener, es mi mortal, y fragil velo,
- 10 Y mas me aflige el vos señor culparme
Indignamente, que mi duelo, y pena,
Que aqui me tiene encarcelado, y muerto,
Y si es assi, que cometer tal culpa
Yo contra vos no se, puedo, ni quiero,
- 15 Porque me days de injusto, y graue yerro
Indigna, injusta, y no deuïda pena?
De que sirue afligir Alma inocente?
Dais me pues gran dolor sin merecello,
Que dolor no se deue a do no ay yerro.
- 20 Recibo pues tambien esto en castigo
De otra culpa, y no desta que me days,
Que este es el mayor mal q[ue] en mi soste[n]go..
Y si no huuiera sido el gran consuelo,
Que de vuestra salud en saber tengo

[Fol. 93_r.]

Siendo la que posseo ya en mi tan flaca,
Creo que ya dado huuiera este pequeño,
Tributo de mi cuerpo al ancho suelo :
Mas en tan graue, y tan mortal dolencia
Detiene aca en mi pecho el alma triste . 5
El dulce aiso, y desseado tanto,
Que de vuestra salud me vino agora :
El general Autor padre, y Maestro,
Que el cetro uniuersal rige, y gouierna
Ponga su mano en vos, y os de tal suerte 10
Que ygualé al merecer, pues esto siendo
Creo que os vere subido en alto buelo
(Antes que el fatal curso en mi se acabe)
Do fin gracia del Cielo estar alguno,
Iamas pudo, O subir por mas que fuesse : 15
Quan gran desseo de veros mi querido
Biue en mi casi muerto, antes que el curso
Vital de fin a mis postreros dias
Temo hermano, Ay que temo, y no sin causa
De que en mi vida mortal no haya mas vernos. 20
O porque mi dolencia al cabo llegue
La jornada fatal de estos mis años,
O porque el inuencible osado pecho
Vuestro, se ponga a tan subida impresa

[Fol. 93_v.]

- Por alguna ocasion del fiero Marte,
Que por honra ganar, perdays la vida :
Que quien a la ocasion tan presto, y suelto
Se halla como vos, antes la busca
5 Para mostrar valor, y adquirir fama
Vna vez mas que otra, es cosa cierta,
Que ha de venir al termino preciso
Del fin crudo, y fatal de amarga muerte,
Plega a Dios que el temor que aca conozco
10 Dentro en mi Alma de lloroso efeto
Quede vano Señor qual yo desseo.
Venga a estoruarlo Dios, que si assi fuesse,
Bien podria yo dezir que esta mi vida
Para muerte mayor se me alargasse,
15 Pues que muerte mayor de qualquier otra
La vida en mi seria durando, Ay triste.
Sin vos, que ser no puede en modo alguno,
Assi como no puede ser que el cuerpo
Ausente el Alma biua, y fuerças te[n]ga
20 Mas no se trate (O Dios) ni se imagine,
Ni aun por sombra jamas de mi tal cosa,
Sin que mi vida acabe al mismo punto :
Querria pues conociessedes hermano
La fuerça de mi Amor qual es, y quanta

[Fol. 94r.]

Para con vos, para que vos mouiessedes
 Mas vuestra voluntad para quererme,
 Que aunq[ue] se q[ue] me amays, Ay Ay q[ue] el
 [mucho]

Se me borro, que quiso en esto el cielo.
 Mostrarme en tal manera quan borrado 5.
 Soy en vuestra memoria antes que nada,
 En ella señalado en parte alguna,
 Que es pura negacion, y mayor daño;
 Mas Ay qua[n]to el temor puede en quien ama,
 Que con saber de vuestro Amor mil ciertas 10.
 Prueuas, aun dudo, aun dudo Ay triste suerte:
 Al fin bastame, al fin baste que agora
 Goze el suaue son de vuestra Lira,
 De aquella Lira que en vn tiempo tanto
 Tuuo poder, que al mas elado Risco, 15.
 Y a la mas pedregosa, y dura cumbre
 Con su son tan suaue enterneciera,
 A cuyo tan suaue alto concepto
 Parecia que los Montes, y las fieras,
 Los Bosques, y las Seluas, y las plantas, 20.
 Atentos escuchassen dulcemente,
 Y el mismo viento impetuoso, y fiero
 Se quietasse en amoroso, y llano
 Respirar de Aura dulce, amable, y leda.

[Fol. 94_v.]

- Quanto mas el tan blando, y tierno pecho
De la Ninfa que vn tiempo amastes tanto?
Oyga pues yo este son, oyga yo aqueste
Oyga esta celestial alta armonia,
5 Oyga esta Lira tan suaue, y dulce,
Que al peñasco mas duro, y combatido
De las mas fieras intratables ondas,
No embalde con su son sie[m]pre enternece :
Gran don por cierto en ti mostrarnos quiso
10 El cortes Cielo en este, sin mil, quales
Dan gloria eterna al inuencible nombre.
Mas que direys de esta mi indigna Musa?
Musa? Musa que dixe? hermosa cosa,
Es el assi nombrarla, pues no es cosa
15 Que valga, o sea, mas si yo assi la digo
Sera porque no se como nombralla
Mas que presta salio, con que osadia
Se os ante pone sin mirar sus faltas
La torpe (inculta) ruda, aspera y vana?
20 Escusalda señor que el blando afeto
De Amor la mueue à darseos qual se mira
Pobre, desnuda, humilde, en baxo acento :
Quiero os ca[n]sar, pues no os ca[n]says de darme
Pena con darme culpa en que me canso,

[Fol. 95_r.]

En lo que me es aliuió y gran descanso,
Pues para mí no ay gusto, o ygual dulçura
Que el responder à vuestras dulces cartas,
Y no tan cortamente, Ay que si alguna
Recibo à caso vuestra, Ay triste suerte 5
Cortissima la veo, tal que con corte
Mortal hiere à mi alma en ser tan breue,
Fue mi ventura al fin siempre tan corta
Que jamas mereci carta tan larga,
Que pudiesse ygualar media vna mia, 10
De tantas que tan largas os he escrito :
Y escriuioos yo tan largo : que a no hazello
Aun mas cortas serian de lo que han sido,
Mas deue ser costumbre de essa corte
Acortar las razones de tal suerte, 15
Que alli acabe la carta à donde suele
Empeçar, sin tener deuído medio,
Muestra es el escriuir tan breue, y corto
Que soys corto en Amor, mas yo q[ue] os quiero
Tan largamente alargo mis razones : 20
Sin razon que me mueua al alargallas,
En esto podeys ver si os precio, y quiero
Como à cosa diuina en este suelo;
Y podre yo tambien ver que vuestra alma,

[Fol. 95v.]

- No siente el biuo Amor, que yo en la mia :
Mas como triste yo no lo merezca,
Pues no conuiene tanto ser amado
Quien tanto serpreciado no merece,
5 Deuríame consolar, pero no puedo,
Que Amor querria do el merito no llega
Subir el por sí mismo, aunque yo os juro,
Que yo nunca entendí por modo alguno,
Por meritos que tenga en mí, ser digno
10 De ser de vos querido, mas tan solo
Por el Amor que os tengo : el qual merece
De ser amado en mí, dado que sea
Yo indigno en mí de serlo por mí mismo
Pues no admite el Amor premio, ni paga
15 O menor, o mayor que el ser amado.
Aunque premio mayor no pueda darse
De sello de quien sello en sí merece,
Mas dado que mi suerte esto me vede,
Yo me contento en todo, y satisfago
20 Con vuestra voluntad, que assi lo quiere.
Pues su gusto seguir en todo deuo :
Ay que vn tiempo pense que me queriades
Quanto cosa mortal quererse puede,
Y triste yó engañado ora me veo,

[Fol. 96r.]

Deziadesme que ausente de mi estando,
Que ni el agua sabor, ni olor la rosa,
Ni el prado flores para vos truxesse,
Ay, Ay quan firmemente estas palabras
Aca en mi Alma estan fixas, y puestas : 5
Soliadesme jurar del Alma, y vida
Se priue vuestro Aldino, o mi Cosdenio
Si mientras que rigiere el mortal velo,
A estos cansados miembros descaydos
Mi interior espiritu, y aliento : 10
Otro sea de mi Alma mas amado,
Y soliades dezir que yo vuestro Echo
Era, dichoso yo si esso assi fuesse,
Mas vos cruel ora con larga ausencia
De la vista mortal, y en largo trecho 15
De tierra, y mar estays por acordaros
De vuestro Cosme, aquel que vn tie[m]po ta[n]to
Mostrastes de querer, Graue desdicha :
O desdichado yo sobre qualquiera,
Que en el humano ser respire, y biua : 20
Ay dulce tiempo : Ay venturosos dias
Como bolastes ya sin dexar rastro
De aquellos dulces gustos, y memorias,
Ay como buelas tiempo, Ay como passas

[Fol. 96_v.]

- Como lleuas contigo nuestras vidas.
Nuestras mayores dichas, y contentos,
Y alla en ti mismo lo sepultas todo :
Bueluo pues à dezir lo que antes dixé.
5 Pues do le duele al Alma alli se alarga :
Si justa ocupacion os detuuiesse
De hazer lo que dezis no auer yo hecho,
O si quiera disculpa en vuestra carta
Viesse del no escreuirme, aun ya seria
10 Daño menor : mas ni aun quereys en esto
De mi cuenta tener, no quiero, y basta
Siempre quexarme, pues tan solo quiero
Vuestro querer aborreciendo el mio
Quando no es de querer quanto quereys.
15 Que esto no puede ser en modo alguno
Si ya mi voluntad contra si misma
No viniesse à querer que es impossible.
Y assi contento estoy si assi à vos plaze
De atajarme estos gustos y dulçuras,
20 Que aunque padezca el Alma, y resistencia
Parece que haga en si por algun modo,
No por esso consiento à no querello,
Pues que vos lo quereys, porque esta es sola
Tentacion, que mi alma turba, y quiere.

[Fol. 97r.]

Mouer mi voluntad mas firme y dura,
Que peñasco en la mar, a lo contrario
Tal que à vuestro querer se rinde el mio
De tal manera que dezir bien puede,
Que en el tan solo biue, y no en si mismo 5
Ara no mas, que siento en vos congoxa
De mis versos prolixos, y enfadosos :
Cessa pues Musa, assi te nombro, dado
Que no tenga otro nombre que poner
Cessa, cessa mi Musa, Ay cessa, y calla, 10
No ofendas los oydos tan purgados,
Acostumbrados à suaue acento,
Con tu ronco sonido aspero, y vano
No vees como les das desgusto, y pena,
Aun mas quieres dezir? calla, y reposa 15
No seas del propio Amor tan acossada,
Que no tengas respeto al que lo deues,
Ya se contenta, ya, pues ya tan largo
Processo vee delante si estendido :
Guarde pues Dios Señor vuestra persona 20
Sin ygal en valor, virtud, y fama
Por mil años, y mil siempre dichosa
Para que os pueda ver (O dia gozoso
Quando esto sea) libre del graue peso

[Fol. 97_v.]

Militar, peleando en otra guerra
Contra el propio sentido, y sus passiones.
Para alcançar de Dios que assi lo manda
La verdadera paz de vida eterna,
5 Qual nos concede al fin de aquesta incierta
Y mortal vida en el 'supremo cielo.
De la cumbre mayor del sacro Monte :
Que ciñe al derredor la amada Flora
En el decimo día del mas ardiente,
10 Mes, en quien el Leon, preside, y mora :
Yo de transformacion profundo abismo
Vuestro vos, yo tan vos como vos mismo.

FIN

O T R A E P I S T O L A
en tercetos al mismo hermano

FRancisco cuya Alma à la tan santa
Cu[m]bre del celestial Parnaso, en pura
Voluntad siempre buela, y se leuanta :

5

Y como si estuviesse ya segura,
Y libre de la carga deste suelo
Contempla el bie[n] que eternamente dura,

[Fol. 98r.]

- Y goza el celestial almo consuelo,
Que reparte el espiritu piadoso
A quien arde qual tu en diuino zelo :
O mil, y cien mil vezes venturoso.
- 5 Tu que tomando de la excelsa fuente,
El licor que derrama tan precioso,
Con el mismo a mi espiritu doliente,
Y en vn dolor profundo sepultado
Del passado descuydo, y del presente
- 10 Has las perdidas fuerças reparado,
Tal que ya se leuanta al alegria
De que estuuu gran tiempo desterrado :
No porque quede agena el alma mia
Del confuso dolor, que es bien que tenga
- 15 De auer seguido la siniestra via.
Antes para que el passo le detenga
Que no camine à simple confiança :
Cumple que en gozo, y llanto la entrete[n]ga
Subiendo de la Cruz a la holgança
- 20 Del celestial plazer, por el camino,
Que abrio tu dulce canto a mi esperança :
Y sin que pierda deste bien el tino,
Ora decienda alla donde el tormento
Castiga deste mundo el desatino :

[Fol. 98_v.]

Y que entre el vno, y otro pensamiento
Ande el diuino Amor tan encendido,
Que no tema la fuerça de algun viento,

Aqui mi buena suerte me ha traydo
Donde con el favor que della espero
Pagare a Dios el voto prometido.

Y seguire el camino verdadero,
Que no para su fin en desventura,
Como el del mundo falso, y lisongero.

Ya no caminaré tras la locura
Do al seso jjuvenil le parecia
Que estaua el fin mejor que se procura :

Ni me despertara la bozeria,
Y son horrendo del ayrado Marte,
Que turbo en todo tiempo à tu alegría,

Pues la mayor gastaste, y mejor parte
De tus años siguiendo esse acidente
Con toda fuerça, ingenio, animo, y arte :

Agora quando el claro Sol luziente,
Esta en el mar profundo reposando
Y està en reposo la cansada gente,

Y la callada noche va dexando
El punto que diuide su jornada,
El passo hazia el Aurora endereçando

[Fol. 99_r.]

- Despierto, y encamino a la morada
Del plazer sempiterno el pensamiento
Como a mi dulce patria desseada,
Y luego se me ofrece ajuntamiento
5 De venerable gente que ha dexado,
El confuso, y mundano mouimiento.
Que como en esto mas exercitado
Rompe el silencio santo en los loores
Del que nos truxo a tan felice estado,
10 Alli de su grandezas, y primores
Con dulce canto hazemos larga historia
Diziendole encendidos mil amores,
Y suena en nuestras bocas todas, gloria
Al padre, y al que inspira el santo zelo.
15 Y a aquel que se vistio de nuestra escoria :
Y si por parte del corporeo velo
Mi animo en tal tiempo desfalleçe,
O porque no merezco mas del cielo :
En esse mismo punto se me ofrece
20 El exemplo de aquellos, cuya muerte.
Mas que el Sol en el cielo resplandeçe.
Y contemplo que no de aquella suerte
Ganaron la corona gloriosa,
Mas con dolor, y pena dura, y fuerte

[Fol. 99v.]

Y esto combida al Alma perezosa

A leuantar el buelo, sacudiendo

El peso desta carne trabajosa,

Assi voy yo las horas repartiendo

Y el tiempo limitado que me queda 5

Lo gasto de contino obedeciendo,

Y seguire contento aquesta rueda

En el diuino culto, hasta que el canto

(Faltando el cuerpo) en la anima suceda :

Y dexando a la tierra el fragil manto 10

Suba à la patria alegre donde vino,

Despriuando los Reynos del espanto :

Mas tu Señor, que este aspero camino

As hecho aunque por parte diferente,

Qual a tu fuerte pecho les conuino : 15

Y prouocando la Española gente,

Sugeta a tu gouierno à justa guerra

Con tu braço fuerte, y animo prudente.

Has derramado por el mar, y tierra :

Los miembros, y la sangre miserable 20

En aquellos que el Reyno escuro encierra.

Y as adquirido vn nombre tan loable,

Que à pesar de la imbidia tu enemiga

Te ha hecho a Dios, y al mu[n]do memorable :

[Fol. 100_r.]

- Y mal podra por mas que te persiga,
Estoruar que la fama en toda parte
De tus heroycos hechos no se diga,
Y pues querido ha el cielo reseruarte
5 Al duro golpe de la muerte auara,
Que tantas vezes quiso arrebatarte,
Buelue a las Musas, la serena cara.
Que sepultadas en tiniebla oscura
Esperan de tu ingenio la luz clara,
10 Derrama por el mundo la dulçura
Y el precioso licor, que de ti espera,
Como de propia fuente clara, y pura :
Y haz que aquella Escala verdadera,
Por cuyos grados subes a la cumbre
15 Del cielo, muestre a todos la carrera,
Que no es razon que la preciosa lumbre
Este debaxo el vaso sepultada,
Fuera de toda natural costumbre,
Antes en lugar alto colocada
20 Deue alumbrar a los que van buscando
La puerta de la celestial morada,
Yo passare la vida desseando,
Que pongas à tus obras fin dichoso,
Y aun à Dios lo estare siempre rogando,

[Fol. 100_v.]

Y que alla quando el hado riguroso
Cortare el largo hilo de tu vida
Sea tu Alma al inmortal reposo
Por mano de los Angeles subida.

*Soneto del mismo Cosme de Aldana a su
hermano difunto sobre la impres-
sion de sus obras.* 5

COsa tuya jamas Hermano fuera
Sacada a luz por ti mientras biuias,
Ni a mi, ni a hombre consentido aurias 10
Esto, aunq[ue] mayor fuerça en ello hiziera :
Que muy agena tu opinion desto era,
Y de tus versos poco caso hazias,
Mas antes ofendido ser creyas
En alabado ser por tal manera : 15

Si pudiesse en ti hauer pesar (do tienes
Tu assie[n]to eterno, y firme en Dios goza[n]do)
De mi osadia yo se que te pesara :

Y aun la imaginacion duda si vienes
A perseguirme desde alla bolando 20
En do miras a Dios de cara à cara.

[Fol. 101r.]

Faltan de las obras del Capitan Francisco de Aldana, perdidas en la guerra, do siempre consigo las trahia.

5 Vna del Santissimo Sacramento, que era como de cinquenta pliegos, y en prosa toda.

Otra en que trataua de la verdad de la Fe, casi de otros ta[n]tos, y assimismo en prosa.

Otra de Amor, tratado Platonicamente.

10 Otra intitulada Cyprigna en dialogo, do fingia cierto retiramie[n]to de Caualleros en vida solitaria en la Isla de Cypro, en prosa y vario verso.

Infinitas Otauas sobre el Genesis.

Perfeciones de la Virgen nuestra Señora.

15 Las Epistolas de Ouidio traduzidas en verso suelto.

Obra de Amor, y hermosura a lo sensual.

Vna obra de Angelica, y Medoro de innumerables otauas.

Muchos versos en tercetos a varios.

20 Obra de Partenio, y Niso, la qual con otra obra

[Fol. 101v.]

pastoril ambas a dos dignissimas, y muy largas, jura aqui su hermano por qua[n]to santissimamente puede jurar auerselas visto quemar, y desto ser causa el preciar poco el quanto hazia, no pareciendole bien.

5

Faltan infinitos Sonetos, Otauas, Canciones, y de todo genero de verso, assi a lo espiritual, como a lo te[m]poral de varias materias.

Muchas cartas muy doctas sobre varios sujetos, y otras ridiculas, y llenas de gracias, donayres, burlas, y buenos dichos.

10

Todo lo que hasta agora ha podido saber su hermano, que se halle suyo, esta contenido en dos libros impressos, es a saber primera, y segu[n]da parte de versos, y otra de prosa que se imprimira siendo Dios seruido.

15

Esto ha querido notar aqui su hermano por la lastima que le queda en el Alma, y sie[m]pre le quedara de auerse perdido tan buenas cosas, parte de todas las quales el vio.

20

Muchas otras q[ue] no se sabe si se le perdieron

[Fol. 102r.]

el dicho por estar el ausente del, en Fla[n]des,
y otras partes por mas de deziocho años. Dios sea
alabado por todo Amen. Vale.

5 *Sonetos de Cosme de Aldana a Don Iuan de
Ydiaquez, del Consejo de estado, y de
Guerra de su Magestad Catolica, etc.*

Qual Aurora, qual Sol, qual luz, y dia
Que sea de luz ta[n] clara aca en el suelo
Iamas dar pudo el gra[n] señor de Delo.
10 Aunque sea mas luziente, amable, y pia?
Como es la v[uest]ra, que en el Alma cria
Otra luz de otro Sol, que en alto buelo
Nos leuanta, a pesar del mortal velo,
Do Dios reside, y desde do la embia :
15 Vuestra luz no es humana, y no es celeste.
Diuina si, salida de aquel Rayo
Del infinito Sol sobremundano,
Y como vnico Sol tan solo es este,
Por esso obra de si tan alto ensayo,
20 Que es dar mas luz q[ue] çufra el ser humano.

[Fol. 102_v.]

Dezir que tanta luz junta se vea
En vn sujeto humano aca en la tierra
Obra es de Dios, que marauilla encierra,
Que sobre el ser mortal se entie[n]da, y crea :

Es compendio de quanto hombre dessea 5
Ver de milagro, el qual lo indigno atierra
Y mayor perfeccion consigo encierra,
Que se pueda oyr, se entienda, o lea :

Todo aquel bien que en mil, y mil se entie[n]de
En vn tan solo objeto es recogido, 10
Y solo vuestro ser lo comprehende :

El albergue soys vos, morada, y nido
De lo mejor que entendimie[n]to entiende,
Ni en el Orbe inferior quede sabido.

Que en vn velo mortál venga a encerrarse 15
Vn Alma de vna luz tan soberana,
Es sola obra de Dios, de quien nos mana
Bien mayor del que pueda imaginarse :

Y es como el Mar, do suelen dilatarse
Las aguas de la maquina mundana, 20
Que au[n]que todo el humor recoge, y gana
No por esso mayor viene a mostrarse :

[Fol. 103_r.]

Vos en el qual el bien todo tan junto
Se encierra, todo el bien comunicays,
Y os queda, y por jamas de vos se ausenta :

Como haze al suelo el Sol, q[ue] como a punto
Indiuissible luze, assi ilustrays
Con luz mayor que nuestro ver consie[n]ta.

Vn solo Rayo vuestro es mas luziente,
(Diuina luz) que pueda en lo criado
Serlo, la mas perfecta que ha mostrado
10 El Sol aca en el suelo eternamente :

Y tan mayor teneys la interiormente
En el Alma, que estays della guardado
De toda indignidad, vicio y pecado,
Y es luz de vn Sol tan solo omnipotente :

15 De lo interior procede el Rayo claro,
Que buelue a vos, luzido auie[n]do al Mu[n]do
De olor, de exemplo, y luz de santo zelo :

Soys vos Monstruo diuino, vnico, y raro,
Sin primero, en todo, y sin segundo,
20 Gloria, ornamento, y luz del baxo suelo.

[Fol. 103_v.]

SONETOS DE LAS

miserias en que el di-
cho se halla en Madrid.

Trezientos días ha ya mostrado el Cielo
Su luz a n[*nuest*]ra obliqua, y corua esfera, 5
Que yo me estoy en esta Corte Ibera,
Sin reposo, sin vida, y sin consuelo :

Do afligiendo se està mi mortal velo
Puesto en enfermedad horrible, y fiera,
Y mi ansia, y tristeza es de manera, 10
Que he de contalla en mi mortal recelo.

Aqui me estoy muriendo, y no acabando,
Por jamas de morir, siempre pendiente
De vna esperança en otra, y todas vanas,

Hasta que el biuo Sol que me va dando, 15
Aun alientos de vida en el Oriente,
Parezca con sus glorias soberanas.

[*Fol. 104_r.*]

- Quando vendra la hora en que amanezca
Esta gran luz a mi tiniebla escura,
Y que deshaga tanta desuenturà,
Que en noche eterna quiere que perezca :
5 Ay Dios, Ay venga ya, venga, y parezca
Dando consuelo a la pasion tan dura,
La qual ha tanto que en mi Alma dura,
Que tempo que mi vida desfallezca ;
10 En esta luz he puesto mi esperança,
Pues lo que quiere obrar lo mismo puede
Pues su poder ya terminos no alcança,
Dios mi eterno hazedor, nadie me vede
Ver desta luz la bienauenturança,
Con la qual de mis males libre quede.

L A V S D E O .

INDICE GENERAL

	<i>Págs.</i>
Tasa	7
Sumra del privilegio	7
Aprobación	8
Erratas	9
Dedicatoria	11
Sonetos de Cosme de Aldana, en alabanza del Rey don Felipe nuestro señor, y dedi- cación de la presente obra	13
Sonetos de Cosme de Aldana, en alabanza de las obras de su hermano	33
Sonetos de Cosme de Aldana al benigno lector... ..	34
Obra del capitán Francisco de Aldana, in- titulada Parto de la Virgen	37
Otras del mismo autor sobre la verdad y Dios... ..	93
Octavas del mismo capitán Francisco de Aldana sobre el Juicio Final	97
Octavas del mismo capitán Aldana sobre el bien de la vida retirada	105
Octavas del mismo capitán Aldana en di- versa materia	121
Octavas del mismo capitán Francisco de Al- dana en diversas materias descontinua-	

	<i>Págs.</i>
das y desasidas, la cual discontinuación significa una raya entre una y otra octava.	134
Algunas octavas a lo pastoral del mismo ca- pitán Aldana, hechas recitar en unos des- posorios de un hermano suyo, de cuyo principio y fin faltan muchísimas	163
Glosa del soneto Pasando el mar Leandro, de la cual faltan dos octavas	174
Canción	179
Soneto del Doctor Herrera de Arceo al ca- pitán Aldana... ..	183
Respuesta del capitán Aldana	183
Al capitán Escobar	184
A Gabriel Lasso de la Vega, criado del Rey nuestro señor... ..	185
Octavas	186
Redondillas discontinuadas... ..	191
Otras	194
Del capitán Aldana. Soneto	199
Soneto sin título	199
Al templo del Rey Almanzor en Córdoba. Soneto	200
Soneto sin título	201
Epístola a una dama, cuyo principio falta.	202
Octavas en toscano del mismo capitán Al- dana a una gran señora extranjera	208
Soneto del medesimo	212
Octavas de un verso español y otro toscano.	213
Canción de Gerónimo de Silva al capitán Aldana	214
Tercetos de incierto autor al mismo capitán.	221
Respuesta de Cosme de Aldana a su herma- no el capitán Francisco de Aldana, de Ita- lia a Flandes	229
Atra Epístola en tercetos al mismo her- mano.	247

	<i>Págs.</i>
Soneto del mismo Cosme de Aldana a su hermano difunto sobre la impresión de sus obras	253
Obras perdidas de Francisco de Aldana ...	254
Sonetos de Cosme de Aldana a don Juan de Ydiaquez, del Consejo de Estado y de Guerra de Su Majestad Católica, etc. ...	256
Soneto de las miserias en que el dicho se halla en Madrid	259
Soneto sin título	260

INDICE DE PRIMEROS VERSOS

	<i>Págs.</i>
A la continuacion de sus sujetos	II-35
Al que de ageno don dar poco ordena ...	II-34
Alguno que alcançó, que no podía	II-186
Alma Venus gentil que al tierno arquero.	I-101
Ardientes inuierno, elada Primavera	I-158
Assi las Nymphas del Sabeto ameno ...	I-103
Alto Dios inmortal sagrado Apolo	I-147
Alto, y nueuo compendio abreuado ...	II-25
Ay corro yras tu Cithara acordando ...	II-33
Ay dura ley de Amor, que assi me obliga.	II-202
Ay que considerar el baxo punto	II-201
Clara fuente de luz nueuo y hermoso ...	I-69
Comunica su luz desde su altura	II-183
Con el diuino Aldana enriquecido	I-13
Con celestial y humana vestidura	I-62
Con mucha dificultad	II-195
Cosme gentil, gran tiempo ha pretendido.	I-15
Conuersación que en la cama	I-107
Cosa tuya jamas Hermano fuera	II-253
Crudas y eladas ondas fugitiuas	I-104
De otros tantos gran Dios cielos y es-	
trellas	I-66
De sus hermosos ojos dulcemente	I-96

	<i>Págs.</i>
De vn Platano crecido se enamora	II-150
Del Parto Virginal, q[ue] vino al suelo.	II-37
Defensor de la Yglesia militante	II-26
Dentro el tierno cristal mouible y alto ...	II-188
Desde la eternidad antes que el cielo	I-92
Descubre el Sol del vltimo Orizonte	II-181
Dezir que tanta luz junta se vea	II-257
Dichoso monte en cuya altiua frente	I-68
Dos mugeres venir no lexos veo	I-17
El ímpetu cruel de mi destino	I-98
En amigable estaua, y dulce trato	I-131
En fin, en fin tras tanto andar muriendo.	I-67
En la cueua de Atlante humida, y fría.	II-162
Entre el Asia y Europa es repartido	II-174
Eres más blanca y bella mi Pastora	I-229
Es la Verdad de Dios, la qual reside	II-93
Es tan verdad Galanio lo que agora	I-198
Es tanto el bien que derramó en mi seno.	I-105
Esta es la mano alabastrina, y bella	II-213
Felipe, gran Monarcha, y deste nombre.	II-20
Felipe tan mayor del que del grande	II-15
Francisco cuya alma a la tan santa	II-247
Frisio, pastor mancebo, cuyo canto	II-160
Galanio tu sabrás, que essotro día	II-199
Gloria paz, y quietud del baxo suelo	II-31
Gózate Rey subido allá en tu Alteza	II-105
Gran Monarca y Señor q[ue] al Mundo enfrenas	II-19
Gran Rey, q[ue] desde el alto, y mayor cielo	I-9
Gran Señor cuyo Reino, imperio y mando.	II-15
Ha se mouido Damra vna passion	I-97
Hermosa más que el Sol, antes nacida	I-91
Hoc Fratres, alter quorum decessit, & alter	I-15

	<i>Págs.</i>
Humano Sol de los Christianos ojos ...	II-24
Ilustre hijo. No que son doncellas	I-113
Junto a su Venus tierna, y bella estaua.	I-97
Juro Escobar por aquel lazo eterno ...	II-184
La terneza, y piedad que el vno siente.	II-161
Marte, Dios del furor, de quie[n] la	
Fama	II-134
Mas q[ue] es aquesto?, yo que hago, o	
digo?	II-163
Mientras estays alla con tierno celo ...	I-139
Mil vezes callo, que romper querría ...	I-106
Mil vezes digo entre los braços puesto ...	I-102
Montano cuyo nombre es la primera ...	I-71
Nueuo cielo mudar Niso querria	I-95
·O del inmenso ser concebidora	I-70
·O indigno de la vida aca en el suelo ...	I-92
·O mano conuertida en duro yelo	I-100
·O mil vezes Aldana, y mil dichoso	II-214
Otro aqui no se yee, que frente a frente.	I-104
Pero si a tu buen gusto no contenta ...	II-36
Polisia mia suaue a quien el viento	II-179
Por vuestros ojos juro, Elisa mia	I-101
Pues cabe tanto en vos del bien del cielo.	I-99
Pves tan piadosa luz de Estrella amiga'...	II-121
Puso el Señor del cielo en vuestra cara ...	I-93
·Qual Aurora, qual Sol, qual luz, y día ...	II-256
·Qual es la causa mi Danton que estando.	I-102
·Qual nunca oso mortal tan alto el buelo.	I-105
·Qual sin arrimo vid, qual planta vmbrosa.	I-99
·Quándo vendrá la hõra en que amanezca.	II-260
·Que en vn velo mortal venga a encerrarse.	II-257
·Que son celeste vino a mis oídos	II-229
·Quien podrá sin vn Ay del Alma embiado.	II-185
·Quien ve venir de rosas coronada	II-186

Rey a quien reconocen con mil dones ...	II-27
Rey el qual mil larguissimos rodeos ...	II-23
Rey cuya gran prudencia aca en la tierra.	II-22
Rey cuya voluntad tan generosa ...	II-29
Rey por cuyo valor respira y biue ...	II-23
Rey poderoso, el qual con sabia mano ...	I-12
Rey que desde la baxa, y mortal silla ...	II-28
Rey que ma[n]das mil Reynos de la tierra ...	II-15
Rey, que Monarcha de cien mil mayores.	II-24
Rey que reduces en vn mando solo ...	II-30
Rey sacro Ibero, el qual nos representas.	II-28
Rey si aquel gran valor que en ti se mira.	II-30
Sacrosanta inmortal fuente que sales ...	I-65
Sale del claro aluerque de Oriente ...	I-141
Señor Aldana, que en sagrada altura ...	II-183
Señor de la gran machina mundana ...	II-31
Señor cuyo gran mando, y señorío ...	II-19
Señor cuyo saber en todo yguala ...	II-20
Señor cuya virtud vnica y propia ...	II-21
Señor de quanto el Sol mire, y rodee ...	II-16
Señor que allá de la estrellada cumbre ...	II-199
Señor vniuersal de quanto alcança ...	I-57
Si el sumo Amor, la voluntad diuina ...	I-65
Si nunca del vmbroso, y cauo seno ...	I-94
Si es tambien mucho osar, y gran locura.	II-35
Sin tantas filosofias ...	II-194
Si tu acordado y plácido instrumento ...	II-33
Siio potessi parlarui col pensiero ...	II-208
Solias tu Galatea tanto quererme ...	I-95
Solo objeto especial, do mi memoria ...	I-122
Supremo Rey, a quien la soberana ...	II-26
Tan dulcemente profiere ...	II-191
Templo que larga edad, fuiste ofrecido ...	II-200
Teneis ilustre Cosme este quaderno ...	I-14

Tremo la terra intorno, e pianserle acqúe.	II-212
Trezientos días ha ya mostrado el cielo.	II-259
Tv a quien se deue sugesion de amado.	II-14
Tv cuyo engendrador sido ha el mas raro.	I-14
Tv cuya vida a Dios tan demandada ...	II-17
Tv gran señor del Mundo nueuo y viejo.	II-27
Tv que el furor Frances ca[n]tar pudieras	II-185
Tu que con fuerte braço, y tan robusto.	II-18
Tv que mandas al mundo en alto, y solo.	I-10
Tv que casi en vn puño el Mundo todo.	II-16
Tu que los baxos limites mortales	II-22
Tu Rey de los mas Reyes deste mundo.	
Tu soberano Rey, a quien la carga ...	II-17
Unico Aldana, en quanto de Minerva ...	II-221
Un solo rayo vuestro es más luziente ...	II-258
Vn Cerco de Oro al Cielo muy vezino ...	II-97
Veamos agora quanto	II-195
Ya te vas Tirsis? Ya me voy luz mia ...	I-94
Ya tengo entre mis braços mi tesoro ...	II-161
Yaze en esta que veys caua cubierta	I-67

ERRATAS ADVERTIDAS

Pág. 22, lin. 1, debe decir: límites

Pág. 163, lin. 1, debe decir: ALGUNAS OTAVAS A.

XIV.—ORFEO EN LENGUA CASTELLANA, de <i>Juan Pérez de Montalbán</i> .—Edición de Pablo Cabañas (18 x 13), 180 págs. ...	40
XV.—MINERVA SACRA, de <i>Miguel Toledano</i> . Edición de Angel González Palencia (18 x 13), 376 págs. ...	37
XVI-XVII.—COZQUILLA DEL GUSTO y BUREO DE LAS MUSAS DEL TURIA, de <i>Jacinto Maluenda</i> . Edición de E. Juliá. Dos volúmenes (18 x 13), 512 páginas ...	60
XVIII.—ALCÁZAR IMPERIAL DE LA FAMA DEL GRAN CAPITÁN. LA CORONACIÓN Y LAS CUATRO PARTIDAS DEL MUNDO, de <i>Alonso Gómez de Figueroa</i> . Edición de Luis García-Abriñes (18 x 13), 160 págs. ...	20
XIX-XX-XXI.—FILOSOFIA POÉTICA ANTIGUA, de <i>Alonso López Pinciano</i> . Edición de Alfredo Carballo. Tres volúmenes (18 x 13), 1.068 páginas ...	130

SERIE B

I-II.—OBRAS DE GABRIEL BOCÁNGEL Y UNZUETA.—Edición de Rafael Benítez Claros. Dos volúmenes (24 x 17), 962 págs. ...	130
III-IV.—SEGUNDA PARTE DEL ROMANCERO GENERAL Y FLOR DE DIVERSA POESÍA.—Edición de Joaquín de Entrambasaguas. Dos volúmenes (24 x 17), 796 págs. ...	90
V.—OBRAS DE PEDRO SOTO DE ROJAS.—Edición de Antonio Gallego Morell (24 x 17), 552 págs. ...	85
VI.—OBRAS DE FRANCISCO DE TRILLO Y FIGUEROA.—Edición de Antonio Gallego Morell (24 x 17), 694 págs. ...	115

REVISTA DE LITERATURA

Publica estudios de investigación, de historia y de crítica literarias; ensayos, poesía, prosa y teatro; trabajos de erudición, bibliografía y bibliofilia y una visión estética y crítica del movimiento de las letras.

Trimestral: Número suelto, 25 pesetas. Suscripción anual, 80 pesetas.







08-ACL-624

